**ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ**

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**«Шешендік өнер»**

Бағдарламаны іске асыру мерзімі : 1жыл

Бағдарлама түрі: гуманитарлық бағыт

Білім алушылардың жасы: 8- 16 жас

Бағдарламаны әзірлеген:

Жекеева Н.А

**Түсінік хат**

Қазақ ауыз әдебиетінің бір түрі – шешендік өнер. Қазақ шешендігінің жалпы шешендік өнерден өзіндік ерекшеліктері бар. Ең алдымен қазақ шешендерінің сөздері ауызекі айтылып, ауызша таралған, қағазда емес, халық жадында сақталған.

Оқушыларды шешендік өнерге баулудың маңызы зор. Қазақ халқы шешендік өнерді аса құрметпен бағалағандықтан, оқушыларды ата-баба ізімен шебер сөйлеу, тілдерін дамыта түсу, олардың үлгі-өнегесін бойларына дарыту – басты мақсат.

Бұл бағдарлама оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай алынған.

Оқушылар әдебиет пәніне негіздей отырып, көрген-білгенді көкейге тоқып, көп үйреніп ізденудің арқасында шебер сөйлеуге жаттығады. Би-шешендердің сөздерін жаттап өсіп, жаңа ұғымдармен танысады.

«Шешендік өнер» деген атпен құрастырылған бағдарлама бірыңғай шешендердің айтысын немесе билердің дауын бейнелемейді, сонымен бірге халық даналығынан туған асыл ойларды, өсиет-насихат сөздерді, өткір мысқыл, әзіл, тапқырлық сындарды, т.б. қамтиды. Мұнда жыраулардың,би-шешендердің шешендік нақыл, тапқырлық сөздермен қатар ақындық терме, толғаулар да аз емес. Құнттап қараған әр оқушы бағдарлама негізінде тілі көркем, ойы терең сөздердің жақсы үлгілерін таба алады.

**«Шешендік өнер» үйірмесі**

**Бағыты:** **гуманитарлық бағыт**

**Жас ерекшелігі: 8-15 жас**

**Үйірменің   мақсаты**:

\*Оқушылар шешендік өнерді,соның ішінде қазақ халқының дәстүрін  бойына сіңіру арқылы сөйлеу мәдениетін жетілдіру

\*Әдеби мұраларға деген талғамын тәрбиелеу, рухани дүниесін кеңейту

\*Ақыл-ойы мен  ұлттың сана-сезімін дамытуға ықпал ету

\*Кітап оқуға деген ынтасын арттыру.

\*Өз бетімен жұмыстану арқылы шығармашылыққа шыңдау

**Курстың міндеттері:**

\*.Антикалық дәуірден бастап, Рим,орыс,қазақ дәстүрінің қалыптасасу тарихы туралы әңгімелеу

\*Көркем шығармаларды оқуға деген  қызығушылығын дамыту;

\*Халық ауыз әдебиеті үлгілеріндегі шешендік сөздерді анықтау

\*.Би-шешендердің даналық сөздерінің мәнін түсінуге үйрету

\*.Шығармадағы көркем бейнелердің ерекшеліктерін аша білуге бағыттау;

\*.Ауызекі және жазба тілде байланыстырып сөйлеуін (ойын еркін жеткізу, сауатты да мәнді жаза білу) дамыту;

\*.Өзіндік ой-пікір айта білуге баулу;

\*.Оқушылардың бойына ізгілік пен имандылық, адалдық пен мейірімділік сияқты адамгершілік қасиеттерді дарыту.

1. **Ақпараттық-әдістемелік бөлім**

Оқу процесінің жабдықталуына қойылатын талаптар:

- үнтаспа

- электронды оқулықтар

- бейнефильмдер

- кестелер

- слайдтар

**2. Әдістемелік қамтамасыз етудегі білім-білік дағдысына қойылатын талаптар:**

– мәнерлі, астарлы, шешен сөйлей білуге дағдыландырудағы сабақтардың әдістемелік әзірлемелері;

– сөз өнерінің мәнін жете түсіну;

– өз ой-пікірлерін көп алдында тиянақты да нақты жеткізе білу;

– ұлттық құндылықты бағалай білу;

– берілген тапсырманы міндетті түрде орындау.

**3. Сабақтарды өткізу нысандары:**

- теориялық сабақтар ( кіріспе,танысу бөлімі)

- практикалық сабақтар (шығармалармен танысу,бөлісу)

- шығармашылық тапсырмалар (өз ойларынан шешендік өнерге шағын өлеңдер,мақалдар құрастыру)

-қорытынды нәтиже

**4. Дидактикалық материалдар:**

- үлестірме материалдар (қосымша әдебиет, карточкалар)

- презентациялар (қазақ тарихындағы белгілі би-шешендер мен билер жайлы)

-қорытынды нәтиже

**«Шешендік өнер» күнтізбелік - тақырыптық жоспарлау бағдарламасы**

**Курстың ұзақтығы: 208 академиялық сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мерзімі** | **Сағат саны** | **Тақырыбы** | **Теория** | **Тәжірибе** | **Сабақ нысаны** |
| **1** |  | **1** | Шешендік өнер дегеніміз не? | Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері | Ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Әңгімелесу |
| **2** |  | **1** | Сөйлеу мәдениеті және шешендік өнер | Шешендік сөздер туралы түсінік беру. | Ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Дәріс |
| **3** |  | **1** | Атақты шешендер. | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Сұрақ-жауап |
| **4** |  | **1** | Шешендік сөз -асыл ойдың өрнегі | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Саяхат сабақ |
| **5** |  | **3** | «Аталар сөзі-ақылдың көзі» | Шешендік өнер тарихы | Ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Саяхат сабақ |
| **6** |  | **3** | «Кітап-білім бұлағы», «Кел,балалар ,оқылық!» | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Съемка со штативом | Әңгімелесу |
| **7** |  | **3** | Ы.Алтынсарин  шығармалары. | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Шығармашылық жұмыс |
| **8** |  | **3** | Ескірмейтін есті сөз | Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Шығармашылық жұмыс |
| **9** |  | **3** | Сөздің көркі -мақал | Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | Экскурсия |
| **10** |  | **3** | Би, шешендер туралы ұғым | Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Сұрақ-жауап |
| **11** |  | **3** | Төле би. | Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Саяхат сабақ |
| **12** |  | **3** | Қазыбек би | Шешендік сөздер туралы түсінік беру. | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Сұрақ-жауап |
| **13** |  | **3** | Әйтеке би | Шешендік сөздер туралы түсінік беру. | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Әңгімелсу |
| **14** |  | **3** | Қасиетті киелі сандар | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | Әңгімелсу |
| **15** |  | **3** | Бабалар сөзі-даналық көзі | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Әңгімелсу |
| **16** |  | **3** | Жиренше шешен мен Қаракөз айым | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Әңгімелсу |
| **17** |  | **3** | Шешендік өнер | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Әңгімелсу |
| **18** |  | **3** | «Билер сөзі» шешендік толғау, арнау | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Шешендік өнердегі орны | Әңгімелсу |
| **19** |  | **3** | Тиленші би мен Жәнібек | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Жарғыдағы билік кесімдер | Саяхат сабақ |
| **20** |  | **3** | Шешендік сөздер | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Олардың билік кесімдердерінің маңызы | Саяхат сабақ |
| **21** |  | **3** | Мақал — сөздің мәйегі | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Сөйлеуге дайындық | Саяхат сабақ |
| **22** |  | **3** | Жұмбақтар | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | Шығармашылық жұмыс |
| **23** |  | **3** | Санамақтар | Шешендік өнер тарихы | Ойталқы,айтыс,сөзталас,ойбөліс, пікіралмасу,пікірсайыс | Шығармашылық жұмыс |
| **24** |  | **3** | Жаңылтпаштар | Шешендік өнер тарихы | Дәлелдеу,сендіру,бекерге шығару,сұрақпен төпелеу | Шығармашылық жұмыс |
| **25** |  | **3** | Өтірік өлеңдер | Шешендік өнер тарихы | Кейіпкердің ішкі толғанысы,сөйлеу өзгешелігі,мәтіндегі ойдың тұтастығы | Шығармашылық жұмыс |
| **26** |  | **3** | Сырым би | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Шешендік өнердегі орны | Дәріс |
| **27** |  | **3** | Алтыбай шешен | Қазақтың шешендік сөз саптаулары | Жарғыдағы билік кесімдер | Дәріс |
| **28** |  | **3** | Аталы сөз – бата,өсиет,өнеге | Бата, өсиет туралы түсінік беру | Олардың билік кесімдердерінің маңызы | Шығармашылық жұмыс |
| **29** |  | **3** | Балаби | Балабидің  шешендік өнерімен таныстыру, шешендік сөздерін оқып үйрену. | Шешендік өнердегі орны | Шығармашылық жұмыс |
| **30** |  | **3** | Досбол би | Досбол бидің шешендік өнерімен таныстыру , шешендік сөздерін оқып үйрену. | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Шығармашылық жұмыс |
| **31** |  | **3** | Байдалы би | Байдалы бидің  шешендік өнерімен таныстыру , шешендік сөздерін оқып үйрену. | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Шығармашылық жұмыс |
| **32** |  | **3** | Жәнібек би (қорытынды сабақ) | Бата, өсиет туралы түсінік беру | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Әңгімелсу |
| **33** |  | **3** | Төле би,Каз дауысты Қазыбек би, Әйтеке би | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Саяхат сабақ |
| **34** |  | **3** | Сырым шешен, Ақтайлақ би, Канай шешен | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Әңгімелсу |
| **35** |  | **3** | Тәуке ханның «Жеті жарғысы» | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Шешендік өнердегі орны | Саяхат сабақ |
| **36** |  | **3** | Қасым хан мен Есім ханның ережелері | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Жарғыдағы билік кесімдер | Әңгімелсу |
| **37** |  | **3** | Абай қарасөздерінің өсиеті | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | Саяхат сабақ |
| **38** |  | **3** | Тіл көрнектілігі | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Естірту,көңіл айту,жоқтау,жұбату т.б.  бата  берудегі бейнелі ойлар | Әңгімелсу |
| **39** |  | **3** | Сөздің дәлдігі-ой айқындылығы | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Шешендік сөздердің мақал-мәтелмен ұқсастығы мен айырмашылығы. | Шығармашылық жұмыс |
| **40** |  | **3** | Тіл тазалығы | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Жырлардағы тәлімдік-тәрбие | Шығармашылық жұмыс |
| **41** |  | **3** | Тұрмыс-салт жырлары | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Айтыстағы поэтикалық ерекшеліктер | Шығармашылық жұмыс |
| **42** |  | **3** | Мақал-мәтелдер | Мақал-мәтелдерден жарысы отырып, «Кім көп біледі?»  ойынын ойнату | Естірту,көңіл айту,жоқтау,жұбату т.б.  бата  берудегі бейнелі ойлар | Шығармашылық жұмыс |
| **43** |  | **3** | Батырлар жыры мен ғашықтық жырлар | «Кім көп біледі?»  ойынын ойнату | Шешендік сөздердің мақал-мәтелмен ұқсастығы мен айырмашылығы. | Шығармашылық жұмыс |
| **44** |  | **3** | Айтыстағы сөз оралымдары | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Жырлардағы тәлімдік-тәрбие | Әңгімелсу |
| **45** |  | **3** | Түркі халқына ортақ Орхон-Енисей көне ескерткштері | Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері | Шешендік өнердегі орны | Саяхат сабақ |
| **46** |  | **3** | Әл-Фараби еңбегі |  | Жарғыдағы билік кесімдер | Әңгімелсу |
| **47** |  | **3** | Қорқыттың нақыл сөздері | Оқушылардың ауыз әдебиеті және оның түрлері туралы әдеби білімдерін кеңейту, би-шешендер туралы мәлімет беру, билер мен шешендердің сөздерін талдау | Шешендік өнердегі орны | Саяхат сабақ |
| **48** |  | **3** | Майқы би,Аяз би, Жиренше шешен | Оқушылардың ауыз әдебиеті және оның түрлері туралы әдеби білімдерін кеңейту, би-шешендер туралы мәлімет беру, билер мен шешендердің сөздерін талдау |  | Әңгімелсу |
| **49** |  | **3** | М.Жұмабаев»Батыр Баян» дастаны | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Шешендік өнердегі орны | Саяхат сабақ |
| **50** |  | **3** | Шәкерім өлеңдері | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Жарғыдағы билік кесімдер | Әңгімелсу |
| **51** |  | **3** | М.Әуезов»Абай жолы»роман-эпопеясынан үзінді | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Олардың билік кесімдердерінің маңызы | Саяхат сабақ |
| **52** |  | **3** | Махамбет өлеңдері | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Шешендік өнердегі орны | Әңгімелсу |
| **53** |  | **3** | Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Саяхат сабақ |
| **54** |  | **3** | Ауызша сөйлеу мен жазбаша сөйлеу мәдениеті | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | Әңгімелсу |
| **55** |  | **3** | Пікірталас,оның түрлері | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Сөйлеу мәдениеті | Саяхат сабақ |
| **56** |  | **3** | Қарсыласына тойтарыс беру шарттары мен тәсілдері | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Әңгімелсу |
| **57** |  | **3** | Монолог пен диалог | Оқушыларға шешендік сөздер арқылы зерделі, білікті де, білімді, ой –қиялы ұшқыр, ақылды, парасатты тапқыр болуға баулу. | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Саяхат сабақ |
| **58** |  | **3** | Шешендік өнер-тауып айтылған тапқыр сөз | Шешенге қойылатын талаптар | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | Әңгімелсу |
| **59** |  | **3** | Шешендік арнау | Шешенге қойылатын талаптар | Сөйлеу мәдениеті | Саяхат сабақ |
| **60** |  | **3** | Шешендік толғау | Оқушылардың ауыз әдебиеті және оның түрлері туралы әдеби білімдерін кеңейту, би-шешендер туралы мәлімет беру, билер мен шешендердің сөздерін талдау | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | Дәріс |
| **61** |  | **3** | Шешендік дау | Оқушылардың ауыз әдебиеті және оның түрлері туралы әдеби білімдерін кеңейту, би-шешендер туралы мәлімет беру, билер мен шешендердің сөздерін талдау | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | Шығармашылық жұмыс |
| **62** |  | **3** | Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық | Шешенге қойылатын талаптар | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | Шығармашылық жұмыс |
| **63** |  | **3** | Ауызша сөйлеу мен жазбаша сөйлеу мәдениеті | Шешенге қойылатын талаптар | Ойталқы,айтыс,сөзталас,ойбөліс, пікіралмасу,пікірсайыс | Шығармашылық жұмыс |
| **64** |  | **3** | Пікірталас,оның түрлері |  | Дәлелдеу,сендіру,бекерге шығару,сұрақпен төпелеу | Шығармашылық жұмыс |
| **65** |  | **3** | Қарсыласына тойтарыс беру шарттары мен тәсілдері | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | Шығармашылық жұмыс |
| **66** |  | **3** | Монолог пен диалог | Ұлттық шешендік өнерінің тарихы | Ойталқы,айтыс,сөзталас,ойбөліс, пікіралмасу,пікірсайыс | Шығармашылық жұмыс |
| **67** |  | **3** | Шешендік өнер-тауып айтылған тапқыр сөз | Оқушылардың ауыз әдебиеті және оның түрлері туралы әдеби білімдерін кеңейту, би-шешендер туралы мәлімет беру, билер мен шешендердің сөздерін талдау | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | Шығармашылық жұмыс |
| **68** |  | **3** | Ауызша сөйлеу мен жазбаша сөйлеу мәдениеті | Шешенге қойылатын талаптар | Сөйлеу мәдениеті | Шығармашылық жұмыс |
| **69** |  | **3** | Тіл көрнектілігі | Шешенге қойылатын талаптар | Сөйлеу мәдениеті | Шығармашылық жұмыс |
| **70** |  | **3** | Сөздің дәлдігі-ой айқындылығы | Шешенге қойылатын талаптар | Сөйлеу мәдениеті | Шығармашылық жұмыс |
| **71** |  | **3** | Тіл тазалығы | Шешенге қойылатын талаптар | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | Шығармашылық жұмыс |
| **72** |  | **3** | Қорытынды нәтиже сабақ |  |  |  |

Қолданылған әдебиеттер:

1.Адамбаев.Б. «Шешендік сөздер» -Алматы: «Отау» 1992.

2.«Қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте» әдістемелік журнал №2, 2007.

3.«Қазақ тілі мен әдебиеті» әдістемелік журнал №11, 2007.

4. «Қазақ тілін жедел оқыту». Қапасова.Б.Қ, Әбдіжүсіпова.Б.Х, Жұмаділова.Ш.Т -Астана: «Арман- ПВ» баспасы, 2007.

5.Г.Косымова Қазақ тілі(шешендік өнер) 11 сынып оқулығы,Алматы,»Мектеп»2011ж

6. Қазақ басылымдары (шешендер өмірінен мәліметтер)