**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Занимательный русский язык»**

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет

Программу разработал:

Дмитриев Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**«Русский язык в умелых руках и в опытных устах - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».**

**Куприн А.И.**

Развитие речи ребенка - важная задача школы. Программа «Занимательная грамматика» построена таким образом, что у детей расширяется и уточняется представление о жизни, активируется словарь и речь в целом. Все это обеспечивает общее развитие детей, воспитывает чувство доброты, трудолюбия. Детей с ранних лет входят в удивительный и многоцветный мир слов, развивают языковое чувство.

Актуальность выбора курса «Занимательная грамматика» определена тем, что у детей младшего и, в последнее время, среднего школьного возраста слабо развита речь, орфографическая зоркость, грамотность.

Кружок " Занимательный русский язык "

Направление: гуманитарное направление

Возраст: с 9 – 17 лет

Цель

\*пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

Задачи:

\*расширить и углубить программный материал;

\*развивать творческую мысль и инициативу ученика, тренировать его ум;

\*научить анализировать занимательные языковые факты, помочь понять строй языка.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Основные формы:

* игры на языковом материале;
* вопросы занимательной грамматики;
* инсценировки языковых ситуаций;
* краткие увлекательные рассказы о жизни языка;
* практическая работа с различными рода словарями.

Метапредметные результаты:

Задачи:

* определять и формулировать цель деятельности;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом (или учащимся) плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

Информационно-методическое обеспечение занятий кружка " Занимательный русский язык "

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах,

парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода

проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на

электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

 уровневая дифференциация;

 проблемное обучение;

 моделирующая деятельность,

 поисковая деятельность;

 информационно-коммуникационные технологии;

 здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

 с уроками русского языка;

 с уроками литературного чтения;

 с уроками окружающего мира

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

Этапы реализации программы курса:

* подготовительный;
* непосредственно реализация (план прилагается);
* оценка эффективности;
* коррекция в соответствии с анализом эффективности;
* дальнейшее использование в школе.

Анализ эффективности программы курса:

* диагностический метод (анкетирование детей в начале и в конце);
* анализ занятий проведенных по плану;
* разработка рекомендаций.

**Календарно – тематическое планирование курса "** **Занимательный русский язык "**

**Продолжительность курса: 208 академических часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** |
| **1** |  | **1** | В мире безмолвия и неведомых звуков.  Звук и буква | Важность звуковой произносительной стороны в создании  выразительности, эмоциональности речи | Игровые упражнения и решение  занимательных задач. | Беседа |
| **2** |  | **1** | Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? | Рассказ «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». | Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква - помощница. Буквы - актёры. | Лекция |
| **3** |  | **1** | Тайны фонемы | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Звуки - «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. | Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» | Беседа |
| **4** |  | **1** | Можно ли писать без букв? | Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое  письмо, иероглифы, клинопись. | Занимательная игра «Шифровальщики». | Лекционно-практическое |
| **5** |  | **3** | Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие. | Различные виды письма. Буквенное письмо. | Создание славянской азбуки.  Сообщения о буквах. | Лекционно-практическое |
| **6** |  | **3** | Загадочный папирус. | Понятие о тарабарской грамоте. | Расшифровка ребусов. | Практика |
| **7** |  | **3** | Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии. | Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты, шарфы . | Разыгрывание ситуаций с этими словами. | Беседа с элементами практики |
| **8** |  | **3** | Звучащая строка. | Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». | Развитие фонематического слуха. | Лекция |
| **9** |  | **3** | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | Знакомство с звукоподражаниями словами. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. | Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика». | Экскурсия |
| **10** |  | **3** | Словесные раскопки. | Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. | Игра «Почему мы так называемся». | Беседа с элементами практики |
| **11** |  | **3** | Увлекательное рядом. | Рассказ об истории названий географических названий: городов, рек,  озер, улиц и площадей. Вводится понятие «система номинации». | Работа с этимологическими и историческими словарями. | Беседа с элементами практики |
| **12** |  | **3** | Бывают ли у слов родственники? | Многообразие способов образования слов. Практическая работа «Богатство  русского языка». | Лингвистическая игра « Родственники». |  |
| **13** |  | **3** | «Собирал человек слова». | Словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. | Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова». | Беседа с  практической  работой |
| **14** |  | **3** | Об одном и том же - разными словами. | Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. | Практическая работа со словарем синонимов. | Практика |
| **15** |  | **3** | Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы . | Омонимы. Виды омонимов. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток | Практическая работа со словарем синонимов | Беседа с  элементами  практики |
| **16** |  | **3** | Замок и замОк. Омографы. | Омонимы. Виды омонимов. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток | Практическая работа со словарем синонимов | Практика |
| **17** |  | **3** | «Тезки наоборот». | Продолжение разговора о словарном запасе человека. Многообразие антонимов. Решение занимательных лингвистических заданий. | Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». | Беседа с элементами практики |
| **18** |  | **3** | В царстве смыслов много дорог. | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. | Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». | Лекционно-практическое |
| **19** |  | **3** | Прямое и переносное значение многозначных слов. | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетом, метафорой, метонимией). | Игра «Угадайка!» | Беседа |
| **20** |  | **3** | «Не в бровь, а в глаз». | Выразительность русского языка. Пословицы и поговорки - подлинная  сокровищница народной мудрости | Лингвистические конкурсы. | Практика |
| **21** |  | **3** | Фразеологические обороты. | Фразеологизмы, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». | Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. | Лекция |
| **22** |  | **3** | Почему мы так говорим. | Продолжение разговора о фразеологических оборотах. | Лингвистическая  игра «Рыбная ловля». | Беседа с  элементами  практики |
| **23** |  | **3** | Крылатые слова. | Басни Крылова - богатейший источник крылатых слов. Тематическое  занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. | Презентация басен. | Практика |
| **24** |  | **3** | «Откуда катится каракатица?» | Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. | Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. | Беседа с  элементами  практики |
| **25** |  | **3** | Словари «чужих» слов. | Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». | Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. | Практика |
| **26** |  | **3** | Капитан и капуста. | Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан, капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. | Сравнение значения слов. | Практика |
| **27** |  | **3** | Тайна имени. | С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. | Работа со словарями и Интернет ресурсами. | Лекция |
| **28** |  | **3** | Древнерусские имена. | Знакомство с историей образования древнерусских имен. | Работа с этимологическим словарем. | Лекционно-практическое |
| **29** |  | **3** | Отчество и фамилия. | Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». | Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. | Лекция |
| **30** |  | **3** | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. | Способы образования паронимов. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. | Практика |
| **31** |  | **3** | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Устаревшие слова - архаизмы и историзмы (рассказ учителя). | В «музее» древних слов. | Беседа с элементами практики |
| **32** |  | **3** | Полёт в будущее. Неологизмы. | Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. | Головоломка «Будущее». | Беседа с элементами практики |
| **33** |  | **3** | Как работает слово? | Путешествие в страну Морфологию. Многообразный мир частей речи - имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. | Решение занимательных задач. | Практика |
| **34** |  | **3** | «Прочь с дороги!». | Разговор о культуре речи. Засорение языка. | Инсценировка жизненных  ситуаций. | Беседа с элементами практики |
| **35** |  | **3** | Искусство красноречия. | Знакомство с понятием «красноречие». Типы речи: описание, повествование, рассуждение. | Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. | Практика |
| **36** |  | **3** | Трудные слова. | упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.  Работа с распознаванием «опасных мест» в словах | Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. | Лекция |
| **37** |  | **3** | Анаграммы и метаграммы. | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». | Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ) | Практика |
| **38** |  | **3** | Шарады и логогрифы. | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. | Иллюстрирование слов - ответов. | Практика |
| **39** |  | **3** | Строительная работа морфем. | «Строительные блоки» для морфем: приставки, корни, суффиксы, окончания, основы. Словообразование. | Игра «Образуй слова». | Практика |
| **40** |  | **3** | Законы сцепления слов . | Знакомство с синтаксисом и пунктуацией. | «Строительные блоки» для предложения: слово, словосочетание, предложение. | Лекция |
| **41** |  | **3** | «Семья» главных и второстепенных членов предложения. |  |  | Лекция |
| **42** |  | **3** | Где обитают знаки препинания? | . Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог. | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. | Практика |
| **43** |  | **3** | Где обитают знаки препинания? | . Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог. | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. | Беседа с элементами практики |
| **44** |  | **3** | Где обитают знаки препинания? | . Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог. | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. | Беседа с элементами практики |
| **45** |  | **3** | Где обитают знаки препинания? | . Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог. | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. | Лекционно-  практическое |
| **46** |  | **3** | В руках умелых слово творит чудеса. | Русский язык - один из богатейших языков в мире. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Практика |
| **47** |  | **3** | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Практика |
| **48** |  | **3** | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Лекция |
| **49** |  | **3** | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Беседа с элементами практики |
| **50** |  | **3** | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Решение занимательных лингвистических заданий. | Практика |
| **51** |  | **3** | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». |  | Составление cинквейнов. | Лекционно-  практическое |
| **52** |  | **3** | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». |  | Составление cинквейнов. | Практика |
| **53** |  | **3** | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». |  | Составление cинквейнов. | Беседа с элементами практики |
| **54** |  | **3** | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». |  | Составление cинквейнов. | Беседа с элементами практики |
| **55** |  | **3** | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». |  | Составление cинквейнов. | Беседа с элементами практики |
| **56** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Беседа с элементами практики |
| **57** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Беседа с элементами практики |
| **58** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Практика |
| **59** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Лекция |
| **60** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Лекция |
| **61** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Беседа с элементами практики |
| **62** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Практика |
| **63** |  | **3** | Игра со словами. | Превращение слов. Словесная лесенка. Из одного слова - несколько. Слоговой аукцион. | Закончи предложение (словом на определенную букву) Волшебная цепочка. Слоговое лото. | Лекция |
| **64** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Лекционно-практическое |
| **65** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Практика |
| **66** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Беседа |
| **67** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Беседа |
| **68** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Беседа с элементами практики |
| **69** |  | **3** | Олимпиада | Развитие образного и креативного мышления. | Выполнение олимпиадных заданий. | Практика |
| **70** |  | **3** | Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком? |  | Заключительное занятие. Итоговый проект. | Беседа с элементами практики |
| **71** |  | **3** | Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком? |  | Заключительное занятие. Итоговый проект. | Лекция |
| **72** |  | **3** | Итоговое занятие |  |  | Беседа с элементами практики |