



Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
« 05 » 01 2025 г.

**Рабочая программа
кружок «Робототехника»**

Научно-техническое направление

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Павлодар – 2025

Пояснительная записка

1. Краткие сведения о коллективе:

- статус, вид группы - профильная;
- состав группы - постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- форма занятий - групповые;
- год обучения январь- декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся - 8-13 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа
(1 занятие – 40 минут) ;
- количество учебных часов за год - 192 часов;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима

Горького, 102/4.

Пояснительная записка

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.

Актуальность развития этой темы заключается в том, что в настоящий момент в Казахстане развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что она позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Целью данного курса является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, развитие навыков взаимодействия в группе.

Курс «Робототехника» строится на базовых составляющих содержания предмета «Информатика» - 2-7 класс;

При изучении курса предполагается выход за рамки вышеназванного учебного предмета. Практическая деятельность по выполнению действующей модели робота требует от обучающихся синтеза знаний, охватывающих целый спектр разделов механики, математики, биологии, английского языка.

Данный курс носит ориентационный характер и знакомит обучающихся с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза знаний по ряду предметов индустриально-технологического и физико-математического профилей обучения.

Основу программы составляет обзорный теоретический материал, который охватывает вопросы истории развития робототехники, социально-экономического значения робототехники, анализа теоретических основ использования робототехники в промышленности.

Цели работы курса:

1. Организация занятости школьников во внеурочное время.
2. Всестороннее развитие личности учащегося:
 - Развитие навыков конструирования
 - Развитие логического мышления
 - Мотивация к изучению наук естественно – научного цикла: окружающего мира, краеведения, физики, информатики, математики.
 - Познакомить детей со способами взаимодействия при работе над совместным проектом в больших (5-6 человек) и малых (2-3 человека) группах
 - Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ.
 - Выбатывается навык работы в группе.
3. Заложить основы алгоритмизации и программирования с использованием робота на базе модуля EV3
4. Научить использовать средства информационных технологий, чтобы проводить исследования и решать задачи в междисциплинарной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать первоначальные понятия о конструкции робототехнических устройств;
- научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Ожидаемые результаты:

Реализация данного курса в практическом плане позволяет:

- систематизировать сведения о типаже промышленных роботов в соответствии с их назначением;
- систематизировать сведения о рабочих органах, функциональных узлах и системах управления;
- сформировать знания о типовых применениях промышленных роботов в различных производственных системах.
- сформировать знания о социально-экономическом значении роботизации.
- привлечение школьников к исследованиям в области робототехники;
- обмен технической информацией и начальными инженерными знаниями между учащимися;
- развитие новых научно – технических идей обучающихся;
- внедрение в образовательный процесс информационных и коммуникационных технологий;
- мотивировать обучающихся к изучению новых учебных дисциплин
- организация занятости школьников во внеурочное время.

Методы, используемые при преподавании курса:

Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов)

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Техника безопасности. Введение. Общие сведения: Модуль EV3, Моторы EV3, Датчики EV3. Подключение компонентов EV3. Интерфейс модуля EV3.	6	2	4
2	Программа конструктор LEGO DigitalDesiner	6	2	4
3	Общие сведения: Программное обеспечение EV3. Минимальные системные требования к системе. Установка програмного обеспечения. Лобби. Свойства и структура проекта. Самоучитель. Программирование.	6	2	4
4	Модуль EV3: Обзор. Установка аккумуляторов. Включение модуля EV3.	6	2	4
5	Моторы EV3: Большой мотор.	6	2	4
6	Моторы EV3: Средний мотор.	6	2	4
7	Датчики EV3: Датчик цвета.	6	2	4
8	Датчики EV3: Гироскопический датчик.	6	2	4
9	Датчики EV3: Датчик касания	6	2	4
10	Датчики EV3: Ультразвуковой датчик	6	2	4
11	Датчики EV3: Инфракрасный датчик	6	2	4
12	Датчики EV3: Датчик температуры	6	2	4
13	Подключение датчиков и моторов	6	2	4
14	Подключение модуля EV3 к компьютеру	6	2	4
15	Запустить последнюю. Выбор файла. Приложения модуля. Настройки.	6	2	4
16	Практическое занятие:Блок действия. Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Блок действия.	6	2	4
17	Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Блоки-операторы.	6	2	4
18	Практическое занятие:Блоки операторы	6	2	4
19	Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Блоки датчиков.	6	2	4
20	Практическое занятие:Блоки датчиков	6	2	4
21	Программирование. Программные блоки и палитра	6	2	4
22	Программирования. Блоки данных.	6	2	4

23	Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Расширенные блоки.	6	2	4
24	Практическое занятие:Расширенные блоки.	6	2	4
25	Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Мои блоки.	6	2	4
26	Программирование. Программные блоки и палитра программирования. Мои блоки.	6	2	4
27	Практическое занятие: Мои блоки.	6	2	4
28	Практическое занятие: Мои блоки	6	2	4
29	Соревнование учащихся	4	2	2
30	Практическое занятие: движение по линии.	4	2	2
31	Практическое занятие: сумо	4	2	2
32	Практическое занятие: Hackathon	4	2	2
33	Практическое занятие: Hackathon	4	2	2
34	Соревнование учащихся	4	2	2
	Итого	192	68	124

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании курса обучения учащиеся должны

- знать правила безопасной работы;
- знать основные компоненты конструкторов;
- знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- знать основные приемы конструирования роботов;
- знать конструктивные особенности различных роботов;
- знать порядок создания алгоритма программы, действия робототехнических средств;
- знать, как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;
- уметь принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- уметь проводить сборку робототехнических средств, с применением конструкторов;
- уметь создавать программы для робототехнических средств.
- уметь прогнозировать результаты работы.
- уметь планировать ход выполнения задания.
- уметь рационально выполнять задание.
- уметь руководить работой группы или коллектива.
- уметь высказываться устно в виде сообщения или доклада.
- уметь высказываться устно в виде рецензии ответа товарища.
- уметь представлять одну и ту же информацию различными способами

Учебно-методический комплекс

1. Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. – М.: Машиностроение, 2012.
2. Богатырев А.Н. Электрорадиотехника. Учебник для 8-9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.
3. Гордин А.Б. Занимательная кибернетика. – М.: Радио и связь, 2007.
4. Перышкин А.В. Физика. учебник для учащихся общеобразовательной школы. 8 класс. – М.: Дрофа, 2019.
5. Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника: Перевод с англ. – М. Мир, 2010.
6. Шахинпур М. Курс робототехники: Пер. с англ. – М.; Мир, 2010.
7. Жимарши Ф. Сборка и программирование мобильных роботов в домашних условиях – М., НТ Пресс, 2008 г.
8. Вильямс Д. Программированный робот, управляемый с КПК – М., НТ Пресс, 2006 г.
9. Вильямс Д. Программируемые роботы – М., НТ Пресс, 2006 г.
10. Интеллектуальная школа робота RoboRobo.
11. www.myrobot.ru
12. www.easyelectronics.ru
13. www.roboforum.ru
14. <http://www.roboclub.ru> РобоКлуб. Практическая робототехника.
15. <http://www.robot.ru> Портал Robot.Ru Робототехника и Образование.
16. <http://learning.9151394.ru>
17. <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
18. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
19. www.uni-altai.ru/info/journal/vesnik/3365-nomer-1-2010.html
20. <http://confer.cschool.perm.ru/tezis/Ershov.doc>
21. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
22. http://pedagogical_dictionary.academic.ru
23. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>

Материально-техническое обеспечение курса

1. Комплект робота на платформе LEGO EV3
2. Персональные компьютеры
3. Программное обеспечение LEGO Mindstorms

Интернет-ресурсы

1. Робофорум <http://roboforum.ru/>
1. LEGO-робототехнике (WRO) <http://wroboto.ru/>
2. Амперка <http://amperka.ru/>
3. LEGO Mindstorms - Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/LEGO_Mindstorms/
4. LEGO Mindstorms - официальный сайт <http://www.mindstorms.ru/>
5. Практическая робототехника <http://www.roboclub.ru/>
6. Программа "Робототехника" <http://www.robosport.ru/>
7. Робототехнический сайт "Железный Феликс" <http://ironfelix.ru/>
8. Сайт международных молодёжных соревнований робототехнических команд EUROBOT RUSSIA <http://eurobot-russia.org/>
9. <http://robosport.ru/>
10. LEGO Mindstorms EV3 Официальный раздел сайта компании LEGO посвящённый конструктору LEGO Mindstorms EV3. <http://www.lego.com/ru-ru/mindstorms/>
11. Занимательная робототехника <http://edurobots.ru/>

Утверждаю
Директор ОН «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
« 03 » 01 2025 г.



**Рабочая программа
кружок «Экскурсоведение»**

Туристско- краеведческое направление

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Павлодар – 2025

Пояснительная записка

1. Краткие сведения о коллективе:

- статус, вид группы - профильная;
- состав группы - постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- форма занятий - групповые;
- год обучения январь- декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся - 8-17 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа
(1 занятие – 40 минут) ;
- количество учебных часов за год - 192 часов;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4

Программа, реализует экскурсионный метод освоения окружающей среды и направлена на подготовку, развитие и воспитание современно образованного, нравственного, инициативного, динамичного человека, способного проектировать свою деятельность и нести за нее ответственность. Содержание программы ориентировано на формирование ключевых компетенций - целостной системы знаний, умений, навыков, развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения, опыта личной ответственности, определяющих современные качества содержания образования.

Программа соотносится с общепедагогическими установками в отечественном образовании, опирающимися на личностно-ценностные и социальные мотивации. Сегодня экскурсия перестает быть только методом познания окружающего мира. Для экскурсоводов-школьников, воспитанников экскурсионных объединений, она становится методом социализации, культурной адаптации и творческой реализации.

Занятия экскурсоведением, где на занятиях закладывается фундамент возможной будущей профессиональной реализации в области гуманитарного знания, овладение системой знаний по специальности, усвоение основ мастерства, совершенствование знаний по специальности, профессиональных умений и навыков способствуют выбору профессии и поступлению в профильные ВУЗы.

Актуальность, новизна, отличительные особенности программы заключаются в том, что она адаптирует принципы профессиональной подготовки экскурсоводов в высшей школе применительно к целям и задачам подготовки экскурсоводов- школьников.

Цель реализации программы: развитие личности, способной к творческой самореализации через овладение общекультурным, углубленным и профессионально-ориентированным уровнем освоения экскурсионного метода познания окружающей среды.

Для достижения указанной цели в процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно насыщенной работы;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний; обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии;
- обучить самостоятельному прочтению экскурсионных объектов;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Павлодарского Прииртышья;
- сформировать навыки публичных выступлений;

Развивающие:

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия города;
- развивать навыки культурной адаптации в пространстве Прииртышья;
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать и развивать потребности в общественной жизни экскурсионного объединения;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Возраст обучающихся - с 8 до 17 лет (3-11 классы). При реализации учебного плана учебно-практические занятия проводятся в группах, численность которых составляет до 15 человек. В настоящем учебном плане предусмотрена следующая учебная нагрузка на первый год обучения: по 2 академических часа 2 раза в неделю - 192 часа.

Календарно-тематическое планирование программы
«Экскурсоведение»

«Экскурсоведение»		Количество часов		
№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Основы экскурсоведения				
1.	Основы экскурсионной деятельности. Экскурсоведение как наука. Поход в Павлодарский областной историко- краеведческий музей им. Г.Н. Потанина.	12	2	10
2.	История экскурсионного дела в Республике Казахстан и за рубежом	12	2	10
3.	Экскурсии: сущность, функции и признаки. Поход в музей литературы и искусства им. Бухар Жырау. г. Павлодар.	14	4	10
4.	Виды экскурсий. Классификации экскурсий	12	2	10
5.	Тематика и содержание экскурсии. Поход Дом- музей Д.П. Багаева. г. Павлодар.	14	4	10
6.	Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Поход в Дом песенного творчества им. Майры Шамсутдиновой. г. Павлодар.	14	4	10
7.	Показ и рассказ в экскурсии. Поход в Дом- музей Шефера. г. Павлодар.	14	4	14
Раздел 2. Экскурсионная методика				
8.	Технология подготовки новой экскурсии. Поход в музей воинской славы, Сквер Северный. г. Павлодар.	12	2	10
9.	Методика проведения экскурсии	12	2	10
10.	Техника ведения экскурсии	12	2	10
11.	Основы экскурсионно-выставочной деятельности	12	2	10
12.	Практическая подготовка экскурсионной темы	12	2	10
Раздел 3. Профессиональное мастерство экскурсовода				

13.	Личность экскурсовода	12	2	10
14.	Умения, навыки, речь экскурсовода	12	2	10
15.	Внеречевые средства общения	12	2	10
Всего:		192	38	154

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тульбаева А.Т. Планирование и организация туристского бизнеса. Учебно- методическое пособие. . –Алматы: КазАСТ, 2015.
2. Лютерович О.Г., Оразымбетова Б.К.. Технологические карты экскурсий по Павлодарской области. - Алматы, 2016. -120с.
3. Имангулова Т.В. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие. – Алматы: КазАСТ,, 2016.- С.136.
4. Имангулова Т.В., Абдикаримова М.Н.. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рпособие. – Алматы: КазАСТ., 2016.- 120с.
5. Лютерович О.Г. Иностранный туризм. – учебно- методическое пособие – Алматы КазАСТ, 2016. - С.93.
6. Лютерович О.Г., Ягофаров Г.Ф. Экскурсионная деятельность. Учеб. пособие. – Алматы: КазАСТ, 2019. - 260с.
7. Межкультурная коммуникация. Сборник учебных программ. - М.: Изд-во МРУ, 2012.- 214с.
8. Омельченко Б. Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. - М.: ЦРИБ «Турист», 2011.
9. Петрова А. Н. Сценическая речь: Учеб.-метод, пособие. - М: Искусство, 2010. - 357с.
10. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. - М., 2013.

Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
« 03 » _____ 2025 г.



**Рабочая программа
кружок «Удивительная Химия»**

Эколого- биологическое направление

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Павлодар – 2025

Поснительная записка

1. Краткие сведения:

- Статус, вид группы – профильная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набор детей – свободный;
- форма занятий – групповые;
- год обучения январь – декабрь 2025 г.;
- Возраст обучающихся – 14-17 лет;
- Количество занятий и учебных часов в неделю – 4 часа (1 занятие – 40 минут);
- Количество учебных часов в год – 192 ч.;
- Место проведения занятий – учебный центр «СтартУм»
Город Павлодар, улица Максима Горького, 102/4.

Программа кружка по химии «Удивительная Химия» предназначена для учащихся 9-11х классов.

Содержание программы знакомит учеников с характеристикой веществ, окружающих нас в быту. Эти вещества, несмотря на свою тривиальность, имеют интересную историю и необычные свойства. Данный курс не только существенно расширяет кругозор учащихся, но и представляет возможность интеграции в мировую культуру, раскрывает материальные основы окружающего мира, дает химическую картину природы.

В программу включены прогрессивные научные знания и ценный опыт практической деятельности человека. Богатый историко-искусствоведческий материал способствует повышению интереса к химии и развитию внутренней мотивации к обучению. Материал имеет практическую направленность.

Содержание занятий подбиралось следующим образом:

- интеграция учебного материала (использование не только химического содержания, но и введение в него элементов биологии, физики, литературы, истории, географии и т.д.);
- частая смена видов деятельности (за 1 час от 3 до 5 раз);
- использование самых разнообразных организационных форм;
- акцент на практические виды деятельности;
- отказ от обязательных домашних заданий, только по желанию;
- обеспечение успеха и психологического комфорта каждому члену кружка путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности.

Лабораторные и практические занятия способствуют формированию специальных умений и навыков работы с веществами и оборудованием.

Сообщения учащихся, тематика которых приводится в программе, позволяют сформировать у них умения самостоятельно приобретать и применять знания, а также развивают их творческие способности.

Изучив программу данного кружка, школьники будут знать о составе и свойствах химических веществ и предметов, окружающих их в повседневной жизни.

Для активизации познавательного интереса учащихся применяются следующие методы: использование информационно-коммуникативных технологий (показ готовых компьютерных презентаций в PowerPoint, составление учащимися компьютерных презентаций в программе PowerPoint, работа в сети Интернет), устные сообщения учащихся, написание рефератов, выполнение практических работ с элементами исследования.

Важная роль отводится духовно - нравственному воспитанию учащихся и профориентационному самоопределению учащихся.

Программа данного кружка рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Химический кружок - экспериментальный, поэтому состав учащихся должен быть постоянным.

Всего 192 занятия за учебный год.

Цели и задачи программы

Цель программы – является формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике; создание условий для раскрытия роли химии как интегрирующей науки естественного цикла.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование навыков и умений научно-исследовательской деятельности;
- формирование у учащихся навыков безопасного и грамотного обращения с веществами;
- формирование практических умений и навыков разработки и выполнения химического эксперимента;
- продолжить развитие познавательной активности, самостоятельности, настойчивости в достижении цели, креативных способностей учащихся;
- продолжить формирование коммуникативных умений;
- формирование презентационных умений и навыков;

- на примере химического материала начать развитие учебной мотивации школьников на выбор профессии, связанной с химическим производством;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Воспитательные:

- Вызвать интерес к изучаемому предмету
- Воспитывать нравственное и духовное здоровье

Требования к усвоению учебного материала

В результате изучения программы кружка по химии учащиеся должны расширить свои знания о:

- составе и свойствах химических веществ и предметах, окружающих их в повседневной жизни;
- нахождении воды в природе, свойствах воды, аномалиях воды, способах ее очистки, роли воды в природе и способах ее рационального использования;
- составе и свойствах химических веществ, входящих в организм человека;
- составе и свойствах основных компонентов пищи и их физиологической роли;
- видах спичек и ОВР, протекающих при их горении;
- видах и свойствах бумаги, а также способах изготовления ее различных сортов;
- видах и свойствах красок, способах их изготовления; классификации, свойствах и способах получения пигментов; видах и свойствах масел и восков, применяющихся в живописи;
- составе стекла, видах стекол и способах их получения;
- истории возникновения керамики и ее видов;
- составе и свойствах мыла, механизме действия, свойствах СМС;
- видах и назначении некоторых лекарственных препаратов;
- видах и свойствах удобрений, их химическом составе, а также экологических и медицинских проблемах, связанных с их применением.

В результате изучения программы кружка по химии учащиеся должны уметь:

- применять методы качественного и количественного анализа;
- самостоятельно осуществлять химические эксперименты;
- работать в группах и самостоятельно;
- осуществлять поиск информации в литературных источниках ;
- соблюдать правила техники безопасности при проведении химического эксперимента;
- составлять отчет о проделанном эксперименте.

В результате изучения программы кружка по химии учащиеся должны владеть:

- навыками обработки полученной информации и оформлять ее в виде сообщения, реферата или компьютерной презентации
- навыками экспериментального проведения химического анализа.

Программа

Тема 1. Обзор важнейших классов соединений, используемых человеком .

Химия-творение природы и рук человека. Химия вокруг нас. Химические вещества в повседневной жизни человека.

Тема 2. Вода.

Вода в масштабе планеты. Круговорот воды. Вода в организме человека. Пресная вода и ее запасы. Экологические проблемы чистой воды.

Практическая работа: Анализ воды из природных источников.

Тема 3. Смеси в жизни человека.

Разновидности смесей, области их использования в повседневной жизни человека.

Практическая работа: Самодельные духи.

Тема 4. Поваренная соль.

Роль поваренной соли в обмене веществ человека и животных. Солевой баланс в организме человека. Использование хлорида натрия в химической промышленности.

Практическая работа: Получение поваренной соли и ее очистка.

Тема 5. Химия пищи.

Из чего состоит пища. Основные компоненты пищи: жиры, белки, углеводы, витамины, соли. Химия продуктов растительного и животного происхождения. Физиология пищеварения. Продукты быстрого приготовления и особенности их производства.

Практическая работа: Определение нитратов в продуктах.

Тема 6. Спички.

Пирофоры. История изобретения спичек. Красный и белый фосфор. Окислительно-восстановительные процессы, протекающие при зажигании спички. Виды спичек. Спичечное производство в Казахстане.

Тема 7. Бумага.

От пергамента и шелковых книг до наших дней. Целлюлоза. Связующие: каолин, карбонат кальция, пигменты. Хлопчатобумажные ткани. Виды бумаги и их практическое использование.

Практическая работа: Изучение свойств различных видов бумаги.

Тема 8. В мире красок и карандашей .

Графит. Состав цветных карандашей. Пигменты. Виды красок. Процесс изготовления красок. Воски и масла, применяющиеся в живописи.

Практическая работа: Изготовление минеральных пигментов разных цветов.

Тема 9. Стекло

История стеклоделия. Получение стекол. Изделия из стекла. Виды декоративной обработки стекол.

Практическая работа: Изучение физических свойств различных стекол.

Тема 10. Керамика.

Виды и химический состав глин. Разновидности керамических материалов. Изделия из керамики.

Тема 11. Химия стирает, чистит и убирает.

Синтетические моющие средства и поверхностно-активные вещества. Косметические моющие средства. Средства бытовой химии, применяемые для выведения пятен.

Практическая работа: Определение среды в мылах и шампунях.

Тема 12. Химия – хозяйка домашней аптечки.

Лекарственные препараты, их виды и назначение. Многогранный йод. Перманганат калия. Свойства перекиси водорода. Активированный уголь. Лекарства от простуды. Витамины. Самодельные лекарства.

Практическая работа: Работа с йодом и перекисью водорода.

Тема 13. Химия – помощница садовода.

Почва. Состав почвы. Известь. Кислота. Зола. Торф. Органические удобрения. Минеральные удобрения. Элементы питания растений.

Тема 14. Химия и ювелирные украшения.

Украшения из металла, декоративных камней, природных материалов, керамики, полимерных материалов, покрытых эмалью.

Практическая работа : Изготовление украшений из бисера, керамических бусин, природных материалов.

Тема 15. Подведение итогов занятий кружка.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Обзор важнейших классов соединений, используемых человеком	14	4	10
2	Вода	14	4	10
3	Смеси в жизни человека	12	4	8
4	Поваренная соль	10	4	6
5	Химия пищи	12	2	10
6	Спички	12	2	10
7	Бумага	12	2	10
8	В мире красок и карандашей	12	2	10
9	Стекло	12	2	10
10	Керамика	12	2	10

11	Химия стирает, чистит и убирает	14	4	10
12	Химия – хозяйка домашней аптечки	14	4	10
13	Химия – помощница садовода	14	4	10
14	Химия и ювелирные украшения	14	4	10
15	Подведение итогов занятий кружка. Урок занимательной химии	14	4	10
16	Итого	192	48	144

Примерные темы для подготовки сообщений учащимися

1. Имеет ли вода память.
2. Влажность воздуха и самочувствие человека.
3. Физиологический раствор в медицинской практике.
4. БАД. Минералы, необходимые человеку.
5. Особенности приготовления пищи в микроволновой печи.
6. Продукты, старящие организм.
7. Отравление препаратами бытовой химии.
8. “Соляные бунты” в России.
9. Синтетическая бумага – альтернатива целлюлозной.
10. История бумажных денег.
11. История спичек.
12. Реставрация знаменитых картин.
13. Стекланные и керамические изделия в вашем доме (слайд-шоу).
14. Полимеры в медицине. Химические материалы для создания искусственных органов.
15. Выращивание растений на питательных растворах.
16. Проблемы выращивания экологически чистой сельхоз продукции.
17. История ювелирных украшений: от древности до наших дней.
18. Индикаторы своими руками.

Литература

1. Химия кітап 9-11 кл., 2020 ж.
2. М. Оспанова, Т. Белоусова, Қ. Аухадиева «Химия». Мектеп, 2017 г.
3. М. Усманова, Қ. Сақариянова, Б. Сахариева «Химия». М.: Атамұра, 2018 г.
4. М.Оспанова, Қ. Аухадиева, Т. Белоусова «Химия». Мектеп, 2018 г.
5. М.Оспанова, Қ. Аухадиева, Т. Белоусова «Химия». Мектеп, 2019 г.
6. М. Усманова, Қ. Сақариянова, Б. Сахариева «Химия». М.: Атамұра, 2019 г.
7. М. Оспанова, Т. Белоусова, Қ. Аухадиева «Химия». Мектеп, 2020г.
8. Розен Б.Л. «Чудесный мир бумаги». М.: «Химия», 2003г.
9. Титова И.М. «Вещества и материалы в руках художника». М.: «Мирос», 2005 г.
10. Сопова А.С. «Химия и лекарственные вещества». М.: «Высшая школа» 2005 г..
11. Дудоров И.Г. «Общая технология силикатов». М.: «Стройиздат», 2008 г.
12. Владимиров Л.И. «Всеобщая история». М.: «Книга», 2007 г.

Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
«05» 06 2025 г.



Рабочая программа
кружок «Биология»

Эколого - биологическое направление

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Павлодар – 2025

1. Краткие сведения:

- Статус, вид группы – профильная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный;
- форма занятий – групповые;
- год обучения январь – декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся – 14-17 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю – 4 часа (1 занятие – 40 минут);
- количество учебных часов в год – 192 ч.;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Кружок «Биология» состоит из теоритического и практического материала.

В основе общетеоритических вопросов лежат биологические знания с основами технической микробиологии, а также с процессами и аппаратами химической технологии. Она включает совершенно не связанные между соой разделы научных знаний: микробиологию ветеринарию, анатомию растений и животных, биохимию, имменолгию, клеточную биологию, физиологию растений и животных различные систематики, экологию, генетику биофизику, математику и много других областей естествознания.

Данный кружок является одной из простейших форм организации самостоятельной деятельности учащихся, направленной на усвоение содержания деятельности учащихся, напаленноц на усвоение содержания основного курса биологии через привычные специальные организационные формы деятельности.

Самостоятельная работа учащихся (индивидуальная, группова, парная) является главным условиеми этапом в подростковой школе. Чтобы обеспечить полноценную самостоятельную работу учащихся, которая бы позволила:

- Отработать и обобщать учебный материал, рассмотренный на уроке;
- Искать другие пути решения поставленных на уроке учебных задач;
- Отслеживать учителем уровень усвоения темы;
- Организовать помощь учащимся и взаимопомощь;
- Планировать работу над устранением трудностей и пробелов в знаниях;
- Планиовать и отслеживать индивидуальные траектории учащихся. Здесь школьники закрепляют предметные знания, умения и навыки. Овладевают информационными и коммуникативными компетенциями.

Данный кружок будет способствовать расширению сознания учащихся, передачи знаний о науке, и самое главное, формировать у подростков интерес к способам самостоятельного добывания знаний.

Одной из форм организации занятий кружка является лабораторные работы, благодаря которым расширяются и углубляются знания по предмету, учащиеся овладеют навыками исследования.

Цель: Дать учащимся современные представления о наиболее перспективных направлениях развития биологии и биотехнологии в мире, показать взаимосвязь их развития с достижениями в области молекулярной биологии, клеточной и молекулярной биофизики, биохимии, молекулярной генетики, микробиологии, молекулярной иммунологии и биоинформатики.

Задачи программы:

- 1) Формирование умений и знаний при выполнении лабораторных работ;
- 2) Формирование практических умений при решении экспериментальных задач;
- 3) Повторение, закрепление основных понятий, законов, теорий, а также научных фактов, образующих биологическую науку.

Воспитательные:

- 1) Создание педагогических ситуаций успешности для повышения собственной самооценки и статуса учащихся в глазах сверстников, педагогов и родителей;
- 2) Формирование познавательных способностей в соответствии с логикой развития биологии;
- 3) Содействие в профориентации школьников.

Развивающие:

- 1) Развивать у школьника умение выделять главное, существенное в изученном материале, сравнивать, обобщать изученные факты, логически излагать свои мысли;
- 2) Развивать самостоятельность, умение преодолевать трудности в изучении;
- 3) Развивать эмоции учащихся, создавая эмоциональные ситуации удивления, занимательности, парадоксальности;
- 4) Развивать практические умения учащихся при выполнении практических задач;
- 5) Развивать интеллектуальный и творческий потенциал личности, логическое мышление;
- 6) Учить технике подготовки и проведения биохимического эксперимента, с помощью опытов поднять у обучающихся интерес к изучению биологии, биохимии и ветеринарии;
- 7) Расширять профессиональный кругозор, эрудицию, повышать общий уровень образованности и культуры.

Перечисленные задачи охватывают широкий круг проблем воспитания и дополнительного образования школьника, решение и реализация некоторых необходимы для достижения поставленной цели.

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Биосфера и экосистемы. Классификация живых организмов	14	4	10
2	Клеточная биология	10	4	6
3	Размножение. Циклы развития	14	4	10
4	Молекулярная биология	14	4	10
5	Закономерности наследственности и изменчивости	12	4	8
6	Рост и развитие	12	2	10
7	Эволюционное развитие	12	2	10
8	Основы микробиологии	12	2	10
9	Характеристика ферментов бактериальной клетки. Метаболизм, закономерности роста и развития микроорганизмов	12	2	10
10	Вирусология	12	2	10
11	Биотехнологические основы производств	14	4	10
12	Лабораторное культивирование микроорганизмов	14	4	10
13	Питательные среды, применяемые в микробиологии	14	4	10
14	Микрофлора человека: микрофлора кожи, ЖКТ, верхних дыхательных путей и мочеполовой системы. Микрофлора воды различных водоисточников, микрофлора почвы	14	4	10
15	Технология, гигиена, санитария и ветсанэкспертиза	12	2	10
	Итого	192	48	144

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н. Аймуханов, Ж. Жакенова, Ж. Камзинов, А. Комаров, И. Короткова., Л. Трубников. Биология год издательство 2017.
2. Ж. Курмангалиева, Е. Очкур. Руководство к лабораторным занятиям по биологической химии. - Мектеп, 2017 - 296 с.
3. А. Ибраимова, Ж. Алина, А. Соловьева учеб. Пособие. Атамұра, 20017. - 113 с.
4. Н. Асанов, А. Соловьева, Б. Ибраимова. Пищевая химия. Атамұра, 2018. - 256 с.
5. Очкур Е., Курмангалиева Ж., Нуртаева М. Многофакторное планирование и анализ в медико-биологических исследованиях. - Мектеп, 2019 г.
6. Ковшарь А.Ф., Асанов Н.Г., Соловьева А.Р., Ибраимова В.Т., Куприй С.А. . Современная ботаника. .: Атамұра,2020. Т. 1, 2.
7. Грин М., Стаут У., Биология. М.: - Мир,2010 г.
8. Бирюков В.В. Основы промышленной биотехнологии / В.В. Бирюков. - М.: КолосС, 2004.
9. Егорова, Т.А. Основы биотехнологии / Т.А. Егорова, С.М. Клунова, Е.А. Живухина. - М. : Изд. центр "Академия", 2005.
10. Калунянц, К.А. Микробные ферментные препараты / К.А. Калунянц, Л.И. Голгер. - М. : Пищевая промышленность, 2010 г.
11. Панкратов А.Я. Руководство к лабораторным занятиям по микробиологии. - М.: Пищ. пром. – 2006 г.



Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
« 03 » _____ 2025 г.

**Рабочая программа
кружок «Поделка из бумаги»**

Художественное- эстетическое направление

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Павлодар – 2025

1. Краткие сведения:

- Статус, вид группы – профильная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набор детей – свободный;
- форма занятий – групповые;
- год обучения январь – декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся – 8-13 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю – 4 часа (1 занятие – 40 минут);
- количество учебных часов в год – 192 ч.;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Поделка из бумаги, это область декоративного искусства, изучающая создание художественных произведений, используемых в быту и художественная обработка изделий. Его произведениями могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, а также одежда и различные украшения. Данный вид искусства решает и практические и художественные задачи, поэтому его произведения могут принадлежать как к духовным, так и к материальным ценностям. Так как, предметы декора тесно связаны с жизнью человека, они буквально впитывают в себя все культуру и особенности той или иной эпохи, этнической группы или какого либо объединения. Поэтому, по предметам декора различного времени можно четко проследить развитие этого искусства, становление, эволюцию и смену художественных стилей. Именно поделка из бумаги во всем своем разнообразии позволяет подробно изучить национальную культуру различных стран и народов.

Данная программа направлена конкретно на изучение разнообразной, многогранной культуры, традиций, костюма и орнамента народов Казахстана. Через изготовление панно, кукол, изучение орнамента ребенок может не просто прикоснуться к истокам культуры народа, но и приобщиться к ней, изучить более полно, получая прочные знания, основанные не только на теоретическом аспекте, но и на практических навыках.

Такие средства изобразительного искусства как орнамент служат не только для создания декора, но порой проникают и в форму предмета. Иногда орнамент становится основой формообразования изделия, например узор решётки, кружева. Необходимость согласовать декор с формой, изображение - с масштабом и характером изделия, с его практическим и художественным назначением приводит к трансформации изобразительных мотивов, к условности трактовки и сопоставления элементов натуры. Поэтому в данной программе выделяется особое место изучению орнамента, его элементов.

Программа поделка из бумаги - бумажная пластика и авторская кукла разработана с учетом возрастных особенностей детей и от простого, к более

сложным заданиям и работам.

Актуальность:

В современном образовательном пространстве с развитием технологий, с применением различной техники в преподавании, учащиеся, постепенно все более и более удаляются от национальных традиций и национальной культуры и все более и более приобщаются к тенденциям и требованиям современного общества. Именно поэтому на сегодняшний день в такой многонациональной стране, как Казахстан наиболее актуальным является изучение, как своих национальных культурных традиций, так и традиций Казахстана, Государства, гражданам которого мы являемся, в котором живем.

Для возрождения и изучения национальной культуры необходимо изучение языков, устного народного творчества, музыки, песен, хореографии, а так же декоративно-прикладного искусства. Неотъемлемой частью данного искусства является народный костюм, который у каждой национальности имеет свою стилистику и особенности. Костюмы украшаются вышивкой и аппликацией, своеобразным орнаментом характерным для каждой из этнических групп и народностей.

В данном случае авторская кукла рассматривается как основа, для которой изготавливается национальный костюм с целью изучения национальных особенностей, орнамента, вышивки, аппликации и многих других традиционных техник.

Целью данной программы является:

дать знания учащимся о национальных костюмах и орнаментах собственной этнической группы и Казахском национальном костюме. Через эти знания приобщить к национальной культуре народов Казахстана в условиях дружбы и толерантности.

Задачей данного обучения является:

- 1) научить различным приемам декоративно-прикладного искусства в бумажной пластике и изготовлении авторской куклы.
- 2) развивать творческие способности, творческое мышление, воображение, фантазию и мелкую моторику рук у учащихся.
- 3) способствовать воспитанию терпения, усидчивости, целеустремленности и толерантности.

В процессе обучения учащемуся необходимо привить благоговейное отношение к листу белой бумаги и удивление перед великим чудом изображения окружающего мира. Только такое отношение даст возможность самостоятельного, сознательного изучения натуры, лежащей в основе любой работы.

В течение всего курса обучения учащихся необходимо подводить к умению самостоятельно и продуманно ставить перед собой задачи, использовать материал, стремиться к выразительности изображения, применять соответствующую технику исполнения.

Учащиеся должны научиться анализировать свои работы критически, постоянно сравнивая их с желаемым результатом. Желательно регулярно

проводить обсуждение и анализ выполненных как аудиторных, так и домашних работ.

У учеников должна быть развита усидчивость в работе, поскольку достижение творческих успехов - кропотливый труд, требующий больших затрат времени, усилий воли и сосредоточения внимания. Усвоенные знания, навыки, учащиеся должны уметь применять в творческих работах для передачи яркого, цельного художественного образа.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Количество учебных часов в неделю – 4

Тема 1 (52 ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Изучение казахского национального орнамента, и орнаментов других народов	Беседа и видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, беседа о жанрах изобразительного искусства (с презентацией)	12 час.	
		Основы орнаментики. Эскиз работ. Изучение элементов национального орнамента. Рисунок гуашью.		16 ч.
		Изготовление бумажной основы для орнаментальной аппликации методом колорирования, монотипии или аппликации мелких абстрактных деталей.		14 ч.
		Изготовление элементов орнамента		10 ч.

Тема 2 (48 ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	«Кукла. Бумажная пластика»	Различные виды кукол. Эскиз работы.	12	
		Изготовление бумажной основы для куклы.		12
		Роспись бумажной основы для куклы. Склейка бумажной основы для куклы с росписью.		12
		Окончание работы. Оформление дополнительными декоративными элементами.		12

Тема 3 (42 ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Панно с букетами цветов в технике бумажной пластики с добавлением орнаментальных деталей	Цветы из бмажной пластики. Изготовление основы для панно из плотного гофрированного картона формат А2	8	6
		Изготовление элементов декорирования: цветы в технике бумажной пластики	4	4
		Формление панно изготовленными элементами. Добавление орнаментальных деталей	6	4
		Добавление орнаментальных деталей	6	4

Тема 3 (36ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Авторская кукла в технике бумажной пластики из белой бумаги	Эскиз работы. Изучение деталей и украшений национального костюма	8	12
		Изготовление основы-каркаса из бумажных форм, геометрических фигур	8	8

Тема 3 (14 ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Макет юрты на основе А2 формата с оснащением	Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	2	4
		Эскиз работы. Изучение элементов национального орнамента и деталей, присутствующей в интерьере юрты	2	2
		Изготовление для макета юрты из гофрокартона и его оформление рельефным фоном	2	2
ИТОГО		192	70	122

Тема 3 (36ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Авторская кукла в технике бумажной пластики из белой бумаги	Эскиз работы. Изучение деталей и украшений национального костюма	8	12
		Изготовление основы-каркаса из бумажных форм, геометрических фигур	8	8

Тема 3 (14 ч.)

№	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
1	Макет юрты на основе А2 формата с оснащением	Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	2	4
		Эскиз работы. Изучение элементов национального орнамента и деталей, присутствующей в интерьере юрты	2	2
		Изготовление для макета юрты из гофрокартона и его оформление рельефным фоном	2	2
ИТОГО		192	70	122

ЛИТЕРАТУРА

1. А. Аманжолова. Мастерство из бумаги. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – Алматы, 2019 г.– 143с.
2. Д. Сокпакбаева, Ш. Шаханова. Учусь делать руками: Пособие для начинающих. – Алматы, 2017 г.
3. А. Аманжолова, Ш. Шаханова Народные промыслы. Для среднего школьного возраста. – Алматы, 20018 г.
4. Д.Х. Алдашева, З.Х. Ахметжанова, Э.Д. Сулейменова. Творчество из бумаги. – Алматы., 2018. – 48с.
5. Ж Тұрлыбекова, А.Ж. Терниязова. Дружные спицы. – Алматы.,2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрые очумелые ручки.– М.,2003 г.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 2008.
9. Сорокина Л.М. Учись делать поделки. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 2011 г.. -79 с.: ил.

Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
2025 г.



**Рабочая программа
кружок «Арт- терапия»**

Художественное- эстетическое направление

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Павлодар – 2025

Пояснительная записка

1. Краткие сведения о коллективе:

- статус, вид группы - профильная;
- состав группы - постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- форма занятий - групповые;
- год обучения январь- декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся - 8-13 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа (1 занятие – 40 минут) ;
- количество учебных часов за год - 192 часов;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Программа Арт-терапия предназначена для детей, интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при оформительской работе, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема.

При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. В программу включены новые нетрадиционные техники и технологии изобразительного искусства, которые повышают интерес детей к предмету, развивают творческие способности детей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети способны на эмоционально- образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа кружка рассчитана на 192 часов. Периодичность занятий – 4 раза в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут. Набор в кружок свободный.

Цель программы: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- эстетически воспитывать детей, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие в различных конкурсах детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Календарно-тематическое планирование программы «Арт-терапия»

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие «Как стать художником»?	6
2	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	6
3	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	6
4	«Чудо- матрёшки» - роспись матрёшки Полхов- Майданской росписью.	6
5	«Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.	6
6	Прием рисования «по-сырому» или равномерно- окрашенному.	6
7	Использование карандашей в рисовании цветов.	6
8	Художественный прием «заливка». Рисование неба.	6
9	Рисование по – сырому. Пейзаж.	6

10	Многослойная живопись на тему: «Африка».	6
11	Кляксография обычная. Рисование природы.	8
12	Кляксография трубочкой.	8
13	Техника рисования «Свеча+ акварель».	8
14	Мое любимое животное.	8
15	Цветы.	8
16	Рисование пальчиками (творческая работа).	8
17	Техника рисования «Паутилизм».	8
18	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	8
19	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломы росписью.	8
20	«Подводное царство».	8
21	Морской пейзаж.	4
22	Многослойная живопись на тему «Морская сказка».	4
23	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	4
24	Портрет.	2
25	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	2
26	Казахский орнамент юрта.	4
27	Натюрморт.	4
28	Живопись на картоне, камне.	4
29	Рисование пузырями.	4
30	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	4
31	«Я - юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	6
32	Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	10
Итого		192

Содержание

1. Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

2. **«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки**

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации.

Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

3. **«Город мастеров» - работа в технике граттаж**

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

4. **«Чудо - матрёшки» - роспись матрёшки Полхов - Майданской росписью**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов - Майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

5. **«Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования**

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

6. **Приём рисования «по- сырому» или равномерно окрашенному**

ТЕОРИЯ: Понятие техники «по-сырому». Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

7. **Использование карандашей в рисовании цветов**

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

8. **Художественный приём «заливка». Рисование неба**

ТЕОРИЯ: Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

9. **Рисование по - сырому. Пейзаж**

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

10. Многослойная живопись на тему «Африка»

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

11. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная»

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

12. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой»

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

13. Техника рисования «Свеча + акварель»

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

14. Мое любимое животное

15. Цветы

16. Рисование пальчиками (творческая работа)

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

17. Техника рисования «Пуантилизм»

ТЕОРИЯ: Понятие «Пуантилизм»

ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике «Пуантилизм»

18. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

19. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (3ч.).

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.).

Рисование сосуда и его роспись.

20. **«Подводное царство» - рисование рыбок**
ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.
ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.
21. **Морской пейзаж**
22. **Многослойная живопись на тему: «Морская сказка»**
23. **Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».**
ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.
Средства выразительности: фактура, объём.
Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.
24. **Портрет**
ТЕОРИЯ: Знакомство с техникой рисования портрета.
ПРАКТИКА: рисование лица человека с линиями построения и симметрии
25. **Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов**
ТЕОРИЯ: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.
ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.
26. **Казахский орнамент. Юрта**
ТЕОРИЯ: Знакомство с казахским орнаментом. Основы росписи, её элементы.
ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи Рисование юрты.
27. **Натюрморт**
ТЕОРИЯ: Знакомство с натюрмортом. Основы натюрморта, её элементы.
ПРАКТИКА: Рисование элементов натюрморта. Рисование натюрморта.
28. **Живопись на картоне, камне**
29. **Рисование пузырьками (творческая работа)**
ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.
Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.
Материалы: мисочка
30. **Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски**
ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы Городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.
ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.
31. **«Я - юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка**
Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

32. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.

Организация выставки работ

Требования к уровню подготовки

учащиеся должны ЗНАТЬ:

- разные приёмы рисования;
- знакомство с казахским орнаментом и его
- хохломскую, Городецкую и Полхов - Майданскую роспись;
- понятие «стилизация», «пуантилизм»;
- нетрадиционные техники рисования;
- воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- работать в различной технике смешивая новые нетрадиционные техники инструменты и технологии с уже знакомыми нетрадиционными техниками рисования, используя разные виды принадлежности;
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить к выполнению работы.
создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокладка фона, прорисовка) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

Литература

1. Ш. Шаханова. Живопись. – Алматы, 2017 г.
2. Э.Д. Сулейменова Живопись и ее изобразительные средства. - Алматы., 2018. – 48с.
3. А.Ж. Терниязова. , Ш. Шаханова , Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - Алматы, 20018 г.
4. Э.Д. Сулейменова Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Алматы, 2019 г.– 143с.
5. Семячкина А . «Не совсем обычный урок».Из-во«Педагогика нового времени», М.: изд-во «Малыш», 2008..
6. А.Ж. Терниязова. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - Алматы.,2004. – 96с.
7. А.А.Павлова, Е.И.Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006.
8. В.В. Ячmeneва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2009.



Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
2025 г.

**Рабочая программа
кружок «Введение в предпринимательство»**

Социально-педагогическое

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Павлодар – 2025

1. Краткие сведения о коллективе:

- статус, вид группы - профильная;
- состав группы - постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- форма занятий - групповые;
- год обучения январь – декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся - 13-17 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа;
- количество учебных часов за год - 192 часа;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Программа «Введение в предпринимательство» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для учащихся, проявляющих интерес и способности в социально-экономическом творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности.

Актуальность программы также подкрепляется ее

направленностью на поддержку одаренных учащихся в экономической сфере, развитие способности к самоопределению, формированию компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности.

Цель программы: формирование активной личности, способной самостоятельно оценивать экономические процессы в обществе, выдвигать и формулировать предложения, направленные на решение отдельных экономических проблем.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение основ функционирования бизнеса в современных условиях;
- знакомство с основными экономическими законами;
- усвоение принципов построения бизнес-проектов и стартапов;
- обучение основам проектной деятельности, анализу результатов и формированию обоснованных выводов;

Воспитательные:

- воспитание ответственности за принятые экономические решения;
- формирование интереса к изучению основных особенностей современного развития и состояния предпринимательства;

Развивающие:

- развитие познавательной, творческой и социальной активности, мотивации достижения в значимой деятельности;
- развитие критического мышления, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;
- развитие регулятивных (самоконтроль, самооценка результатов своей

учебной деятельности, планирование и целеполагание), коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) и универсальных учебных действий.

Вовлечение учащихся в предпринимательскую деятельность обеспечит развитие общего кругозора, креативности и предприимчивости, социально-экономическую осведомленность, представление о нравственной стороне предпринимательства и ориентированность обучающихся на достижение успеха.

Содержательные аспекты программы способствуют формированию экономической грамотности, знаний и умений деятельности в режиме изменений и неопределенности, развитию умения постановки задач и их решения, основных характеристик социального интеллекта (понимания других, себя и умения успешно взаимодействовать).

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Модуль «Введение в бизнес» (история предпринимательства; качества присущие предпринимателю; с чего начинается управление своим бизнесом; мотивация; потребности; планирование; контроль)	66	20	46
2.	Модуль «Предпринимательство как элемент рыночной экономики» (реклама; исследование рынка; затраты; себестоимость; цена; мышление и креативность; эффективное общение и переговоры; бизнес-модели)	60	25	35
3.	Модуль «Проектный менеджмент» (генерация бизнес-идей, оценка; команда проекта; управление временем; управление рисками и изменениями)	66	20	46
Итого:		192	65	127

Тема 1 Предпринимательство: понятие, его основные виды и организационные формы

Сущность и принципы предпринимательства. Различие в понятиях «предпринимательство» и «бизнес». Место и роль предпринимательства в

системе национальной экономики. Цели и задачи предпринимательства. Субъекты предпринимательской деятельности, их права и обязанности. Основные виды и сферы предпринимательства, их особенности. Базовые организационные формы предпринимательства индивидуальное и коллективное. Индивидуальное и коллективное. Индивидуальное предпринимательство – форма предпринимательства граждан или одной семьи. Преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства. Основные формы коллективного предпринимательства: организационно – правовые и организационные – экономические, их особенности.

Развитие предпринимательства в Республики Казахстан.

Тема 2 Планирование предпринимательской деятельности: сущность и этапы его осуществления. Организационные факторы процесса планирования предпринимательской деятельности. Виды и принципы планирования предпринимательской деятельности.

БИЗНЕС – план – план осуществления предпринимательских проектов. Методика составления и разработка бизнес- плана. Особенности планирования предпринимательской деятельности зарубежом.

Тема 3 Финансирование предпринимательской деятельности. Финансовая среда предприятия. Источники формирования и финансирования предпринимательской деятельности. Кредитование предпринимательской деятельности. Лизинговые операции. Факторинг в предпринимательстве. Планирование и использование финансовых ресурсов в процессе организации предпринимательской деятельности.

Тема 4 Кадровое обеспечение предпринимательских организаций. Сущность кадрового обеспечения предпринимательской деятельности. Формирование требований к потенциальному трудовому коллективу. Каналы поиска нового персонала и методы его отбора. Заключение трудового договора. Особенности кадрового обеспечения предпринимательской деятельности зарубежом.

Планирование трудовых ресурсов в предпринимательской деятельности. Методические подходы к проведению оценки деятельности работников.

Тема 5 договорные отношения предпринимателей с хозяйственными партнерами.

Предпринимательские сделки и их виды. Контракт – основной документ проведения предпринимательских (коммерческих) сделок. Классификация контрактов.

Тема 6 Культура предпринимательства. Сущность и значение культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций.

Тема 7 Предпринимательская тайна и способы ее защиты. Сущность предпринимательской тайны.

Тема 8 Риски в предпринимательской деятельности. Сущность предпринимательского риска.

Тема 9 Инфраструктура предпринимательской деятельности. Сущность и особенности инфраструктуры предпринимательства. Формирование и становление центров малого бизнеса как институт.

Тема 10 Ответственность субъектов предпринимательской деятельности. Сущность и виды ответственности предпринимателей. Тема 11 Анализ и оценка эффективности предпринимательской деятельности. Основные цели и задачи экономического анализа. Анализ издержек производства.

Тема 11 анализ и оценка эффективности предпринимательской деятельности. Основные цели и задачи экономического анализа. Анализ издержек производства. Анализ итогов деятельности. Методика оценки эффективности предпринимательской деятельности.

Тема 12 Прекращение предпринимательской деятельности. Причины, факторы и условия прекращения предпринимательской деятельности. Ликвидация предпринимательских организации.

Темы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного изучения

Тема 1 Предпринимательство: понятие, его основные виды и организационные формы.

Тема 2 Планирование предпринимательской деятельности. Бизнес – план- план осуществления предпринимательских проектов.

Тема 3 Финансирование предпринимательской деятельности. Факторинг в предпринимательстве.

Тема 4 Кадровое обеспечение предпринимательских организаций. Заключение трудового договора.

Тема 5 Договорные отношения предпринимателей с хозяйственными партнерами. Основные требования к составлению контракта купли – продажи.

Тема 6 Культура предпринимательства. Деловая и профессиональная этика. Деловые отношения – важнейшая часть культуры предпринимательства.

Тема 7 Предпринимательская тайна и способы ее защиты. Рекомендации по определению сведений, включаемых в коммерческую тайну.

Тема 8 Риски в предпринимательской деятельности. Методы оценки риск: статистический, экспертный, расчетно- аналитический. Методы и процесс управления риском.

Список использованных источников

1. Д.О. Абленов Информационные технологии управления проектами: Алматы, «Экономика», 2007 – 232 с.
2. Управление проектом корпоративной информационной системы предприятия: учебное пособие для учеников/ студентов/ А.Шеремет, Баканов М.И.. Алматы: Финансы и статистика, 2001.
4. Дюсембаев К.Ш., Управление проектами: учебное пособие: - Алматы.: Издательство «Бастау», 2005 – 208с.
5. Нурумов А. Налоги и финансы рыночной экономики. – Астана: Издательский дом «Елорда», 2004.
6. Салина А.П. Принципы бухгалтерского учета. – Алматы: Издательство, 2004 г.
7. Финансовый учет на предприятии, Учебник под редакцией Р. М. Рахимбековой, Алматы «Экономика», 2003.

Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
«15» _____ 2025 г.



**Рабочая программа
кружок «Журналистика»**

Социально-педагогическое

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Павлодар – 2025

Пояснительная записка

1. Краткие сведения о коллективе:

- статус, вид группы - профильная;
- состав группы - постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- форма занятий - групповые;
- год обучения январь- декабрь 2025 г.;
- возраст обучающихся - 8-17 лет;
- количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа
(1 занятие – 40 минут) ;
- количество учебных часов за год - 192 часов;
- место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Занятия журналистикой предполагают освоение большого объема информационного материала, его анализ и формирование собственного мнения каждого воспитанника.

Поэтому основной целью программы является знакомство, расширение и углубление знаний в области журналистской деятельности, через развитие творческих способностей школьников.

Цели и задачи программы курса «Журналистика»

Цели:

1. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;
2. Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
3. Изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель - подготовка обучающихся к сотрудничеству районными, республиканскими. Федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Задачи:

1. Формировать умения и навыки, необходимые в данной деятельности.
2. Познакомить детей с работой в печатных изданиях.
3. Предоставить ученикам возможность проявить себя и свои способности, добиться успеха: выступить с защитой своего проекта, поместить творческую работу в школьной газете и т.д.
4. Формировать коммуникативные качества личности, активную жизненную позицию, развивать коллективистские и лидерские качества, культуру речи, нестандартное мышление, фантазию, память, внимание, способность к творческому видению.

5. Увеличить активный словарный запас, привить вкус к слову, фразе, тексту.
6. Познакомить с основами психологии общения - умением слушать и слышать друг друга, понимать, прощать, уступать.
7. Познакомить с основными принципами оформления классных и школьных стенгазет.
8. Участвовать в городских, краевых конкурсах, фестивалях.

Предполагаемое количество детей в группе до 15 человек в возрасте 8-17 лет.

Прогнозируемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Особенности профессии журналиста (этикета поведения, права и обязанности).
- Виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- Основные жанры журналистики; заметка, репортаж, фоторепортаж.
- Принципы оформления газеты.
- Основные правила набора текста.

Обучающиеся должны уметь:

- Анализировать различные источники информации.
- Набирать текст на компьютере, форматировать, вставлять фотографии, рисунки, создавать таблицы.
- Находить источники интересной информации методом наблюдения, методом работы с документами.
- Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, интервью
- Писать газетную заметку, репортаж.
- Составлять фоторепортаж, коллаж.

Календарно-тематическое планирование программы «Журналистика»

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Как человек научился писать	2
3	История журналистики	2
4	Газета в школе, создание редакции	4
5	Знакомство с творчеством местных знаменитостей	4
6	Радиожурналистика	4
7	Тележурналистика	2
8	Выпуск газеты	14
9	Этапы выпуска газеты	4
9.1	Создание редакции	4
9.2	Эскиз газеты	4

9.3	Выбор тем	4
9.4	Сбор информации	4
10	Части статьи	4
10.1	ЛИД	4
10.2	Основная часть	4
10.3	Заключение	4
11	Жанры в журналистике	8
11.1	Интервью	8
11.2	Репортаж	6
11.3	Заметка	6
11.4	Другие жанры	2
12	Выразительные средства языка	2
12.1	Анализ статей по средствам языка	2
13	Выпуск газеты	4
14	Знакомство с работой юнкоров	4
15	Поход в типографию г. Павлодар	4
16	Встреча гостей из других учебных заведений	4
17	Знакомство с опытом (редакция газеты)	4
18	Создание совместного выпуска газеты	4
19	Азбучные истины журналистика	4
20	Неотъемлемые атрибуты газеты	4
20.1	Шрифт	4
20.2	Рисунки и фото	4
20.3	Цвет	4
21	Выпуск газеты	2
22	Школьная газета – плюсы и минусы	2
23	Интересы современного поколения	2
24	Как строить общение	4
24.1	Дейл Карнеги	2
24.2	Тренинг общения	2
24.3	Психологические игры	2
25	Выпуск газеты	2
26	Защита проектов	16
27	Работа с компьютером	8
28	Итоговое занятие	2
Итого		192

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Итоги и результаты занятий за прошлый год. Планы на этот учебный год. Знакомство с новичками. Объяснение задач кружка журналистики.

Раздел 2. Жизнь без письменности. Приемы древнего письма (узелковое, пиктографическое, идеографическое - иероглифы). Отличие устной и письменной речи. Говорящие вещи. Первый алфавит - цари гиксосов, Греция, Италия, превращение греческих букв в латинские. Кирилл и Мефодий. «Кириллица».

Раздел 3. История журналистики. Что такое журналистика определение. Происхождение слова. «Куранты». «Ведомости». Гуттенберг. Почтовое ведомство. Грамотность населения и экономические предпосылки распространения журналистики.

Раздел 4. Задачи выпуска школьной газеты. Создание редакции, распределение ролей. Название газеты. Разработка эскиза. Тематическое планирование для газеты.

Раздел 5. Познакомиться с биографией местных поэтов и их творчеством. Рассмотрение и обсуждение стихов. Конкурс чтецов.

Раздел 6. Радиожурналистика. История (Морзе и Эдисон). Первая радиопередача. История изобретения радиоприемника. А.Попов. Роль и место радио в системе средств массовой информации. Специфика подготовки радиопередачи. Из чего состоит передача. Кто и как готовит передачу на радио, детские программы. Запись. Микрофон. Магнитофон. Диктофон. Монтаж. «Будка гласности» - 35 слов миру. Синтетический характер вещания, сценарий, выразительные средства, монтаж, оперативность, эффект присутствия. Виды радиопрограмм. Радиоканалы, разделы, рубрики. Специфика аудитории. Формы связи со слушателем. Радио нового поколения. Советы радиожурналистам. Ролевая игра. Подготовка радиопередач.

Раздел 7. История телевидения. Из чего состоит телепередача. «Профессии» тележурналиста. Кадр. Ракурс. Монтаж. Понятие о сценарии. Синтетический характер вещания, выразительные средства, монтаж, эффект присутствия. Виды телепрограмм: информационные, учебные, художественные, развлекательные, телеигры и шоу, детские. Реклама. Жанры на телевидении. Ролевая игра.

Раздел 8. Выпуск газеты.

Раздел 9. Поиск и подготовка информации. Рассказать об оформлении и структуре газеты, как правильно создать макет, выбрать заголовки и как создать заголовочный комплекс, подзаголовок. Рубрика. Первая фраза. Набросать план статьи. Этапы работы над материалом - оформление идеи, сбор фактов, анализ фактов, осмысление композиции, выбор формы, создание черновика, редактирование готового текста. Рассмотреть структуру и оформление разных печатных изданий. Что значит интересный материал. Газетная «утка» и с чем ее едят. Архитектура газетного номера. Способы ориентации читателя, акцент на важном. Темы - их глубина и ширина. Идеи материала - сообщить новость, исправить недостаток, обсудить проблему, расширить кругозор, повлиять на настроения и чувства, рассказ о

положительном опыте. Сбор материала - наблюдение, беседа, работа с документами.

Раздел 10. Части статьи. Лид и его особенности и виды (нагнетание напряжения, цитата и тд). Заголовок и его виды. Главные требования к основной части. Обязательность заключения.

Раздел 11. Разнообразие жанров. Что такое интервью? Зачем его брать? Как готовиться к беседе? Информация о собеседнике, о предмете беседы, личная подготовка (вопросы, варианты). Режиссура беседы. Определение достоверности. Взять интервью у космонавта, у коза Матроскина на занятии. Репортаж. Как делается репортаж. Репортерская школа России. Сенсация. «Тихий» репортаж. Этюд - репортаж с семейного праздника. Сатирические жанры. Юмор и сатира. Специальные издания. Критические материалы в изданиях разного типа. Приемы создания комического. Политическая сатира. Графические формы сатиры. Практическое применение знаний.

Раздел 12. Ввести понятия эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений и других средств выразительности в художественных текстах. На практике найти изобразительно - выразительные средства языка в художественных текстах, в публицистических статьях. Лингвистические игры: антонимы (с мячом), синонимические ряды, качественная мозаика слова (каким бывает летний дождь, бегемот, подушка).

Раздел 13. Выпуск газеты.

Раздел 14. Игра «Поле чудес» по теме «Что я знаю о журналистике?».

Раздел 15. Знакомство с печатным делом.

Раздел 16. Игра «Умники и умницы» по теме «Журналистика».

Раздел 17. Обмен опытом с другой школой.

Раздел 18. Выпуск газеты.

Раздел 19. Азбучные истины журналиста - каким быть человеком. Что знать и уметь.

Раздел 20. Виды шрифтов. Назначение рисунков и фото. Цвет в газете.

Раздел 21. Выпуск газеты.

Раздел 22. Обсудить положительные и отрицательные стороны школьной газеты. Выявить интересы молодежи, проведя анкетирование, и ознакомить с полученными результатами широкую общественность школы.

Раздел 23. Всеобщее интервьюирование в школе.

Раздел 24. Общение как условие формирования личности и бытования каждого человека. Общение как основа журналистской профессии. Виды общения - официальное и личностное, деловое и неформальное, целевое и фактическое. Диалог и групповое общение. Речевое и невербальное общение. Общение в нестандартной ситуации. Психологическая поддержка. Скорая психологическая помощь. Условия эффективного общения - межличностного и профессионального. Познакомить с трудами великого американского психолога Дейла Карнеги по теме общение. Провести тренинги общения

между ребятами и разные психологические игры. Учимся общаться. Как разговаривать со всеми и обо всем. Ощущения. Восприятие. Память. Внимание. Способности. Их развитие. Этюд - что случилось бы, если я научился читать чужие мысли.

Раздел 25. Выпуск газеты.

Раздел 26. Защита проекта «Моя газета».

Раздел 27. Провести инструктаж по технике безопасности работы с компьютером. Набор статей с использованием компьютера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барманкулов М.К. Весь мир в вашей квартире. Алматы, 2008г.
2. Ворошилов В. Журналистика. Санкт-Петербург, 2004.
3. Крикунов Ю.А. Сила газетного слова. Алматы, 2006.
4. Ашенова С.В. История казахской журналистики. ПГУ им. С. Торайгырова, 2008г.
5. Барлыбаева С. Телевизионная журналистика: учебное пособие. - Алматы: Казах университеты, 2011.

Интернет-источники

- 1. Magazine // the Washington Post www.washington-post.com 2014.
- 2. The Times www.thetimesmagazine.com 2014
- 3. Агентство // КТ.KZ: информационное агентство Kazakhstan Today. 2012. URL: <http://www.kt.kz/?lang=rus&uin=1133169020> (дата обращения: 19.04.2014).
- 4. В Казахстане действует более 2,5 тысяч СМИ - Д. Мынбай // ZAKON.KZ: новости Казахстана. 02.02.2012. URL: <http://www.zakon.kz/kazakhstan/4471116-v-kazakhstane-dejjstvuet-bolee-25.html> (дата обращения: 19.04.2014).
- 5. В Казахстане действуют более 2,5 тысяч СМИ - Жумагалиев // TODAY.KZ: новости Казахстана. 25.05.2011. URL: <http://today.kz/ru/news/kazakhstan/2011-05-25/44666> (дата обращения: 19.04.2014).
- 6. TOP-50 средств массовой информации, имеющие аккануты в Twitter (по состоянию на 15 сентября) // социальная сеть. 2014. URL: <http://www.twitter.com>
- 7. Качество аудитории на основе онлайн-сервиса. 2013. URL: <http://fakers.statuspeople.com/>.



Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
« 05 » _____ 2025 г.

**Рабочая программа
кружок «Английский язык»**

Гуманитарное направление, языковые курсы

Павлодар – 2025

Пояснительная записка

Английский язык занимает важное место среди учебных предметов, что обусловлено его применимостью в различных сферах жизни. Многие ученики мотивированы к изучению английского, видя его актуальность для многих профессий. Внеурочные занятия помогут поддержать и усилить их интерес. Дополнительный материал повысит значимость этого предмета для низкомотивированных детей. Занятия в кружке активизируют ребят, так как обучение проводится в игровой форме, широко используются инсценировки, яркий наглядный материал, групповая и парная работа.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности обучающихся. Программа расширена и обогащена применением проектных, интерактивных технологий, а также оригинальных приемов и методов, ролевых игр и педагогических технологий.

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Данная программа способствует социальному и культурному развитию личности обучающихся, их творческой самореализации. Кроме того, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, т.к. учащиеся смогут применить полученные знания и навыки на занятиях кружка, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного и межкультурного характера.

На занятиях обучающиеся выполняют задания-дискуссии на выбранную тему, участвуют в ролевых играх и решении творческих заданий. Это помогает создать атмосферу раскованности и непосредственности, помогает перестать бояться собственных неудач и эмоционально включиться в процесс обсуждения или изучения сложного языкового материала.

Данная программа способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, помогает легко войти в контакт с другими детьми и педагогом, что делает программу педагогически целесообразной.

Цель: развитие личностных качеств, обучение, организация полноценного досуга через создание новой методики. Развитие коммуникативной компетенции учащихся и формирование мотивации к изучению иностранного языка. Удовлетворение постоянно меняющихся запросов детей, создание возможностей творческого развития учащихся, приобщение детей к культурным ценностям.

Задачи:

- Развитие личности, активности, навыков саморегулирования, самостоятельности общения
- Развитие у учащихся способности отслеживания и оценивания своих умений и навыков в обучении
- Расширение коммуникативных умений учащихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) речи
- Развитие у учащихся критического мышления при изучении английского языка
- Способствовать всестороннему развитию личности (когнитивной и эмоциональной сферы),
- Улучшить групповое и парное взаимодействие учеников, отношения в коллективе,
- Создание комфортной психологической обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества,
- Включение в активную деятельность на уроках.

Типы заданий:

- игры
- задания на понимание прочитанного/услышанного
- викторины
- задания, основанные на взаимодействии учащихся
- опросы
- задания на совмещение/заполнение пропусков
- тесты
- задания с движениями (песни, пантомимы) и др.
- задания на закрепление и применение полученных знаний
- задания на запоминание информации через чтение и через зрительное восприятие
- задания на запоминание информации через слуховое восприятие
- задания для самооценивания и взаимооценивания
- задания для мыслительных операций: критическое мышление, анализ и синтез (составление диалогов, монологов в письменной и устной форме).

Особенностью данной программы является игровой, активный характер заданий, широкий охват тем. Выбор лексики и грамматики основан на программе курса общеобразовательной школы. Он предполагает повторение и закрепление пройденного материала.

При составлении данной программы были учтены возрастные особенности учащихся.

Отличительными особенностями данной образовательной программы являются необходимость формирования и развития четырёх видов

деятельности учащихся: чтение, говорение, аудирование, письменная речь. Программа ориентирована на применение широкого комплекса практических упражнений для отработки всех четырех видов деятельности учащихся.

Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения создавать творческие проекты. Образовательная программа дополнительного образования разработана с использованием существующих методов и приёмов обучения, а также новейших разработок в области методики преподавания английского языка.

Методы обучения:

- **Словесный метод** - метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция).
- **Наглядный метод** - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций).
- **Практический метод** - метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия (устные и письменные упражнения).
- **Объяснительно-иллюстративный метод** - это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации.
- **Репродуктивный метод** - это метод обучения, суть которого состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога (отработка использования грамматических и лексических структур, выполнение упражнений).
- **Проблемный метод** - это активный метод, при котором педагогом ставится какая-либо проблема или задача, требующая решения. Данный метод предполагает использование и организацию поиска новых знаний, способов и приёмов решения задач.
- **Игровой метод** - это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработка происходит во время игр.
- **Дискуссионный метод** - это метод обучения, при котором организуется обсуждение какой-либо проблемы, выдвигаются аргументы и контраргументы, выстраивается логика доказательств оппонентов.
- **Проектный метод** - это совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучающихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности.

Методы воспитания:

- Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.
- Поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка.
- Упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Формы занятий:

- беседа
- защита проектов
- игра
- «мозговой штурм»
- праздник
- практическое занятие
- презентация.

В программе дополнительного образования заявлен принцип равного доступа для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа разработана для разновозрастной группы детей, что способствует развитию толерантности, взаимопомощи, взаимообучения.

Программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности учащихся, их творческую самореализацию посредством разновозрастного общения. В группу набираются дети с различным уровнем подготовки и интеллектуальных способностей. Набор учащихся - свободный.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 8 до 16 лет.

Дети разбиты на 3 возрастные группы:

I группа- 8-10 лет (2-4 классы)

II группа-11-13лет (5-7 классы)

III группа 14-16 лет (8-11 классы).

Форма занятий – групповые.

Объем программы 192 часов 4 часа в неделю.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения учащиеся должны:

- освоить элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка;
- достичь языковой компетенции в основных видах речевой деятельности;
- освоить коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- освоить лексический минимум по изученным темам;
- уметь пользоваться справочной литературой и словарями.

По окончании курса обучения у учащихся сформированы:

- аккуратность, трудолюбие, настойчивость, выдержанность, умение доводить начатое дело до конца;
- доброжелательность, вежливость, отзывчивость;
- толерантное отношение друг к другу;
- чувство патриотизма и уважение культуры стран изучаемого языка;
- самокритичность, оптимизм, уверенность в себе, ответственность;
- самостоятельность;
- умение аргументировать свою точку зрения.

По окончании курса обучения учащиеся должны:

- проявлять познавательный интерес к изучению иностранного языка;
 - испытывать потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком;
 - усовершенствовать свои речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
 - иметь устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
 - испытывать интерес к познавательной деятельности;
- иметь навыки творческой деятельности.

Учебный план кружка «Познавательный английский язык»

Название темы	Кол-во часов	Теория	Практик а
1. Приветствие, знакомство и прощание на английском языке.	2	2	
2. Из истории Англии и Великобритании.	4	2	2
3. Давайте повторим алфавит!	4	2	2
4. Давайте повторим транскрипцию!	4	2	2
5. «My emotions» Глагол to be в Present Simple	8	4	4
6. Numerals. Цифры. Годы и даты.	6		6

7. Colors. Структура «What colour is ...?» Прилагательные величины, высоты, длины, формы, размера.	8	2	6
8. Appearance. Как ты выглядишь? (описание внешности -прилагательные, части тела.	8	2	6
9. Family (прилагательные, глаголы to be, to have got в Present Simple)	10		10
10. Animals	8		8
11. Clothes. Лексика на тему Одежда	8		8
12. Present Simple Настоящее простое время	6	2	4
13. Модальный глагол should	10	2	8
14. Модальный глагол must	6	2	4
15. Past Simple. Regular verbs.	6	2	4
16. Past Simple. Irregular verbs.	6	2	4
17. Профессии Глагол to be в Past Simple	6	2	4
18. Sports in my life. Общие вопросы и краткие ответы	8	2	6
19. Holidays in Kazakhstan and Great Britain.	4	2	2
20. Summary lesson	8		8
21. Лексика на тему «My house. My room. Furniture» предлоги месторасположения Повторение структуры «there's\there're»	8		8
22. Речевая структура «there is, there are, there isn't, there aren't»	8	2	6
23. Fruits and vegetables. Лексика на тему «Продукты в магазине» Фразы вежливости «Could/can you give me...please?, Thank	12	2	10
24. Jane's day	8		8
25. Week days and months	6	2	4
26. Four seasons: winter, spring, summer, autumn.	6	2	4
27. Степени сравнения прилагательных	8		8
28. What time is it? Лексика на тему «Сколько времени?»	6	2	4
Всего:	192 часа	42	150

Использованная литература

1. «ЕД» хабаршысы. Вестник «ЕД». Научно-практический журнал регионального научно-практического центра «Ертіс дарыны». Выпуск №1, 2013 год. Статья «Обоснование и методика внедрения диалогического обучения в серии последовательных уроков английского языка», Темирханова А.А., стр 59-62
2. Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень. Третье издание. Назарбаев интеллектуальные школы. Центр педагогического мастерства. Кембриджский университет, факультет образования. 2012 год. Стр. 12, стр. 36, стр. 148, стр. 152, стр.156, стр.165
3. Allison J., Emmerson P. The Business (Upper-Intermediate), Macmillan, 2008
4. Allison J., Appleby R., Chazal E. The Business (Advanced), Macmillan, 2009
5. Allsop J., Aspinall T. BEC Vantage Testbuilder, Macmillan, 2004
6. Aspinall T., Bethell G. Test Your Business Vocabulary in Use (Intermediate to Upper-Intermediate), Cambridge University Press, 2003
7. Bazin A., Boyd E. BEC Higher Testbuilder, Macmillan, 2009
8. Brook-Hart G. Business Benchmark (Upper-Intermediate), Cambridge University Press, 2006
9. Brook-Hart G. Business Benchmark (Advanced), Cambridge University Press, 2007
10. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Market Leader (UpperIntermediate), Longman, 2008
11. Dubicka I, O'Keeffe. Market Leader (Advanced), 3rd edition Longman, 2011
12. Emmerson P. Business Grammar Builder (Intermediate to Upper-Intermediate), Macmillan, 2002 11. Emmerson P. Business Vocabulary Builder. (Intermediate to Upper-Intermediate), Macmillan, 2009
13. Godwin J., Strutt L. Test Your Business Vocabulary in Use (Advanced), Cambridge University Press, 2005
14. Hewings M. Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press, 1999



Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Тусупбекова А.Д.
2025 г.

Рабочая программа
кружок «Казахский язык»

Гуманитарное направление, языковые курсы

Павлодар – 2025

**Қазақ тілі пәнінен
6-7-сыныптарға арналған
«Ұлттық құндылықтар»
тақырыбындағы үйірме
жұмысының бағдарламасы**

Павлодар, 2024

Құрастырушы:

Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімінің "Павлодар қаласының № 30 жалпы орта білім беру мектебі" КММ,
Ауталипова Гульжан Сагатовна, қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Пікір жазған:

«Филология» кафедрасы
Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты
Рецензент: п.ғ.к., доцент А.К. Сатынская

Берілген факультативтік бағдарлама білім мазмұнын толық игерген оқушының білімдерін жетілдіру мақсатында қосымша жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар оқушылардың ана тіліне деген ынтасын арттыруға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, оқушылардың қазақ тілі пәнінен білімін тереңдетуге бағытталған.

Бағдарлама мектеп мекемелерінде пайдалануға ұсынылады.

МАЗМҰНЫ

1. Түсінік хат.....
2. Күнтізбелік-тақырыптық жоспар.....
3. Тақырыпқа сай сабақ жоспарлары.....
4. Қорытынды.....
5. Пайдаланылған әдебиеттер.....

Түсінік хат

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында және «Қазақстан 2030» стратегиялық құжаттарындағы «Білім беру» бөлімінде, Қазақстан Республикасының Білім туралы заңында Отанымыздың мектептеріндегі білім беру жүйесінің дамытушы жаңа бағытты таңдауы мен білім беруді жетілдіру мәселелері тек әлеуметтік қана емес, елдің экономикалық дамуы тұрғысынан ерекше маңыздылығы айтылған.

Әрбір елдегі білім жүйесінің негізгі мәселелерінің бірі өзіне тән ұлттық мәдени ерекшеліктері мен тұжырымдамасын әзірлеу, ұлттық тілді өркендету және дамыту болып табылады. Қазақстан Республикасының ұлттық, яғни мемлекеттік тілі – қазақ тілі.

Тіл ғылымының әрбір саласының өз дербестігі мен даралығы бар, дегенмен олар өзара бір-бірімен тығыз байланысты. Себебі, қазақ тілі ғылым салаларының барлығының зерттейтін басты объектісі сөз.

Бүгінгі таңдағы үздіксіз өзгерістер мен жаңа технологиялар заманында біздің жастарымыз үшін түрлі ғылым саласын жәй ғана білу жеткіліксіз. Сол білімді өмірде қолдану, кездескен кедергілерді анықтап, оң шешімін таба білуі маңызды.

Жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Яғни, оқушылардың мектепте алған білімдерін өмірде тиімді қолдануға үйрету. Осы орайда, оқушылардың функционалдық оқу сауаттылығын дамытуда мәтінмен жұмыстың маңызы зор.

Мәтін дегеніміз – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуін қажет етеді. Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде және оқушының сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады.

Жұмыстың мақсаты: қазақ тілінде жаңартылған білім мазмұнына сәйкес оқытатын мектептердің 6-7-сынып оқушыларына қазақ тілін мәтін арқылы оқыта отырып, қазақ халқының ұлттық құндылығын бағалай алатын, эстетикалық талғамы жоғары, білім, білік дағдыларын меңгерген, өз ойларын ашық жеткізе білетін, бүгінгі қоғамда өмір сүруге бейімделген, терең ойлы дара тұлғаны қалыптастыру.

Осы мақсатты жүзеге асыруда белгіленген міндеттер:

- қазақ тілін оқыту, функциональды сауаттылығын қалыптастыру барысында мәтіннің мәні мен маңызын көрсету;
- қазақ тілін сапалы оқытудың әдістемелік жүйесін ұсыну;

қазақ тілін мәтін арқылы оқытудың басты талаптары мен белгілерін сараптау;

- қазақ тілін мәтін арқылы оқытудың жаңа технологиялық жолдарын анықтау;

- мәтін арқылы еркін сөйлеуге, шығармашылыққа бейімделген ұлтжанды тұлға қалыптастыру.

Күтілетін нәтиже:

-салыстыра, дәлелдей, талдай, қорытындылай білу;

-практикалық, танымдық, шығармашылық тапсырмаларды еркін орындай алу;

-сауатты оқу, жазу, сөйлей білу.

Біздің ұсынып отырған факультативтік бағдарламамыз жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес – 6-7-сыныптарда мәтін арқылы оқушылардың сауаттылығын арттыруға арналады. Оқушылардың білімдерін дамыта оқыту барысында таптырмас құрал деп сенеміз.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

№	Сабактың тақырыбы	Жұмыстың белсенді формалары	Сағат саны	Өткізу күні
1	Кіріспе	Жеке, жұптық, топтық	1	
2	Қазақ халқының ұлттық тілі	Жеке, жұптық, топтық	8	
3-4	Қазақ халқының салт-дәстүрлері	Жеке, жұптық, топтық	8	
5	Бала дүниеге келгенде жасалатын салт-дәстүрлер	Жеке, жұптық, топтық	8	
6	Бесік жыры	Жеке, жұптық, топтық	8	
7	Қонақжайлылық – қазаққа тән қасиет	Жеке, жұптық, топтық	8	
8	Жеті ата	Жеке, жұптық, топтық	8	
9	Қазақ халқының ырымдары мен тиымдары	Жеке, жұптық, топтық	8	
10	Эссе «Ұлттық құндылықтар – ұлт қазынасы»	Жеке	8	
11	Қазақ халқының ұлттық мерекелері	Жеке, жұптық, топтық	8	
12	Наурыз мерекесі	Жеке, жұптық, топтық	8	
13	Қазақ халқының ұлттық киімдері	Жеке, жұптық, топтық	6	
14	Қазақ халқының ұлттық аяқ киімдері	Жеке, жұптық, топтық	6	
15	Қазақ халқының ұлттық бас киімдері	Жеке, жұптық, топтық	6	
16	Қазақ халқының ұлттық әшекейлері	Жеке, жұптық, топтық	6	
17	Қазақ халқының ұлттық қолөнері	Жеке, жұптық, топтық	6	
18	«Мәңгілік ел» идеясының жеті құндылығы	Жеке, жұптық, топтық	6	
19	Қазақ халқының ұлттық ою-өрнектері	Жеке, жұптық, топтық	6	
20	Қазақ халқының ұлттық тағамдары	Жеке, жұптық, топтық	6	
21	Қазақ халқының ұлттық сусындары	Жеке, жұптық, топтық	6	

		топтық		
22	Қазақ халқының ұлттық ыдыстары	Жеке, жұптық, топтық	6	
23-24	Қазақ халқының ұлттық ойындары	Жеке, жұптық, топтық	6	
25	Қазақ халқының ұлттық ойыны – асық.	Жеке, жұптық, топтық	6	
26	Қазақ халқының ұлттық аспаптары	Жеке, жұптық, топтық	6	
27	Домбыра	Жеке, жұптық, топтық	6	
28	Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Рухани жаңғыру» мақаласындағы «Ұлттық бірегейлікті сақтау» бөлімі.	Жеке, жұптық, топтық	6	
29	Қазақ халқының ұлттық өнері - айтыс	Жеке, жұптық, топтық	6	
30	Қазақ халқының ұлттық би өнері	Жеке, жұптық, топтық	6	
31-32	Қазақ халқының туыстық атаулары	Жеке, жұптық, топтық	6	
33	Эссе «Ұлттық құндылықтың бастауы – отбасы»	Жеке	2	
34	Қорытынды	Жеке, жұптық	1	

Тақырыпқа сәйкес сабақ үлгілері

№1 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Кіріспе	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	1. қазақ халқының ұлттық құндылықтары туралы мәлімет беру; 2. түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау дағдыларын арттыру; 3. оқушыларды ұлтжандылыққа, құндылықтарын қастерлей білуге тәрбиелеу.	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым.	Жаңа сабақ. 1. Ой қозғау. 1. Құндылық дегеніміз не? 2. Ұлттық құндылық дегенді қалай түсінесің? 3. Сен үшін ұлттық құндылықтың маңыздылығы қандай? 1.1. Жаңа сөздер: ұлттық құндылық Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы. 2. «Ұлттық құндылық – менің түсінігімде» тақырыбына шағын ойтолғау жазу. 3. Жұптық жұмыс. «Ұлттық құндылық - менің өмірімнің бір бөлшегі» тақырыбында досыңмен әңгімелес.	1. Құндылық туралы айтады. 1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді.
2. Жазылым.		2. ой толғайды.
3. Айтылым.		3. Диалог арқылы әңгімелеседі.
Сабақтың соңы.	Бекіту. Жазылым. «Құндылық» тақырыбына синквейн (бес жолды тақпақ) дайында. Бес жолды тақпақтың құрылымы: 1. Тақырыпқа қатысты бір зат есім. 2. Бірінші зат есімге қатысты екі сын есім. 3. Бірінші зат есімге қатысты үш етістік. 4. Бірінші зат есімді суреттеп, толықтыратын төрт кілт сөз. 5. Тақырыпты сипаттайтын бір синоним немесе метафора.	Өлең жазады.
Рефлексия.	Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.	Өз ойларын білдіріп,

		баспалдаққа жапсырады.
--	--	------------------------

№2 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Қазақ халқының ұлттық тілі	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	1. қазақ халқының ұлттық тілі – қазақ тілі, оның байлығы туралы мәлімет беру; 2. түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау дағдыларын арттыру; 3. оқушыларды ұлтжандылыққа, ана тілін сүйе білуге тәрбиелеу.	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым. 2. Оқылым. Тыңдалым.	<p>Жаңа сабақ.</p> <p>1. Ой қозғау.</p> <p>1. Тіл дегеніміз не?</p> <p>2. Сенің ана тілің қай тіл?</p> <p>1.1. Жаңа сөздер: тіл, ұлттық, мәңгілік ел, наш ету.</p> <p>Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы.</p> <p>2. Қазақ халқының ұлттық тілі</p> <p>Қазақ тілі қазақ ұлтының құралуымен бірге қазақ халқының ұлт тілі болып қалыптасты. Ұлттың өмір сүруінің кепілі – ұлттық тіл. Қазақтар өзінің ұлттық тілін «Ана тілі» деп атайды. Қазақтың ана тілі- қазақ халқына ортақ, бәріне бірдей түсінікті, біртұтас тіл. Соған карамастан, халық тілі өз ішінен сараланады. Ол, алдымен, бүкіл қазақ ұлтына және Қазақстанды мекендейтін басқа ұлттарға ортақ, түсінікті әдеби тіл. Екіншіден, белгілі аймақта, жергілікті сипатта қолданылатын диалектілер (пұшайман, мұштау, кәсіпкерлік, құлақнан, ақтық т.б.), үшіншіден, ауызекі сөйлеу тілі. Бұлардың қоғамдағы орны, маңызы, қызметі бірдей емес, бірақ осының бәрі ұлттық тілді құрайды. Ұлттық тіл – қазақ ұлтының рухани, мәдени байлығын ұрпақтан-ұрпаққа жеткізуші қасиетті құрал.</p> <p>Қазақстан - көп ұлтты мемлекет. Көп ұлтты мемлекет үшін мемлекеттік тіл қажет. Қазақстанның Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілі. Ол – қазақтың ұлттық тұтастығы мен бірлігін нығайтып,</p>	<p>1. Тіл туралы айтады.</p> <p>1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді.</p> <p>2. Мәтінді тыңдайды, түсінеді.</p>

	<p>ұлтты ұйыстырып отырған тіл. Қазақ тілі – Абай мен Махамбеттің, «Алпамыс батыр» эпосы мен «Қыз Жібек» лиро-эпостық жырларының тілі.</p> <p>Халқымыздың мерейін тасытып, мәртебесін асқақтатуға, ұлт бірлігін нығайтып, халықтар достығын шыңдауға, тәуелсіздігіміздің тұғырын биіктетуге, қазақ елін бүкіл әлемге паш етуге, ұлт потенциалын мейлінше көтеруге қазақ тілінің күдіреті жетеді. Қазақ тілі басшы, өзге ұлттар мен диаспоралар тілі қосшы болғанда, мәңгілік елге айналамыз. Қазақ тіліне құрмет көрсетіп, қадірлеу, қастерлеп, қамқор болу –әрбір қазақтың, әрбір қазақстандықтың төл міндеті. Ғабит Мүсіреповше айтсақ: «Ана тілін құрметтемеу – ештемені сыйламау деген сөз».</p> <p>3. Мәтінге сүйеніп, ақпараттың дұрыс, бұрыстығын тексер.</p> <table border="1" data-bbox="539 761 1241 1299"> <thead> <tr> <th>Ақпарат</th><th>дұрыс</th><th>бұрыс</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ұлттың өмір сүруінің кепілі – ұлттық тіл.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Қазақтың ана тілі- қазақ халқына ортақ, бәріне бірдей түсінікті, біртұтас тіл.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Қазақстан - бір ұлтты мемлекет.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Қазақстанның Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілі.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Қазақ тілі – Абай мен Махамбеттің, «Алпамыс батыр» эпосы мен «Қыз Жібек» лиро-эпостық жырларының тілі.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Ақпарат	дұрыс	бұрыс	Ұлттың өмір сүруінің кепілі – ұлттық тіл.			Қазақтың ана тілі- қазақ халқына ортақ, бәріне бірдей түсінікті, біртұтас тіл.			Қазақстан - бір ұлтты мемлекет.			Қазақстанның Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілі.			Қазақ тілі – Абай мен Махамбеттің, «Алпамыс батыр» эпосы мен «Қыз Жібек» лиро-эпостық жырларының тілі.			
Ақпарат	дұрыс	бұрыс																		
Ұлттың өмір сүруінің кепілі – ұлттық тіл.																				
Қазақтың ана тілі- қазақ халқына ортақ, бәріне бірдей түсінікті, біртұтас тіл.																				
Қазақстан - бір ұлтты мемлекет.																				
Қазақстанның Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілі.																				
Қазақ тілі – Абай мен Махамбеттің, «Алпамыс батыр» эпосы мен «Қыз Жібек» лиро-эпостық жырларының тілі.																				
3. Айтылым.		3. Ақпараттың дұрыс, бұрыстығын айқындайды.																		
4. Айтылым.	4. Жұптық жұмыс. <i>«Тілдің адам өміріндегі маңызы» туралы досыңмен әңгімелес.</i>	4. Диалог арқылы әңгімелеседі.																		
5. Жазылым. Айтылым.	5. Мәтінге жоспар құрыңдар.	5. Жоспар құрады, оқиды.																		
Сабақтың соңы.	Бекіту. Жазылым. <i>«Кітап – ұлттың жаны» тақырыбына эссе жаз.</i>	Эссе жазады.																		
Рефлексия.	Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.																		

№3-4 сабақ	Мүғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Қазақ халқының салт-дәстүрлері	


Сабакқа негізделген оқу мақсаты:	1.қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрлері оның түрлері туралы мәлімет беру; 2.түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау дағдыларын арттыра отырып, жұптасып, топтасып жұмыс жасауға үйрету; 3.оқушыларды ұлтжандылыққа, салт-дәстүрін қастерлей білуге тәрбиелеу.	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабактың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым.	Жаңа сабақ. 1.Ой қозғау. 1.Дәстүр дегеніміз не? 2.Қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер? <i>1.1.Жаңа сөздер:салт-дәстүр, шілдеhana, сүйінші, балаға ат қою, бесік тойы, атқа мінгізу, баланы қырқынан шығару, тұсау кесер тойы, сүндет той, тілашар, тоқым қағар.</i> Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы.	1. Салт-дәстүр туралы айтады. 1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді.
2. Оқылым. Тыңдалым.	2.Қазақ халқының салт-дәстүрлері "Халық - қалың орман,әрі пана, әрі қорған", - деп Қ.Мырзалиев ағамыз жырлағандай, әр халықтың ұлттық танымын, көзқарасын, өзіне тән жеке ұлттық ерекшелігін білдіретін наным-сенімі, әдет-ғұрып, салт-дәстүрі болады. Ата-бабадан келе жатқан салт-дәстүрдің қаймағын бұзбай, ұмытылып кетуіне жол бермей, қазіргі қоғамда өте жарасымды етіп қолданып жүрген халықтың бірі – қазақ халқы. Халқымыз дәстүрге өте бай. Ал салт-дәстүрге бай болу - елдің мәдениетті әрі тәрбиелі екендігінің айғағы. Салт-дәстүр дегеніміз – ел өмірімен біте қайнасып кеткен рухани және мәдени азық. Біздің халқымыз өз ұрпақтарын қасиетті салт - дәстүрмен, өнегелі әдет-ғұрыппен, ырым-тыйыммен тәрбиелеп, ұлағатты ұл мен инабатты қызды теріс жолға түсірмей тәрбиелей білген. Халықтың салт-дәстүрлері, рәсімдері мен жөн-жоралғылар, ырымдар мен тыйымдар, түрлі сенімдер өмірде қолданыс тауып келеді. Оның бәрі дамып, толысып, жаңарып отырады Қазақ халқының салт-дәстүрлері осы ұлттың мінез-құлқын, қасиеттерін көрсетеді. Кейбір салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар	2.Мәтінді тыңдайды, түсінеді.


3. Айтылым.	<p>сол халықтың тұрмысына, тәрбиесі мен мінезі, сенімі мен ырымына қарай қалыптасып келеді.</p> <p>Салт-дәстүр бірнеше түрге бөлінеді. Атап айтсақ, шілдехана, сүйінші, балаға ат қою, бесік тойы, атқа мінгізу, баланы қырқынан шығару, тұсау кесер тойы, сүндет той, тілашар, тоқым қағар.</p> <p>3.Топтық жұмыс. Сұрақтарға толық жауап бер.</p> <p>1.Зерттеу. Салт-дәстүр дегеніміз не?</p> <p>2.Суреттеу. Салт-дәстүрдің сенің өміріндегі маңызы қандай?</p> <p>3.Салыстыру. Шілдехана мен тілашардың айырмашылығы мен ұқсастығы?</p> <p>4.Өз пікірің. Саған қазақ халқының салт-дәстүрлері ұнайды ма? Не себепті ұнайды?</p> <p>5.Білімің. Отбасында қандай салт-дәстүрді ұстанғанын қалайсың?</p>	3.сұрақтарға топпен бірлесе отырып жауап береді.
4. Айтылым.	<p>4. Жұптық жұмыс. «Тілдің адам өміріндегі маңызы» туралы досыңмен әңгімелес.</p> <p>5. Көп нүктенің орнына қажетті сөзді қойып жаз, астын сыз.</p> <p>Жаңа туған балаға ат қойып, оны алғаш бесікке бөлеу жорасы ... деп аталады. ... жыры арқылы жаңа түскен келін жиылған жұртқа таныстырылады, келінге ақыл – насихат айтылады, әзіл – қалжың араластырып, жұртты күлдіріп отырады, келін ата – енесіне, қайынағаларына сәлем етеді. ...- алыс сапарға шыққан адамдардың жақындарына әкелген сыйлығы. ... - балалардың, жастардың жаңа киімі, заты үшін берілетін ақшалай, заттай сый.</p> <p>Баласы жеті жасқа толған соң балаға жаңа киім кигізіп, оқу - жабдықтарын дайындап, шағын той өткізеді. Мұны ... тойы деп атайды. ... - халқымыз кейінгі ұрпаққа жеті атасын білуді міндеттеген. ... - ет желініп болған соң төрде отырған ақсақал табақта қалған етті жас балалар мен жігіттерге асатады.</p> <p>Қажетті сөздер: базарлық,тілашар,бесік тойы,беташар, асату,байғазы, жеті ата.</p>	4.Жұптаса отырып диалог құрастырады. 5.қажетті сөзді қойып жазады.
5. Жазылым. Айтылым.	<p>Жаңа туған балаға ат қойып, оны алғаш бесікке бөлеу жорасы ... деп аталады. ... жыры арқылы жаңа түскен келін жиылған жұртқа таныстырылады, келінге ақыл – насихат айтылады, әзіл – қалжың араластырып, жұртты күлдіріп отырады, келін ата – енесіне, қайынағаларына сәлем етеді. ...- алыс сапарға шыққан адамдардың жақындарына әкелген сыйлығы. ... - балалардың, жастардың жаңа киімі, заты үшін берілетін ақшалай, заттай сый.</p> <p>Баласы жеті жасқа толған соң балаға жаңа киім кигізіп, оқу - жабдықтарын дайындап, шағын той өткізеді. Мұны ... тойы деп атайды. ... - халқымыз кейінгі ұрпаққа жеті атасын білуді міндеттеген. ... - ет желініп болған соң төрде отырған ақсақал табақта қалған етті жас балалар мен жігіттерге асатады.</p> <p>Қажетті сөздер: базарлық,тілашар,бесік тойы,беташар, асату,байғазы, жеті ата.</p>	5.қажетті сөзді қойып жазады.
Сабақтың соңы.	<p>Бекіту.Жазылым.</p> <p>Жұптық жұмыс.</p> <p>«Салт-дәстүр» тақырыбына синквейн (бес</p>	Өлең жазады.

	<p>жолды тақпақ) дайында.</p> <p>Бес жолды тақпақтың құрылымы:</p> <p>1.Тақырыпқа қатысты бір зат есім.</p> <p>2.Бірінші зат есімге қатысты екі сын есім.</p> <p>3.Бірінші зат есімге қатысты үш етістік.</p> <p>4.Бірінші зат есімді суреттеп, толықтыратын төрт кілт сөз.</p> <p>5.Тақырыпты сипаттайтын бір синоним немесе метафора.</p>	
Рефлексия.	<p>Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер?</p> <p>Екі жұлдыз, бір тілек.</p>	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№5 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Бала дүниеге келгенде жасалатын салт-дәстүрлер	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	<p>1. қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрі, оның ішінде баланың дүние есігін ашқаннан бастап жасалатын дәстүрлері туралы мәлімет беру;</p> <p>2.түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау, сауатты жазу дағдыларын арттыру, жұптасып, топтасып жұмыс жасауға дағдыландыру;</p> <p>3.оқушыларды ұлтжандылыққа, салт-дәстүрін сүйе білуге тәрбиелеу.</p>	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1.Айтылым.	<p>Жаңа сабақ.</p> <p>1.Ой қозғау.</p> <p>1.Дәстүр дегеніміз не?</p> <p>2.Қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер?</p> <p>3.Бала дүниеге келгенде қандай салт-дәстүр орындалады?</p> <p>4.Отбасыларында қандай дәстүрді ұстанасыңдар?</p> <p>1.1.Жаңа сөздер:салт-дәстүр, шілдехана, балаға ат қою, бесік тойы, атқа мінгізу, баланы қырқынан шығару, тұсау кесер тойы, сүндет той, тілашар, тоқым қағар.</p>	<p>1. Салт-дәстүр туралы айтады.</p> <p>1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді.</p>


<p>2.Оқылым. Тыңдалым.</p>	<p>Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы. 2.Бала дүниеге келгенде жасалатын салт-дәстүрлер</p> <p>Қазақ халқы ұрпағын ерекше қадыр тұтқан. Ұлтымыз салт-дәстүр, әдет-ғұрыптарын өз ұрпақтарына «бесік жыры» арқылы айтып сіңдіріп отырған.</p> <p>Бала дүниеге келмей тұрып анасының құрсағында жатқан күннің өзінде-ақ, құрсак шашу тойын жасайды.</p> <p>Қазақ халқының жақсы дәстүрінің бірі - "Сүйінші". Жас нәресте дүниеге келгенде немересі ата-әжесінен сүйінші сұрайды.Сүйінші сұраған немересіне сыйлығын береді. Дүниеге келген жас нәрестеге ата-анасы мен ата-әжелерінен ат қою дәстүрін жасайды.</p> <p>Балаға ат қою – қазақта аса салтанатты жағдай. Әдемі, атакты, құрметті адамдардың атын қоюға тырысады. Сол атқа лайықты болуын қалайды. Атты сыйлы құрметті адамға қойғызады. Атты азанмен жұртқа естірте айтып, онан соң бесіктегі баланың екі құлағына: «Сенің атын пәлен» деп 3 рет айтады.</p> <p>Қырқынан шығару. Қырық күн өткен соң баланы әйелдер суға түсіріп, шашын, тырнағын алады. Суға түсірген әйелдерге сый-құрмет көрсетіліп, рахмет айтады. Жиналған адамдарды дастарханға шақырады.</p> <p>Шілдехана. Шілдехана тойына нағашы ата-апасы қалжа қойын сойып, қоржын әкеледі. Шілдехана тойына арналып мал сойылады. Сол малдың барлық етін асады. Мойыннан әйелдерге ауыз тигізеді, баланың мойыны катаю үшін жоғары іліп қояды.</p> <p>Бесік тойы. Бесік қасиетті, киелі мүлік, сәбидің алтын ұясы болып саналады. Бұған-да ел-жұртына аяулы, ұрпақты бір әжесі лайық. Бұрынғы шаман дінінің отқа табынған салты бойынша әлгі бәйбіше темірді отқа қыздыртып сәбидің маңына пәле-жала, жын-шайтан жоламасын деп бесіктің арқалығын бірнеше жерден қарайтып тұрып қариды. Басқа бәйбішелер қырандай болсын деп бүркіттің тұяғын байлайды. Бұл бесік дегеніңіз баланың тазалығы үшін, көшпелі елдің көші-қоны, ат үсті үшін табылмайтын қолайлы нәрсе.</p> <p>Тұсау кесу. Бала бесіктен шығып, еңбектеуден өткен соң қаз-қаз баса бастайды. Өз аяғымен туған жерінің топырағын басып, із түсіріп, өз көзімен алдына қарап бет алады. Мұны ежелден түсінетін қазақ баласының келешегіне ақ жол тілеп, тұсау кесер жасайды. Баланың анасы ала-құла шуда</p>	<p>2.Мәтінді тыңдайды, түсінеді.</p>
---------------------------------------	---	--------------------------------------

	<p>жіптен екі-үш қарыс дайындап, оны ауылдағы ең бір желаяқ пысық әйелге: «Ал, тұсауды сен кес. Өзіңдей пысық болсын» деп ұсынады. Ол кісі ала жіпті баланың екі аяғына тұсамысша байлап сонан соң ортасынан кеседі.</p> <p>Сүндет тойы. Атқа міну жасына толған, яғни үш жасқа толған ұл балаға тән тағы бір той – сүндет тойы. Баланы сүндетке так жасында отырғызады. Яғни үш жаста, бес, жеті, тоғыз, тым кешіксе он үш жаста. Мұнда баланы арнаулы «Сүндет ат» деп аталатын атқа мінгізіп, сәндеп киіндіріп, үкі тағып, ауыл-аймақты аралатады, баланың өз ауымен тойға шақыртады. Дәстүрлі салт бойынша ойын-сауықтың бар түрі көрсетіледі. Баласы сүндетке отырғанда ата-анасы «балам мұсылман санатына қосылады» деп қуанады.</p> <p>Тоқым қағу. Ашамайға мінген соң іле-шала бәсіресіне мінген бала бірінші рет үйінен алысқа жолаушылаған да әке-шешесі бір малын сойып, оның тоқым қағарын өткізеді. Ал тоқым қағу ақ ниеттен, адал көңілден міндетті түрде атқарылатын әдет.</p>	
3. Айтылым.	<p>3. Жұптық жұмыс. Мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сүйінші дегеніміз не? 2. Қазақ халқы балаларға кімдердің атын қоюға тырысады? 3. Шілдехана тойына нағашы ата-апасы не сойып әкеледі? 4. Ата-анасы «Балам мұсылман санатына қосылады» деп қай кезде қуанған? 5. Бала бірінші рет үйінен алысқа жолаушылағанда әке-шешесі бір малын сойып қандай дәстүр өткізген? 	3. Жұптаса отырып сұрақтарға жауап береді.
4. Айтылым.	<p>4. Топтық жұмыс. «Қазақ халқының бала дүниеге келгенде жасалатын салт-дәстүрлері» тақырыбына шағын жарнама жаз.</p>	4. Топтаса отырып жарнама құрастырады.
5. Айтылым.	<p>5. Берілген суреттерді көргенде есіңе не түседі? Бүгінгі заманмен байланыстырып әңгімелеп бер.</p> 	5. Әңгімелейді.
6. Оқылым. Жазылым.	<p>6. Өлеңін түсініп оқы. Өлеңде не туралы айтылған?</p> <p>Қаз-қаз, балам, қаз балам, Қадам бассан, мәз болам.</p>	6. Өлеңді оқып,

	<p>Қаз-қаз, балам, қаз балам. Тақымыңды жаз балам. Күрмеуінді шешейін, Тұсауыңды кесейін, Қадамыңа қарайық, Басқаныңды санайық, Қаз-қаз, балам, жүре ғой... Балтырыңды түре ғой. Тай-құлын боп шаба ғой, Озып бәйге ала ғой. Қаз баса ғой, қарағым, Құтты болсын қадамың! Өмірге аяқ баса бер, Асулардан аса бер. Жүгіре қойшы, құлыным, Желбіресін тұлымың. Елгезек бол, ерінбе, Ілгері бас, шегінбе.</p>	түсінгендерін жазады.
Сабақтың соңы.	<p>Бекіту. Жазылым. «Қазақ халқының салт-дәстүрлері» тақырыбына кластер жаса. Кластер бойынша шағын эссе құрастырып жаз.</p> 	Кластер құрастырып, эссе жазады.
Рефлексия.	<p>Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.</p>	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№6 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Бесік жыры	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	<p>1. қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрі, оның ішінде баланың дүние есігін ашқаннан бастап жасалатын дәстүрлері туралы мәлімет бере отырып, «Бесік жыры» туралы білгізу;</p> <p>2. түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау, сауатты жазу дағдыларын арттыра отырып, топтасып, жұптасып жұмыс жасауға дағдыландыру;</p> <p>3. оқушыларды ұлтжандылыққа, салт-дәстүрін сүйе білуге тәрбиелеу.</p>	

Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым.	<p>Жаңа сабақ.</p> <p>1. Ой қозғау.</p> <p>1. Дәстүр дегеніміз не?</p> <p>2. Қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер?</p> <p>3. Бала дүниеге келгенде қандай салт-дәстүр орындалады?</p> <p>4. Отбасыларыңда қандай дәстүрді ұстанасыңдар?</p> <p>5. Баланы бесікке бөлеп, анасы қандай жыр айтады?</p> <p>1.1. Жаңа сөздер: салт-дәстүр, бесік жыры.</p> <p>Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы.</p>	1. Салт-дәстүр туралы айтады.
2. Оқылым. Тыңдалым.	<p>2. Бесік жыры</p> <p>Әлди-әлди, ақ бөпем, Ақ бесікке жат, бөпем! Жылама, бөпем, жылама, Жілік шағып берейін. Байқұтанның құйрығын Жіпке тағып берейін. Әлди-әлди, аппағым, Қойдың жүні қалпағым, Жұртқа жаман болса да, Өзім сүйген аппағым! Әлди-әлди, шырағым, Көлге біткен құрағым, Жапанға біткен терегім, Жаман күнде керегім! Қонақ келсе, қой, бөпем, Қой тоқтысын сой, бөпем, Құйрығына той, бөпем! Айналайын, айымыз, Алты қарын майымыз, Жеті қарын жентіміз, Алуа-секер қантымыз. - Қалқам менің қайда екен? - Асқар-асқар тауда екен. - Онда неғып жүр екен? - Алма теріп жүр екен.</p>	<p>1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді.</p> <p>2. Мәтінді тыңдайды, түсінеді.</p>

	<p>Асқар таудың алмасы Жаңа пісіп тұр екен. Әлди-әлди, ақ бөпем, Ақ бесікке жат, бөпем. Жылама, бөпем, жылама, Көзіңнің жасын бұлама, Әлди-әлди, бөпешім, Қозы жүні көрпешім. Жұрт сүймесе, сүймесін, Өзім сүйген бөпешім. Айнакем, балам, қайда екен? Қыздарменен тойда екен. Қызыл алма қолында, Қыздар оның жолында. Әлди, балам, ақ балам, Ақ бесікке жат, балам.</p>	
3. Жазылым.	<p>3. Топтық жұмыс. «Бесік жыры» дегенді қалай түсінесің? Өз түсініктерің бойынша диаграмманы толтырып жаз.</p>	3. Топтаса отырып диаграмманы толтырады.
4. Жазылым. Айтылым.		4. Постер жасап, қорғайды.
5. Айтылым.	<p>4. Топтық жұмыс. Дереккөздерден қазақ халқының салт-дәстүрі – «Бесік жыры» туралы мәлімет тауып, постер жасаңдар. Сынып алдында қорғаңдар.</p> <p>5. Жұптық жұмыс. Көрішіңе төмендегі сұрақтарды қойып, диалог құрастырыңдар.</p> <p>-Салт-дәстүр дегеніміз не? -«Бесікке салу» дәстүрі дегенді қалай түсінесің? -«Бесік жыры» кімдерге арналған? -Қандай бесік жырын білесің? Кімнен естідің? -«Бесік жырының» ерекшелігі қандай? </p>	<p>5. Сұрақ қоя отырып, диалог құрастырады.</p>

Сабақтың соңы.	<p>Бекіту. «Бесік жыры» тақырыбына синквейн (бес жолды тақпақ) дайында.</p> <p>Бес жолды тақпақтың құрылымы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тақырыпқа қатысты 1 зат есім. 2. Бірінші зат есімге қатысты 2 сын есім. 3. Бірінші зат есімге қатысты 3 етістік. 4. Бірінші зат есімді суреттеп толықтыратын 4 кілт сөз. 5. Тақырыпты сипаттайтын 1 синоним немесе метафора (зат есім). 	Бес жолды тақпақжазады.
Рефлексия.	<p>Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер?</p> <p>Екі жұлдыз, бір тілек.</p>	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№7 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:		Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Қонақжайлылық – қазаққа тән қасиет		
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	<ol style="list-style-type: none"> 1. қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрі - қонақжайлылық туралы мәлімет беру; 2. түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау, сауатты жазу дағдыларын арттыру; 3. оқушыларды ұлтжандылыққа, салт-дәстүрін сүйе білуге тәрбиелей отырып, дархандық, жомарттық қасиеттерді бойларына сіңіру. 		
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.		
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар		Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық		Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым.	<p>Жаңа сабақ.</p> <p>1. Ой қозғау.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Қазақ халқы қандай халық? 2. Қазақ халқының бойындағы кеңдік пен дархандық, жомарттық қасиеттерді қайдан байқаймыз? <p>1.1. Жаңа сөздер: қонақжайлылық, «арнайы қонақ», «құдайы қонақ», «қыдырма қонақ», «қылғыма қонақ», «қонақ кәде», «бұйымтай», құт.</p> <p>Сөздердің дұрыс айтылуы мен</p>		<p>1. Қонақжайлылық туралы айтады.</p> <p>1.1. Жаңа сөздердің мағынасын</p>

2.Оқылым.
Тыңдалым.

жазылуы.

2.Қонақжайлылық – қазаққа тән қасиет

Қазақ халқының бойындағы кеңдік пен дархандық, жомарттық қасиеттер елден ерекше қонақжайлық дәстүрінен айқын көрінеді.

Қазақ халқы қонақтарды «арнайы қонақ» (қонақ) «құдайы қонақ» (жолаушылар келе жатып түстеніп не бір күн түнеп шығатын қонақ) «қыдырма қонақ» (алыстан ағайын, туған туыстарын арнайы іздеп келіп, бір немес бірнеше күн олардың сый-құрметін көріп қайтатын қонақ), «қылғыма қонақ» (қай үйден түтін шықса, қай үйге қонақ келсе, соны аңдып жүріп кеп қалатын сүйкімсіз қонақ) деп бөлген.

Қонақжайлылық – адамның келген қонаққа деген ілтипат пен ізетпен қарауы. Қонаққа лайықты құрмет көрсету, қабақ шытпай қарсы алып, үйіндегі барын дастарқанға қойып күту – ежелден қалыптасқан дәстүр. Бұл тұрғыда «Қонақты құдайындай күту» әр шаңырақтың парызы саналады. Қонақжайлық қазақтардың ежелгі қасиеті. Қонақты сыйлау әрі құрметтеу дала дәстүріндегі жоғары мәдениетті көрсетеді. Бұрынғы кездегі салт-дәстүр бойынша үйге беттеп келе жатқан қонақты байқаған үй иесі жолаушының жас шамасы мен орнына қарай алдынан өзі шыққан немесе үлкен балаларын шығарған. Олар киіз үйге жетпей ат байлар белдеу қасында қонақты күтіп аттан түсуіне көмектесіп, үйге ертіп кірген. Адамдарды тіліне, дініне, ұлтына бөліп-жармай, достық ықылас көрсетіп, ас-дәм беру қонақжайлықтың негізгі белгісі. Қазақ халқының қонақжайлық қасиеті мен дәстүрі шетелдік саяхатшылар мен ғалымдарды әр уақытта таң қалдырған.

Қонақ тамақ ішіп болған соң ауыл адамдары, "ауылдың алты ауызын" айтып, қонақтың көңілін көтереді де, кезекті қонаққа береді. Қонақ не өлең айтып, домбыра тартуы керек немесе ертегі айтуы керек. Мұны "қонақ кәде" дейді.

Қонағын аттандырар кезде, отағасы қонағынан "бұйымтай" сұрайды. Қалыптасқан дәстүр бойынша қонақ үй

түсінеді.
2.Мәтінді
тыңдайды,
түсінеді.

<p>3. Жазылым. Айтылым.</p> <p>4. Жазылым. Айтылым.</p> <p>5. Айтылым.</p> <p>6. Жазылым.</p>	<p>иесінің атын, мылтығы мен итінен басқа кез-келген затты сұрауына болады. Үй иесі қонағының көнілін жықпай, қалауын беріп, "көріскенше күн жақсы, қош, сау болыңыз!" деп қоштасып, аттандырып салады.</p> <p>Халқымыз қонақты қарсы алу, шығарып салуға ерекше мән берген. Қонақты үй иесі, қарсы алып, есікті өзі ашып, үйге енгізіп, соңынан өзі кіріп есікті жабады. Бұл – қонақпен еріп келген «құт» бірге кірсін дегені. Ал қонақты шығарып саларда, есікті қонақтарға аштырып, соңынан өзі жауып шығатын болған.</p> <p>Қазақ халқында «Қонақ қойдан жуас», «Қонаққа бара білсең, шақыра да біл», «Құтты қонақ келсе, қой егіз табады», «Қонақ келсе- құт келер», «Қонаққа кел демек бар, кет демек жоқ», «Асына тойғызбасаң да ақ ниетіңе тойғыз», «Қонағынның алтынын алма, алғысын ал», «Келгенше қонақ ұялады. Келген соң үй иесі ұялады» сынды қонақжайлылыққа арналған мақал-мәтелдер де көптеп кездеседі.</p> <p>3. Топтық жұмыс. Мәтінді пайдаланып құрастырыңдар.</p> <p>4. Жұптық жұмыс. Мәтінді оқып, парталас көршіңмен бірлесіп диалог құрастырып жазыңдар. Сынып алдында оқып беріңдер.</p> <p>5. Сұрақтарға ойлана отырып жауап бер.</p> <p>1. Сен анаңның рұқсатынсыз үйге қонақ әкелдің. Анаң дастарқан жасаудан қысылып, саған сөйледі. Анана не дейсің?</p> <p>2. Отбасына қонақ көп келеді. Оған қарындасың ашуланады. Қарындасыңа қонақтың қадірлі екенін қалай түсіндіресің?</p> <p>3. Үйге келген қонақ үй иесін болмағасын есік алдында тұрып қалды. Сен мұндай жағдайда не істейсің?</p> <p>6. «Қонақжайлылық» деген</p>	<p>3. Топтаса отырып постер құрастырады.</p> <p>4. Сұрақ қоя отырып, диалог құрастырады.</p> <p>5. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p>6. Эссе жазады.</p>
---	---	--

	<i>тақырыпта эссе жаз. Эсседе сан есімдерді қамтып жазуға тырыс.</i>	
Сабақтың соңы.	<p>Жазылым. «Қонақжайлылық» тақырыбына синквейн (бес жолды тақпақ) дайында.</p> <p>Бес жолды тақпақтың құрылымы:</p> <p>1.Тақырыпқа қатысты 1 зат есім.</p> <p>2.Бірінші зат есімге қатысты 2 сын есім.</p> <p>3.Бірінші зат есімге қатысты 3 етістік.</p> <p>4.Бірінші зат есімді суреттеп толықтыратын 4 кілт сөз.</p> <p>5.Тақырыпты сипаттайтын 1 синоним немесе метафора (зат есім).</p>	Бес жолды тақпақ жазады.
Рефлексия.	<p>Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер?</p> <p>Екі жұлдыз, бір тілек.</p>	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№8 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:		Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Жеті ата		
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	<p>1.Жеті ата атты ұлағатты ұлттық ұғымнан хабардар ету;</p> <p>2.түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау, сауатты жазу дағдыларын арттыру;</p> <p>3.оқушыларды ұлтжандылыққа, салт-дәстүрін сүйе білуге, жеті атасына құрметпен қарай білуге тәрбиелеу.</p>		
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.		
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор	
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі	
1.Айтылым.	<p>Жаңа сабақ.</p> <p>1.Ой қозғау.</p> <p>1. Қазақ халқының қандай салт-дәстүрлерін білесіңдер?</p> <p>2. Қазақ халқында 7 санына қатысты қандай ұғым бар?</p> <p>1.1.Жаңа сөздер: жеті ата, түп ата, тек ата, баба, арғы ата, ата, әке.</p> <p>Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы.</p>		<p>1. Қонақжайлылық туралы айтады.</p> <p>1.1. Жаңа сөздердің мағынасын</p>

<p>2. Оқылым. Тындалым.</p>	<p>2. Жеті ата</p> <p>Әлем халықтарының салт – дәстүрімен салыстырғанда ұлттық салтымызда ерекше атап айтатын, қасиетті дәстүріміздің артықшылығы баршылық. Соның бірі - ата – бабамыздан қалыптасып, жалғасқан, бүгінгі медицинаның дәлелдеуінен өткен, жеті аталық ұстаным.</p> <p>Жеті ата — қазақ халқының дәстүрінде адамның әке жағынан болған тектің таралуы. Егерде үйленер жақтың жеті аталарының біреуі туыс болса, онда оларды үйлендірмейтін, некелерін қимайтын. Бұл қан жақындастырмаудың мәселесі болмақ. Егерде туыстас болған адамдар үйленетін болса, онда олардың балалары, ұрпақтары ауру болып туылып, әлжуас, жетесіз болып өседі деген қағида бар.</p> <p>Әрбір ата-ана баласына жастайынан жеті атасын талдап айтып, кейіндері ержете, жеті атаға толмай, жастардың үйленбеуін зердесіне сап сіндіріп отыруы тиіс. Арғы жетінші атадан бері қарай тараған аталар өзіңе шейін бір атаның балалары болып саналады ол 1. Жеті ата, 2. Түп ата, 3. Тек ата, 4. Баба, 5. Арғы ата, 6. Ата, 7. Әке.</p> <p>Бала ер жетіп үйленуге дайын болғанда, қыздың руын, тегін сұрастырып, үйленетін болады. Сол кезде ғана біздің ұрпақ таза, сапалы болады. Ең маңыздысы бір біріне туыс болған адамдарды үйлендіруден бас тартқызу, және бұл нәрсенің зардаптарын түсіндіру керек. Бұл нағыз қазақи басты ғұрып ерекшелік болуы тиіс.</p> <p>Қазақ халқы туысшыл, және өздерінің ата бабаларын қастерлеп келген халық. Қазірде көп қазақтар өздерінің тектерін ұмытпайды. Өздерінің тектерімен мақтанады. Басқа елдерден қарағанда, біздер тегімізді жақсы білеміз. Қазақ халқы ұлтын, қанын таза сақтауға тырысқан. Сол себепті үйлену дәстүрінде үйленгісі келетін екі жақ, жеті атасы жағына туыс болмауы басты шарт болған.</p>	<p>түсінеді. 2. Мәтінді тыңдайды, түсінеді.</p>
<p>3. Жазылым. Айтылым.</p>	<p>3. Жұптық жұмыс. Мәтін бойынша сұрақтарға жауап бере отырып, досыңмен сөйлес.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Жеті ата дегеніміз не? -Жеті атаны жіктеп айтып бер. -Сен жеті атаңды білесің бе? 	<p>3. Жұптаса отырып сөйлеседі.</p>
<p>4. Жазылым.</p>	<p>4. Топтық жұмыс. «Кубизм» әдісін қолдана отырып, салт-дәстүр туралы жазыңдар.</p> <ul style="list-style-type: none"> -зертте; -салыстыр; -түсіндір; -қолдан; 	<p>4. Топтаса отырып, салт-дәстүр туралы түсіндіреді.</p>

5. Жазылым.	-суретте; -тілек айт. 5.«Жеті санының құпиялары» тақырыбына эссе жаз.	5.Эссе жазады.
Сабақтың соңы.	<i>Айтылым.Жеті аталарыңды айтып беріңдер.</i>	Әр оқушы өзінің жеті атасын айтады.
Рефлексия.	Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.	Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№9 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
Сабақтың тақырыбы:	Қазақ халқының ырымдары мен тиымдары	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	1. қазақ халқының ырымдары мен тыйымдары туралы мәлімет беру; 2.түрлі тілдік бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін, есте сақтау, сауатты жазу дағдыларын арттыра отырып, өмірде қолдана білуге дағдыландыру; 3.оқушыларды ырымдар мен тыйымдар арқылы тәрбиелі, өнегелі тұлға болуға тәрбиелеу.	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1. Айтылым.	Жаңа сабақ. 1.Ой қозғау. 1. Салт-дәстүр дегеніміз не? 2. Қазақ халқының қандай ырым-тиымдарын білесіңдер? <i>1.1.Жаңа сөздер:</i> ырым, тыйым, түндік, бақан. Сөздердің дұрыс айтылуы мен жазылуы.	1. Қонақжайлылық туралы айтады.
2. Оқылым. Тыңдалым.	2.Қазақ халқының ырымдары мен тиымдары Қазақ халқымен ғасырлар бойы жасасып келе жатқан ырым-тыйымдар жүйесі халқымыздың өмірінде, салт-санасында, әдет-ғұрпында, тұрмыс-тіршілігінде кеңінен көрініс тапқаны белгілі.	1.1. Жаңа сөздердің мағынасын түсінеді. 2.Мәтінді тыңдайды, түсінеді.

	<p>Ырым - халқымыздың тәлім, тәрбиелік қызметі бар салт, дәстүрлерінің ішіндегі қызық әрі ойланарлық ғұрыптарының бірі. Ырымның ұлттық салт – дәстүрлермен, әдет – ғұрыптарды қалыптастырудағы орны зор.</p> <p>Тыйым - халықтың тәлім – тәрбие, үлгі-өнеге, ақыл – кеңес берудегі тәрбие құралдарының бірі. Бұл балаларды жаман әдет, жат пиғыл, ерсі кимыл, әдепсіз істерден сақтандыруда маңызды қызмет атқарады. Ұлға отыз үйден тыю, қызға қырық үйден тыю - деген мақал осыған байланысты шыққан.</p> <p>Халқымыздың дәстүрлі ырымдарының арасында жас балаларға арналған немесе балаларды тәрбиелеуге байланысты кездесетін ырым-тыйымдар қатары мол. Үйге кіріп келе жатқан бала құлап қалса – үйге береке, ырыс келеді. Бала жол қараса – қонақ келеді. Бала тілін шығарса – хабар келеді. Сәби анасынан ұстап отырып емсе – сараң болады, еркін отырып емсе – мырза, жомарт болады. Баланың желкесі терең шұқыр болса – қырсық болады. Сәби шалқасынан жатып ұйықтаса – елге белгілі азамат болып өседі. Бүк түсіп жатса – уайымшыл, жігерсіз болады. Етпетінен жатып ұйықтаса – ойшыл болады. Аяқ-қолын еркін созып ұйықтаса – батыр, кеменгер болады. Кішкентай бала табакқа аяғын салса – тоқшылық белгісі.</p> <p>Қазақ ырымдары ішіндегі кең таралғаны бұл үй тұрмысына қатысты ырым-тыйымдар. Олардың өзіндік тәрбиелік мәні бар. Мұны білген бала ұлтының салтын, болмысын терең біліп өседі.</p> <p>Түнде сандықты ашпайды – біреу-міреу өледі (өте қажет болған жағдайда «жылан кіріп кетті» деп айтып ашады). Түндікті бақанмен тіреп қоюға болмайды – жау шақыру деген ырым. Жанып тұрған шырақты үрлемейді – адам ұмытшақ болады. Шәугімнің шүмегін есікке қаратып қоймайды – ырыс-несібе кемиді. Есіктің босағасын керуге, табалдырығында тұруға болмайды – жау шапқанда ғана үй иелері босағаны керіп, табалдырықта тұрған. Киіз үйде құмырсқа көбейіп кетсе – жылқының екі тезегін уыққа іліп қояды.</p> <p>Қорыта айтқанда, ырым-тыйымдарды халқымыздың ұлттық болмысынан бөле-жара қарауға болмайды.</p> <p>3.Топтық жұмыс. «Ырым», «Тыйым» сөздерінің мағынасын қалай түсінесіңдер? Постер құрастырыңдар.</p> <p>4.Жұптық жұмыс. Берілген ырым сөздерді оқып, мағынасын түсіндіріп айтыңдар.</p>	<p>3.Топтаса отырып постер қорғайды.</p> <p>4.Мағынасын түсіндіреді.</p>
--	--	--

5. Жазылым. Айтылым.	а)Үйге кірген жыланды өлтірмейді. Басына ақ тамызып шығарып жібереді.	5.Семантикалық картаны толтырады.					
	ә)Үйде отырған қонақты саусақпен санамайды.						
	б)Үйге кірген жыланды өлтірмейді. Басына ақ тамызып шығарып жібереді.						
	в)Жуған қолды сілкісе, ырыс несібе кетеді.						
	г)Адамға қарап қолды шошайту әдепсіздік болып саналады.						
	ғ)Саусақты, қолды, орынсыз ауызға салуға болмайды, бұл да әдепсіздік белгісі.						
	5.Семантикалық картаны толтырып жаз.						
	Түсіндіріп айт.						
Мағынасы	бүк түсіп жатса	бала тілін шығарса	ырым	тыйым	бала құлап қалса	бала жол қараса	
халқымыздың тәлім, тәрбиелік қызметі бар салт, дәстүрлерінің ішіндегі қызық әрі ойланарлық ғұрыптарының бірі.							
үйге береке, ырыс келеді.							
қонақ келеді.							
халықтың тәлім – тәрбие, үлгі-өнеге, ақыл – кеңес берудегі тәрбие құралдарының бірі.							
хабар келеді.							
уайымшыл, жігерсіз болады.							
Сабақтың соңы.	Бекіту. Жазылым. Айтылым. Жұптық жұмыс. Парталас көршіңмен «Халық дәстүрі –қазыналы мұра» тақырыбына диалог құрастырып жаз және айтып бер.						Жұптаса отырып диалог құрастырады.
Рефлексия.	Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.						Өз ойларын білдіріп, баспалдаққа жапсырады.

№10 сабақ	Мұғалімнің аты-жөні:	Күні:
-----------	----------------------	-------

Сабақтың тақырыбы:	«Ұлттық құндылықтар – ұлт қазынасы»	
Сабаққа негізделген оқу мақсаты:	1.Эссе құрылымын сақтай отырып, ұлттық құндылығымызды ажырата білуге үйрету. 2.Жоспар құрастыру, ойларын жүйелі жеткізе білуге дағдыландыру; 3.Оқушылардың бойына құндылықтарды сіңіре отырып, құрметтей білуге тәрбиелеу.	
Ойлау дағдыларының деңгейі:	Білу, тану, қолдану, бағалау.	
Жоспарланған уақыт	Эссе жазу	Дескриптор
Сабақтың басы	Оқушылармен сәлемдесу Психологиялық даярлық	Оқушылар сәлемдеседі
1.Айтылым. 2.Жазылым. 3.Жазылым.	Жаңа сабақ. 1.Ой қозғау. 1.Эссе дегеніміз не? 2.Эссенің қалай жазылатынын білеміз бе? 2.«Ұлттық құндылықтар – ұлт қазынасы» 1.Тақырыптың мазмұнын ашатын жоспар құрындар. Эссе құрылымы үш бөліктен тұрады. Сендердің жоспарларың да үш бөлімнен тұруы керек. Жоспарды өзің жазатын эссенің мақсаты, пайдаланатын деректер мен дәйектер қозғайтын мәселелерге байланысты құр. Ол жоспарда жазуға тиісті барлық пікірлердің түйіні берілгені жөн. 3. Берілген тақырыпқа эссе жаз. Эссе мазмұнының логикалық желіде біртұтастықпен құрылу үшін қыстырма құрылымдар мен шылаулар, тірек сөздер және сөз тіркестерін пайдалану қажет.	1. Түсініктерін айтады. 2.Эссе жазуға дайындалады, жоспар құрастырады. 3.Эссе жазады.
Қорытынды.	Кері байланыс. Бүгінгі сабақта не білдіңдер? Екі жұлдыз, бір тілек.	Өз ойларын білдіреді.

ҚОРЫТЫНДЫ

Сан алуан жаңалықтарға толы жаңа ғасыр әрбір жеке тұлғаның қызығушылығы негізінде танымдық көзқарасын жетілдіре отырып, уақытқа үйлесімді білімдік сапасын, тәлім-тәрбиелік әдеп тағылымын өркендетуді талап етіп отыр. Сондықтан да тілдерді оқыту үрдісінде оқушылардың танымдық қызығушылығын қалыптастыру келелі мәселелердің біріне айналып отырғаны ақиқат шындық.

Тілдік дағдылар арқылы оқыту барысында балалар бір-біріне өз ойларын толық әрі жатық та көркем етіп жеткізуді үйренеді. Айтар ойын қысылмай еркін жеткізуге төселеді. Сөйлемдерді бір сөзді қайталай бермей, жүйелі түрде өзара байланысқан сөз тіркестері арқылы құрайды. Сөздік қоры молаяды, тілі дамиды, дүниетанымы кениді. Жеке тұлға болып қалыптасуына толық жағдай жасайды. Алған білімдерін өмірде, тілдік қатысым барысында қолдана білуге машықтандырады.

Факультатив бағдарламасын жазу барысында төмендегідей мәселелерді қамтыдық:

-бағдарлама 6-7-сынып оқушыларының жас ерекшеліктерін ескере отырып құрастырылды;

-әр тақырып бойынша - тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым сынды тілдік дағдыларға негізделген тапсырмалар алынды;

-тапсырмалар ұлттық құндылықтарға негізделген мәтіндермен танысуға сәйкестендіріліп жасалды;

Жалпы қазақ тілі мұғалімдеріне оқушылардың қазақ халқының ұлттық құндылықтары туралы дүниетанымын арттыра отырып, насихаттау, ауызекі сөйлеу тілдерін, сауатты жазу дағдыларын, оқу қабілеттерін арттыру барысында таптырмас бағдарлама болады деп ойлаймыз.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Кенжеахметұлы С. Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. – Алматы: Ана тілі, 1994.
- 2 Калиев С. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. – Алматы: «Рауан», 1994.
- 3 Мұқанов С. Халық мұрасы. Алматы: «Қазақстан» баспасы, 1974.
- 4 Арғынбаев. Х. Қазақтың отбасылық дәстүрлері. – Алматы: «Қайнар» баспасы, 2005.

Директор ОЦ
Тусуп



Естественно-математическое направление
Возраст обучающихся: 12-17 лет

105

1. Краткие сведения о коллективе:
- статус, вид группы - профильная;
 - состав группы - постоянный;
 - особенности набора детей - свободный;
 - форма занятий - групповые;
 - год обучения январь – декабрь 2025 г.;
 - возраст обучающихся - 12-17 лет;
 - количество занятий и учебных часов в неделю - 4 часа;
- (1 занятие – 40 минут);
- количество учебных часов за год - 192 ч.;
 - место проведения занятий – город Павлодар улица Максима Горького, 102/4.

Образовательная программа «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по обще интеллектуальному направлению развития личности.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что математика - это язык, на котором говорят не только наука и техника, математика - это язык человеческой цивилизации. Она практически проникла во все сферы человеческой жизни. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требует математической грамотности. Это предполагает и конкретные математические знания, и определенный стиль мышления, вырабатываемый математикой.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений.

Кружок «Занимательная математика» предназначен для обучения решению задач, не входящих в обязательную программу изучения математики для учащихся, желающих повысить свой математический уровень. Рассматриваемые вопросы предназначены для дополнения знаний учащихся, полученных ими на уроках, и для их углубления.

Чтобы придать курсу привлекательность и поднять к нему интерес, планируется использовать разнообразные средства: задачи с необычными сюжетами, возбуждающими любопытство, занимательные экскурсии в область истории математики, применение математических приемов в практической жизни и т. д.

Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

Задачи:

- создавать условия для качественного освоения основ математики, дальнейшего формирования и развития математических знаний, умений и

навыков, направленных на развитие интеллектуальных качеств личности;

- содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

- направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

- развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

- развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

- развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде.

Программа элективного курса рассчитана на 34 часов лекций и 158 часов практических занятий различного типа (практикумы, математические исследования), всего 192 часа. Курс предполагает компактное и четкое изложение теории вопросов, решение задач, самостоятельную работу. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Предлагаемые задачи различны по уровню сложности. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Основные формы организации учебных занятий: лекция, объяснение, практическая работа, творческие задания. Учащиеся овладевают приемами аналитико-синтетической деятельности при решении задач. Для учащихся, которые пока не проявляют заметной склонности к математике, эти занятия могут стать толчком в развитии интереса к предмету и вызвать желание узнать больше.

В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса математики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счет подбора содержания образования, но и за счет определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к

решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

Кружок «Занимательная математика» для 7- 11 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

Данный учебный план кружка предназначен для профильного обучения.

Возраст обучающихся - с 12 до 17 лет. Но в отдельных случаях при наличии особого желания или одаренности ребенка он может быть изменен.

При реализации учебного плана учебно-практические занятия проводятся в группах, численность которых составляет до 15 человек. Обучающиеся работают с постоянным педагогом.

В настоящем учебном плане предусмотрена следующая учебная нагрузка на первый год обучения:

по 2 академических часа 2 раза в неделю - 192 часа.

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Старинные задачи	16	2	14
2.	Задачи на переливание, взвешивание.	16	2	14
3.	Задачи на движения	16	2	14
4.	Принцип Дирихле	16	2	14
5.	Логические задачи	16	2	14
6.	Квадратный трехчлен. Исследование корней квадратного трехчлена	20	2	18
7.	Теория многочленов	16	2	14
8.	Рациональные уравнения и неравенства	22	8	14
9.	Модуль в задачах разных типов	18	4	14
10.	Элементы комбинаторики	18	4	14
11.	Уравнения с параметрами	18	4	14
Всего:		192	34	158

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.И.Шыныбеков, Д.Э.Шыныбеков, Р.Н.Жумабаев, Алгебра и начала анализа: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: «Атамұра», 2019г.
2. А.И.Шыныбеков, Д.Э.Шыныбеков, Р.Н.Жумабаев, Алгебра начало анализа: Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: «Атамұра», 2020г.
3. А.Е.Эбылкасымова, В.Е. Корчевский, З.Э. Жумагулова, Алгебра начало анализа: Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2020г.
4. А.Е.Эбылкасымова, В.Е. Корчевский, З.Э. Жумагулова, Алгебра и начала анализа: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. 1-2 часть. Алматы: Мектеп, 2019г.
5. В.А.Смирнов, Е.А.Туяков, Геометрия: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2019г.
6. В.А.Смирнов, Е.А.Туяов, Геометрия: Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: «Мектеп», 2020г.
7. А.И.Шыныбеков, Д.Э.Шыныбеков, Р.Н.Жумабаев, С.Маделханов, Геометрия: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2019г.
8. А.И.Шыныбеков, Д.Э.Шыныбеков, Р.Н.Жумабаев, С.Маделханов, Геометрия: Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2020г.
9. Н.П. Кострикина, Задачи повышенной трудности в курсе алгебры 7-9 классов: Москва «Просвещение» 2007г.
10. Факультативный курс по математике: Учебное пособие для 7-9 классов средней школы / сост. И. Л. Никольская.-М.: Просвещение, 1991г.
11. Школьные олимпиады по математике. А.В. Шевкин. - М.: Русское слово, 2002г.
12. Квадратичная функция и ее применение К. Петров Москва «Просвещение», 1995г.
13. Фарков А.В. Внеклассная работа по математике. 5-11 классы М.: Айрис-пресс, 2008г.
14. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе. 5-11 классы. 3-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2004г.
15. Фарков А.В. Олимпиадные задачи по математике и методы их решения. М.: Дрофа, 2003г.
16. Шарыгин И.Ф., Шевкин А.В. Задачи на смекалку. М. Просвещение 2006 год.
17. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Феоктистов И.Е. Алгебра, 8 класс, Алматы, «Жазушы», 2004 г, (для классов с углубленным

изучением алгебры).

18. З. Жумагулова, С. Тулеубаева «Дидактические материалы, алгебра 8 класс» Алматы «Мектеп», 2008г.

19.. С.К. Тулеубаева, Г.К. Жунусова Алгебра, 8 класс Сборник задач Алматы «Мектеп», 2008г.

20.. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Корткова Л.М. Дидактические материалы для 8 класса - М.: Просвещение, 2004г.

21. Дополнительные главы к школьному учебнику «Алгебра 8», Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., - М.: Просвещение, 2004г.

22. Виленкин Н.Я. Виленкин А.Н. Алгебра, 8 класс, М.: Просвещение, 2006г, для классов с углубленным изучением математики).

23. Галицкий М.Л., Гольдман А.М., Звавич Л.И.. Сборник задач по алгебре для 8 - 9 классов, М.: Просвещение, 2004г.

Утверждаю
Директор ОЦ «СтартУм»
Гусунбекова А.Д.
« 2025 г.

Список

Педагогов образовательного центра «СтартУм»

№	Ф.И.О. преподавателя	Образование	Специальность по диплому	Категория	Какое направление/ кружок будет преподавать
1	Видиней Оксана Ивановна	Высшее	Профессиональное обучение	Педагог-исследователь	Подделки из бумаги, умелые ручки
2	Огазова Ильмира Кабиденқызы	Высшее	Педагогика и психология	Педагог - модератор	Подделки из бумаги, умелые ручки Занимательная математика
3	Терлецкая Юлия Сергеевна	Высшее, магистратура	Филолог, преподаватель (английская философия) магистр социальных наук	Педагог - эксперт	Английский язык
4	Раисова Айнель Данияровна	Высшее	Иностранный язык: Два иностранных языка	Педагог - модератор	Английский язык
5	Коппаева Айгуль Касеновна	Высшее, магистратура	Информационные системы, магистр технических наук	Педагог - модератор	Занимательная математика, введение в предпринимательство
6	Ауталипова Гульжан Сагатовна	Высшее	Казахский язык и литература	Педагог-исследователь	Казахский язык
7	Кайсарина (Айтжанова) Гульзат Ерсайиновна	Высшее, магистратура	История, магистр социальных наук	Педагог-исследователь	Экскурсоведение
8	Айгумусова (Копеева) Кымбат Каиргалиевна	Высшее, магистратура	Химия, магистр технических наук	Педагог - модератор	Химия, биология
9	Рустемова Ляззат Нугмановна	Высшее	Химия	Педагог-исследователь	Биология
10	Балтабай Еділ Амангелдіұлы	Высшее, магистратура	Подготовка педагогов информатики, магистр педагогических наук	Педагог-исследователь	Робототехника
11	Бекишев Дархан Бакитжанович	Высшее	Журналистика		Журналистика



ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ

(жоғары және жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының толық атауы)

Мемлекеттік аттестаттау және (немесе) Аттестаттау
комиссиясының 2011 жылғы «14» 06
шешімімен (№ хаттама)

АЙТЖАНОВА ГУЛЬЗАТ ЕРСАИНОВНА

(тегі, аты, әкесінің аты (ол болған жағдайда))

5B020300 ТАРИХ

(мамандықтың және (немесе) білім беру бағдарламасының

коды және атауы)

мамандығы және (немесе) білім беру бағдарламасы бойынша

БАКАЛАВРЫ дәрежесі берілді

Оқыту нысаны КҮНДІЗГІ

(күндізгі немесе сырттай немесе кешкі)

ЖБ-Б № 0029345

Тіркеу нөмірі

2011 жылғы «09» 06 Павлодар қ.

Справка о деятельности образовательного центра «СтартУм»

Образовательный центр «СтартУм» (далее Центр) был открыт 3 мая 2023 года, он расположен в центре города по улице М.Горького 102/4.

Основная идея центра – развитие детей через игру, обучение, изучение языков, организация дополнительного образования и занятости детей и подростков.

В центре созданы условия для занятий детей. Имеются 3 больших кабинета, оснащенные необходимой техникой и оборудованием, комната отдыха для детей, место ожидания для родителей. Соблюдается световой и тепловой режим. В достаточном количестве имеется раздаточный материал для занятий детей.

С момента открытия центра были организованы мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, работала выездная изостудия для школьников.

К услугам родителей в центре работает логопед, проводятся занятия по ментальной арифметике, подготовка к школе, все занятия ведутся на 2-х языках. Укомплектован кадровый состав педагогов.

Детский образовательный центр «СтартУм» – это социально ориентированный проект, деятельность которого способствует решению различных задач: от обучения, раскрытия способностей и талантов конкретного ребенка до повышения образовательного уровня и развития общества в целом.

Центр специализируется на оказании следующих услуг:

- комплексные развивающие занятия;
- подготовка к школе на 2-х языках;
- творческое и интеллектуальное развитие;
- занятия в группах продленного дня;
- ментальная арифметика;
- языковые курсы;
- услуги логопеда.

На сегодняшний день образовательный центр «СтартУм» работает 7 дней в неделю, количество посещающих детей составляет – до 350 детей.

В рамках государственного заказа на 2024 год 175 детей и подростков были охвачены занятостью в 12 группах по 7 направлениям - кружки «Экскурсоведение», «Химия», «Биология», «Поделки из бумаги», «Введение в предпринимательство», «Английский язык», «Занимательная математика»).

За 2024 год работы администрация образовательного центра «СтартУм» совместно с педагогами в тесном контакте с родителями организовала интересные познавательные мероприятия для детей и их родителей.

Так, 15 марта 2024 года в рамках празднования Наурыз мейрамы «Қайырымдылық күні – День милосердия» приняли активное участие в благотворительной акции, посетили городской Центр адаптации женщин с

детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, вручили мамам подарочные наборы.

19 мая 2024 года образовательный центр «СтартУм» организовал для воспитанников **выездную однодневную тематическую экскурсию по историческим и сакральным местам Национального парка Баянаула.**

В ходе экскурсии воспитанники познакомились с большинством природных и исторических достопримечательностей жемчужины Павлодарской области, родиной многих знатных ученых, писателей, поэтов и общественных деятелей, которая богата и известна своими завораживающими легендами, историей и рассказами.

В программу тура входило: ✓ Озеро Торайгыр, ✓ Родник, ✓ Аулие Булак, ✓ Ольховая роща, ✓ Сакские курганы племён Тасмолинской культуры, ✓ Мавзолей Султанмахмута Торайгырова, ✓ Скала Баба-Яга, ✓ «Долина гробниц» - Захоронения бронзовой эпохи, ✓ Озеро Жасыбай.

Удивительная природа Баянаула никого не оставила равнодушным. Дети остались под большим впечатлением, ознакомились с уникальной природой Баянаула, получили лучшие впечатления, море позитивных и полезных эмоций!

1 июня прошло большое праздничное мероприятие посвященное ко Дню защиты, для детей были подготовлены увлекательные конкурсы, спортивные эстафеты с подарками и угощениями. Каждый ребенок был окружен любовью и заботой.

Ежемесячно для мотивации детей проводится «Ярмарка моих достижений!». Критерии ярмарки: чем больше ребенок будет учиться/посещать все занятия/быть активным на уроках/выполнять домашнее задание и сохранять дисциплину в классе за это у него появляется возможность получить свои СТАРТЫ! Своим умом и трудом можно зарабатывать! А ещё потратить на то что ты хочешь. Дети на свои честно заработанные деньги в виде Стартов могут приобрести игрушки/лего/канцелярию/сладости и многое другое. У каждого есть шанс накопить и участвовать в нашей ярмарке!

В рамках летних каникулах центр «СтартУм» организовал мероприятие «Цветная вечеринка», дети с большим удовольствием готовились к данному мероприятию, в конце мероприятия поздравили детей с успешным окончанием курсов нашего Центра, каждому были вручены сертификаты.

Во время осенних каникулы наш центр для детей организовал досуг, а именно:

29 октября 2024 года юные воспитанники образовательного центра «СтартУм» побывали в Павлодарском Доме географии. Миссия организации - распространение знаний в области географии и смежных наук. Директор дома географии Вerveкин Александр Анатольевич провёл встречу, рассказал об интересных путешествиях, в которые члены Клуба юных краеведов «Джурбай» Дома географии, обычные ученики, отправляются ежегодно. Дети центра «СтартУм» увидели в стенах музея интересные экспонаты 18-20 веков, которые когда-то принадлежали жителям нашей области.

Также здесь - много предметов, привезённых из более 40 стран ближнего и дальнего зарубежья. Также деткам были представлены образцы валюты

каждой страны. Для детей данная встреча однозначно была очень увлекательной и познавательной.

30 октября 2024 года дети «СтартУМ» посетили музей печати и радио в Доме журналистов, дети окунулись в историю журналистики и увидели «чудеса» печатного процесса. Программа в себя включала экскурсию по всем производственным цехам, рабочему пространству дизайнеров и административному блоку. Дети получили невероятные эмоции.

6 ноября 2024 года ученики «СтартУм» по направлению «Химия» участвовали в Республиканской дистанционной олимпиаде, Ахатаева Наргиз Армановна заняла почетное 1 место, Ахмади Азима Азаматкызы почетное 2 место, Сагат Айша Канаткызы почетное 3 место, Сагынтаев Тамерлан Толегенович грамоту за участие на данную олимпиаду подготовил преподаватель Айгумусова Кымбат Каиргалиевна.

28 декабря 2024 года в Центре была проведена праздничная новогодняя программа с участием Деда Мороза, аниматоров. Это был итог проведенной годовой работы. Воспитанники получили сертификаты об окончании курсов. Для детей организована праздничная программа с угощениями, сладостями и дискотекой.

Также хотим отметить, что наши дети на протяжении двух лет выбирают образовательный центр «СтартУм». Мы даем не только знания, а также прививаем любовь к нашей Родине, вкладываем правильные жизненные ценности. Коллектив Образовательного центра «СтартУм» дорожит каждым ребенком.

По прогнозам в долгосрочной перспективе положительная динамика увеличения спроса образовательных услуг будет сохраняться.

Особым спросом пользуются следующие направления: казахский язык, раннее развитие детей, иностранные языки, подготовка к школе, кружки эстетического направления, декоративно-прикладного искусства.

Деятельность центра освещается в социальной сети инстаграм на аккаунте @startum_pvl. Заключены меморандумы о взаимном сотрудничестве с неправительственными организациями города и области.

Директор центра «СтартУм»

А. Тусупбекова





Старт

Образовательный центр

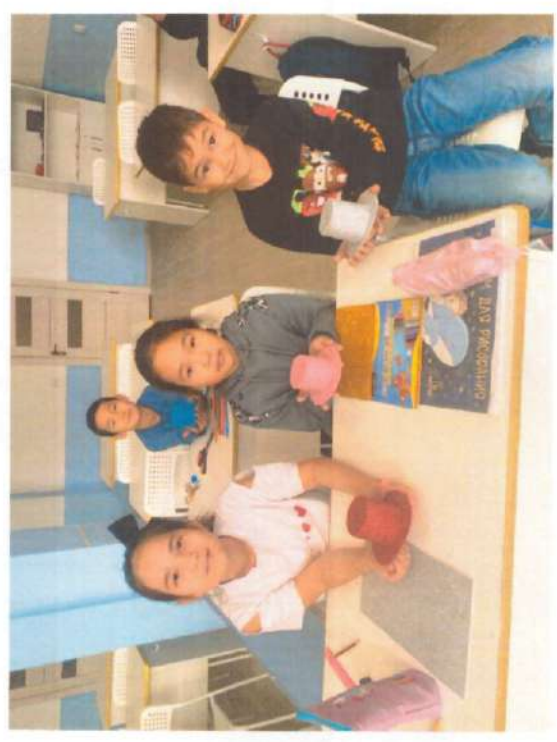


Празднование всех знаменательных дат — от Нового года до профессиональных



Творческие мастер-классы





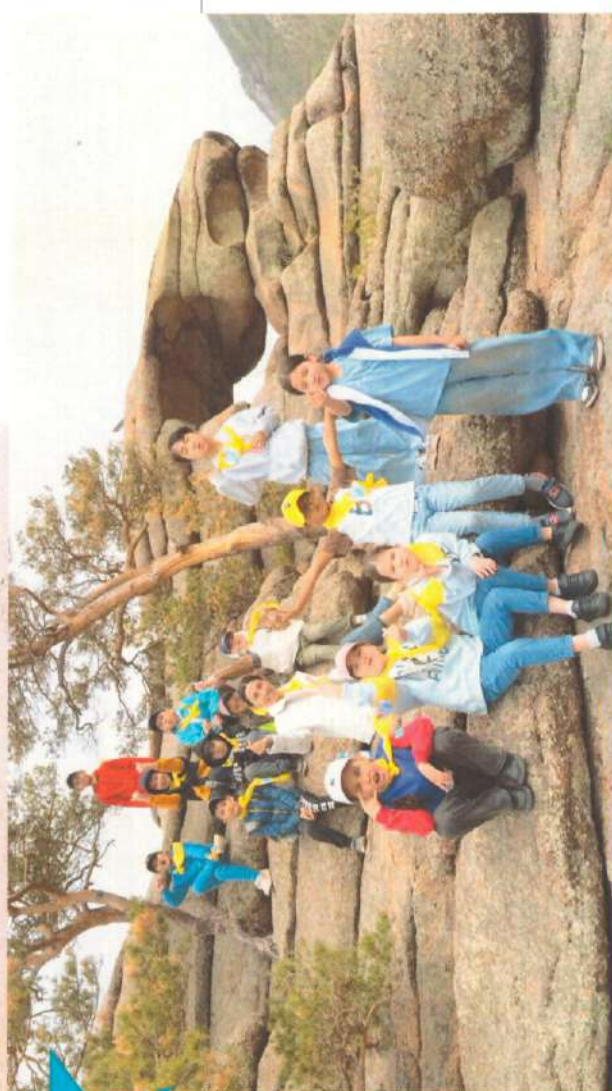








Регулярные экскурсии в культурных и научных центрах для расширения кругозора











1/2

