

Детский Развивающий Центр «Open kids»
г. Павлодара

Программа центра для государственного заказа
на дополнительное образование

г. Павлодар 2025г

Форма Заявления
(заполняется на
бланке организации
дополнительного образования)
Председателю комиссии по
размещению государственного
образовательного заказа на
дополнительное образование детей
Айтказиной С.О.

Заявление

Прошу, Детский Развивающий Центр «Open kids» 900120450162,
(наименование Организации, БИН/ИИН)

включить в перечень для размещения государственного образовательного заказа на дополнительное образование детей.

Настоящим сообщая следующее:

- 1) наименование направления, кружка с указанием количества мест
- художественно-эстетическое направление (арт-терапия 70 мест; лепка 50 мест);
- гуманитарное направление (английский язык 60 мест, казахский язык 60 мест);
- социально-педагогическое (ораторское искусство 50 мест);
- естественно-математическое направление (математика 60 мест);

2) местонахождение: г.Павлодар, ул. Академика Чокина, 109/1;

3) Организовано питание (да/нет) нет;

Организация дополнительного образования не взимает родительскую плату за услуги по обучению детей, которым оказываются образовательные услуги в рамках размещения государственного образовательного заказа на дополнительное образование детей.

Настоящим организация дополнительного образования обеспечивает соблюдение:

- 1) санитарно-эпидемиологических требований, в том числе по зачислению в организацию дополнительного образования детей в пределах фактической мощности организации дополнительного образования;
- 2) требований пожарной безопасности в целях защиты детей и имущества;
- 3) норм и правил деятельности организаций дополнительного образования;
- 4) ежемесячное заполнение в Национальной образовательной базе данных информации о своих:
 - обучающихся;
 - педагогах, в том числе об их количестве, уровне образования, квалификации, трудовом стаже;

б) требований данных Правил размещения государственного образовательного заказа на дополнительное образование детей.

Руководитель Организации: Жаскайратова Линда Куламергеновна

(подпись)

Дата заполнения



Өтінім формасы
(қосымша білім беру ұйымының
бланкісіне толтырылады)
Балаларға қосымша білім
беруге мемлекеттік білім
беру тапсырысын орналастыру
жөніндегі комиссия төрағасына
С.О. Айтказинаға

Өтініш

Сізден, "Open kids" балаларды дамыту орталығы
900120450162, (Ұйым атауы, БСН/ЖСН)

Балаларға қосымша білім беруге мемлекеттік білім беру тапсырысын орналастыру үшін тізбеге енгізуді сұраймын.

Осымен келесіні хабарлаймын:

Бағыттың, орын санын көрсете отырып үйірменің атауы

- 1) көркемдік-эстетикалық бағыт (арт-терапия 70 орын; мүсіндеу 50 орын);
 - 2) - гуманитарлық бағыт (ағылшын тілі 60 орын, Қазақ тілі 60 орын);
 - 3) - әлеуметтік-педагогикалық (шешендік өнер 50 орын);
 - 4) - жаратылыстану-математикалық бағыт (математика 60 орын);
- 2) орналасқан жері: Павлодар қ., Академик Шокин к-сі, 109/1;
3) тамақтың ұйымдастырылуы (ия/жоқ) жоқ;

Қосымша білім беру ұйымы балаларға қосымша білім беруге мемлекеттік білім беру тапсырысын орналастыру шеңберінде балаларды оқыту жөніндегі қызметтер үшін ата-анадан төлемақы алынбайды.

Осы арқылы қосымша білім беру ұйымы:

1) санитариялық-эпидемиологиялық, оның ішінде қосымша білім беру ұйымының нақты мүмкіндіктер шегінде балаларды қосымша білім беру ұйымына қабылдау жөніндегі талаптары;

2) Балалар мен мүлікті қорғау мақсатында өрт қауіпсіздігі талаптары;

3) қосымша білім беру ұйымдары қызметінің нормалары мен қағидалары бекітілсін.

4) ай сайын ұлттық білім беру деректер базасында өзінің білім туралы ақпаратты:

- білім алушылар;

- педагогтер, оның ішінде олардың саны, білім деңгейі, біліктілігі, еңбек өтілі туралы;

5) Қазақстан Республикасы заңнамасының білім алушылардың өмірі мен денсаулығын қорғауды қамтамасыз ету жөніндегі талаптары;

6) балаларға қосымша білім беруге мемлекеттік білім беру тапсырысын орналастырудың осы қағидаларының талаптары бекітілсін.

Қосымша: конкурста қатысу үшін құжаттар 110 парақта.

Басшының Жасқайратова Линда Куламергенқызы

(Т.А.Ә. (бар болған жағдайда))



Толтырылған күні

УТВЕРЖДАЮ
ДРЦ «Open kids»
Жаскайратова Л.К.



Учебная программа
Кружок Арт-терапия

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пояснительная записка

1. Цели и задачи учебной программы
2. Содержание занятий по темам
3. Описание материально-технического оснащения для обеспечения занятий
4. Сведения об индивидуальном инвентаре и экипировке детей, необходимых для проведения занятий
5. Утвержденный поставщиком регламент посещения.

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1 Цель:

Цель данной программы – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Формировать у детей творческие способности посредством использования различных техник рисования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

2. Содержание занятий по темам

№п/п	Тема	Задачи
Январь		
1	Три основных цвета. Красный цвет и его оттенки. «Арбузная долька».	Три основных цвета в живописи - красный, синий и желтый. Основные цвета в природе и окружающих предметах.
2	«Маки».	Изображение алых, красных, бордовых цветов на контрастном светлом бледно-розовом фоне
3	Синий цвет и его оттенки. «Виноград».	Синий цвет и его оттенки. Изображение темно-синей грозди винограда на контрастном светло-голубом фоне
4	«Василек».	Изображение ярко-синего василька в голубой вазе на контрастном темно-синем фоне
5	Желтый цвет и его оттенки. «Лимончик».	Желтый цвет и его оттенки. Изображение лимона в разрезе на контрастном коричневом фоне
6	«Подсолнух».	Изображение на бледно-желтом фоне ярко-желтого цветка подсолнуха с лепестками цвета желтой охры и темно-коричневой сердцевинкой
7	Цветовой круг. «Грядка».	Создание смешанных цветов из трех основных: «зеленый» – синий и желтый «оранжевый» – красный и желтый «фиолетовый» – синий и красный Смешанные цвета в природе и окружающих предметах.
8	«Вид из окна».	Сочетание на одной картине трех пар контрастных цветов и их оттенков.

		Изображение окна со шторой с желто-фиолетовым узором и видом на закат у озера
Февраль		
1	Симметрия	Понятие «осевая симметрия». Осевая симметрия в природе. Особенность симметрии в художественном искусстве.
2	«Елочка».	Рисунок. Форма треугольника
3	«Дом»	Рисунок. Форма квадрата
4	«Снеговичок».	Рисунок. Форма круга
5	Понятие «центральная симметрия». «Воздушные змеи».	Центральная симметрия в окружающей действительности.
6	Понятие «зеркальная симметрия». «Мост».	Зеркальная симметрия, которую можно наблюдать в живой и неживой природе.
7	Перспектива. «Пустынная дорога».	Понятие «прямая линейная перспектива», «горизонт», «пропорции». Особенности прямой линейной перспективы. Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве.
8	«Березки».	Пейзаж с изображением нескольких разноразмерных деревьев по правилам прямой линейной перспективы, с соблюдением пропорций
Март		
1	«Домик».	Прямая линейная перспектива. Соблюдение пропорций объектов. Изображение плоскостей. Упрощенное построение прямоугольного дома с крышей по правилам перспективы

2	«Воздушная (тональная) перспектива». «Воздушные шары».	Понятие «воздушная (тональная) перспектива». Особенности воздушной перспективы. Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве.
3	«Горы».	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Изображение горного хребта в облаках с применением правил воздушной перспективы
4	«Чаща».	Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы. Изображение чащи леса в сумерках, множества деревьев, удаляющихся к горизонту с применением правил воздушной перспективы
5	«Деревня».	Изображение окружающей среды по правилам прямой линейной и воздушной перспективы. Пейзаж с изображением деревенских домиков и других сооружений на холмистой плоскости с применением правил перспективы
6	ДПИ. Орнамент.	Понятие «орнамент». Виды орнамента. Различия растительного и геометрического орнамента.
7	создание нитки с растительным узором из пяти повторяющихся элементов	Растительный орнамент. Элементы растительного орнамента. создание нитки с растительным узором из пяти повторяющихся элементов
8	«Бусы».	Сочетание растительного и геометрического орнаментов. Создание нитки орнамента с шестью повторяющимися растительными и геометрическими элементами
Апрель		

1	Тематическое рисование: «Полянка».	«Мир фэнтези» Особенности и специфика жанра фэнтези в художественном искусстве. Персонажи, архитектура, растительный и животный мир различных фэнтезийных вселенных.
2	«Убежище лесного эльфа».	Постройки фэнтезийных миров. Изображение домика, с необычной формой крыши, окон и т.п.
3	«Фея».	Жители фэнтезийных миров Изображение персонажа-феи в специфической одежде, обуви
4	«Мир фантастики» «Фантастическая планета».	«Мир фантастики» Особенности и специфика жанра фантастики в художественном искусстве. Персонажи, летательные объекты, экосистема планет в фантастических вселенных. из предложенных карточек с изображением растений, животных, построек собрать комплекты.
5	«Космолет».	Космос и летательные аппараты фантастических миров. Изображение летающего космического корабля в космосе
6	«Инопланетянин».	Жители новых неизведанных планет. Пришельцы с других миров. Изображение дружелюбного пришельца, который мог бы проживать на далекой планете
7	Народные промыслы: Элементы хохломской росписи. «Завитушки»	Понятие «Хохломская роспись» Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Виды хохломской росписи. Элементы и декоративные украшения.
8	Элементы хохломской росписи. Листочки	рисунки-орнаменты с листочками, завитушками и ягодками

Май		
1	Элементы хохломской росписи. Узор.	рисунок-узор с элементами в виде завитушек, цветочков, листочков и ягодок при использовании стандартных цветов - черный, красный, желтый
2	Белый и черный. рисунок-графика «Волк»	Черный и белый цвета в изобразительном искусстве. Графика. Градиент. Художественная тушь как средство изображения.
3	Холодные цвета .«Лёд»	Холодные цвета. Создание холодного тона. Сочетание холодных оттенков между собой.
4	«Кит»	Синий цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
5	«Айсберг»	Голубой цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
6	«Пальмы на закате»	Фиолетовый цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
7	« Ящерка»	Изумрудный цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
8	Теплые цвета. «Мёд»	Теплые цвета. Создание теплого тона. Сочетание теплых оттенков между собой. <u>Задание:</u> зарисовать цветовую схему «Мёд» теплыми оттенками
Июнь		

1	«Пчелки»	Желтый цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
2	«Рябинка»	Оранжевый цвет и его оттенки, насыщенность тона. с использованием одного цвета в разной тональности
3	Композиция . «Древний замок».	Понятие «композиция». Композиционный центр и правило третей. Размерность. Многоплановость. Статичная и динамичная композиция и направляющие оси.
4	«Дорога».	Многоплановая композиция. Правила построения многоплановой композиции. Изображение многополосной дороги с городским транспортом в виде троллейбуса, машин
5	«Покоритель гор».	Статичная и динамичная композиция. Направляющие оси в композиции. Изображение скалолаза восходящего на гору в динамике
6	Жанры изобразительного искусства «Чайник»	Жанр изобразительного искусства «натюрморт». Изображение неживой природы в искусстве.
7	«Ромашки»	Изображение цветов в натюрморте.
8	«На столе»	Изображение бытовых предметов в натюрморте
Июль		
1	Природный пейзаж. «Вулкан»	Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Изображение живой природы в искусстве.
2	Сельский пейзаж. «Северная деревушка»	Сельский пейзаж.

3	Городской пейзаж. «Проспект»	Городской пейзаж.
4	Женский портрет. «Мама»	Жанр изобразительного искусства «портрет». Изображение людей в искусстве.
5	Мужской портрет. «Папа»	Мужской портрет. Портрет «по пояс».
6	Парный портрет «Друзья»	Парный портрет. Изображение человека в полный рост.
7	Графика и дизайн Изображение листьев березы, клена и дуба с декоративным украшением	Понятия «дизайн» и «графика». Виды графики. Станковая, книжная и прикладная графика.
8	рисунок-плакат на тему «любимый фильм»	Прикладная графика. Плакатная живопись. рисунок-плакат на тему «любимый фильм»
Август		
1	рисунок-иллюстрация к любимой книге	Книжная графика. Создание иллюстраций к произведениям искусства. <u>Задание:</u> рисунок-иллюстрация к любимой книге
2	Тематическое рисование: «На прогулке»	«Изображение человека» Бытовой жанр. Композиция и человек. Сюжет в картине. <u>Задание:</u> определить сюжет на изображении. Изображение человека в статике.
3	«Домашние хлопоты»	Изображение человека в динамике. <u>Задание:</u> рисунок «Домашние хлопоты»
4	«Рыбалка»	«Многофигурная композиция»

		Композиция с несколькими центральными объектами. Связь изображаемых людей в одном сюжете. <u>Задание:</u> дополнить и собрать три аппликации с людьми по мотивам известных картин. Изображение людей в статике. <u>Задание:</u> рисунок «Рыбалка»
5	«Игра в мяч»	Изображение людей в динамике <u>Задание:</u> рисунок «Игра в мяч»
6	Градиент. «Небо».	Понятие «градиент». Градиент, переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному. <u>Задание:</u> составить схему градиента из 24 цветов (от желтого, через оттенки красного, синего и зеленого). Градиент от цвета к цвету. Плавный переход цвета.
7	«Свеча».	Градиент от светлого к темному. Плавный переход цвета.
8	«Солнечный лучик».	Градиент переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному.
Сентябрь		
1	Яркие цвета	Яркие цвета как способ передачи настроения. Сочетание ярких цветов между собой.
2	«Шарики».	Яркие цвета. Настроение картины в ярких цветах.
3	«Тукан».	Яркие цвета. Сочетание ярких цветов между собой. Яркие цвета в природе.

4	«Под фонарем».	Яркие цвета. Яркий акцент на нейтральном фоне.
5	«Пьеро».	Яркие цвета. Яркий фон как акцент.
6	Пастельные цвета . «Комната»	Пастельные как способ передачи настроения. Сочетание пастельных цветов между собой. Насыщенность цвета.
7	«Сирень».	Пастельные цвета. Сочетание пастельных цветов между собой. Пастельные цвета в природе.
8	«Тортик».	Пастельные цвета. Сочетание пастельных цветов между собой.
Октябрь		
1	«Корабль».	Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах.
2	«Маяк».	Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах.
3	Построение предметов «Куб»	Объемные фигуры: «куб», «пирамида», «призма». Построение геометрических объектов с гранями. Перспектива. соотнести название и образ геометрического тела. Построение куба. Предметы в обиходе человека, имеющие форму многогранника-куба.
4	«Пирамида»	Построение пирамиды. Предметы в обиходе человека, имеющие форму пирамиды. <u>Задание:</u> рисунок «Пирамида»
5	«Призма»	Пастельные призмы. Предметы в обиходе человека, имеющие форму призмы. <u>Задание:</u> рисунок «Призма»
6	«Шар»	Объемные фигуры: «шар», «конус», «цилиндр». Построение геометрических объектов с окружностью.

7	«Конус»	Построение конуса. Предметы в обиходе человека, имеющие форму конуса. <u>Задание:</u> рисунок «Конус»
8	«Цилиндр»	Построение цилиндра. Предметы в обиходе человека, имеющие форму цилиндра. <u>Задание:</u> рисунок «Цилиндр»
Ноябрь		
1	Светотень и форма . «Куб»	Светотень и форма объектов. Штрихование. Падающий свет. Особенности строения объектов с гранями, влияющие на отображение светотени.
2	«Пирамида»	Штрихование пирамиды с боковым правым светом. <u>Задание:</u> рисунок «Пирамида»
3	«Линии»	Штрихование, объемы
4	«Призма»	Штрихование призмы с верхним правым светом.
5	«Шар»	Светотень и форма объектов. Штрихование. Падающий свет. Особенности строения объектов с окружностью, влияющие на отображение светотени.
6	«Конус»	Штрихование конуса с боковым правым светом.
7	«Цилиндр»	Штрихование цилиндра с верхним правым светом.
8	Каллиграфия	Понятие «каллиграфия». Изображение букв как отдельное искусство. Важность написания красивых надписей в плакатной живописи.
Декабрь		
1	«петелька»	Элемент «петелька» <u>Задание:</u> написать прописью элемент «петелька»
2	Буквица.	Строчные и заглавные буквы. Буквица. Способы соединения букв
3	Тематическое рисование.	«Русские сказки»

	иллюстрация «Сказка» по выбору	Иллюстрации в детских русских народных сказках
4	иллюстрация «Сказка» по выбору	Иллюстрация детской русской народной сказки. <u>Задание:</u> иллюстрация «Сказка» по выбору
5	иллюстрация «Сказка» по выбору	«Сказки мира» Иллюстрации в книгах сказок народов мира.
6	Барельеф. Пластилин «Санта Клаус»	Скульптура как вид искусства. Понятия «объемная скульптура» и «барельеф». Материалы, из которых создаются скульптуры. Пластилин. Свойства пластилина.
7	Лепка из цельной массы. Пластилин «Корова»	Лепка из цельной пластилиновой массы.
8	Лепка с соединительными элементами. Пластилин. «Новогодний карнавал»	Урок теории. Лепка с соединительными элементами из пластилиновой массы.

3. Описание материально-технического оснащения для обеспечения занятий

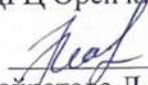
- А4 бумага, мольберт (10 штук), цветная бумага, краски акварельные, гуашь, кисточки, стаканы, салфетки, ватные палочки, ножницы, манная крупа, листья, зубные щетки, жесткая кисть, соль, клей карандаш, ПВА, губка, трафарет, простой карандаш, линейка, цветные карандаши, фломастеры, яблоки, поролон, восковые мелки, рис, трубочки, зубочистки, зубная паста, вата, нитки.

4. Сведения об индивидуальном инвентаре и экипировке детей, необходимых для проведения занятий

Для всех групп наличие фартуков, сменной обуви.


УТВЕРЖДАЮ

ДРЦ Open kids


Жаскайратова Л.К.

Регламент

- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица.



Руководитель: Жаскайратова Л.К.



УТВЕРЖДАЮ
ДРЦ «Open kids»
Жаскайратова Л.К.



Учебная программа
Кружок «Математика»
ДРЦ Open kids

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пояснительная записка

1. Задачи учебной программы
2. Тематическое планирование
- 2.1. Темы урока
3. Утвержденный поставщиком регламент посещения.

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических

величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

1. Задачи программы

1) сформировать у обучающихся прочные вычислительные навыки и умения решать арифметические задачи; 2) развивать обще интеллектуальные умения и навыки — активизировать познавательную деятельность: развивать зрительное и слуховое восприятие, формировать мыслительные операции; 3) развивать способность решать учебные и практические проблемы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования; использовать арифметические алгоритмы; 4) развивать критическое мышление, творческие способности и личностные качества: ответственность, любознательность, целеустремленность, независимость; 5) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, проявления лидерских качеств; 6) формировать навыки учебной деятельности, развивать навыки самоконтроля.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
Раздел 1. Числа и величины	
Итого по разделу	
Раздел 2. Арифметические действия	
2.1	Сложение и вычитание
2.2	Умножение и деление
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100
Итого по разделу	
Раздел 3. Текстовые задачи	
3.1	Текстовые задачи
Итого по разделу	
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры	
4.1	Геометрические фигуры

4.2	Геометрические величины
Итого по разделу	
Раздел 5. Математическая информация	
5.1	Математическая информация
Итого по разделу	
Повторение пройденного материала	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

№ п/п	2.1 Тема урока
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение
6	Входная контрольная работа
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)
9	Измерение величин. Решение практических задач
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами

19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам
26	Разностное сравнение чисел, величин
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах
30	Сочетательное свойство сложения
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству
33	Контрольная работа №1
34	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач

35	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа
44	Контрольная работа №2
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$

49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения
50	Вычисление суммы, разности удобным способом
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения
55	Построение отрезка заданной длины
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий
60	Запись решения задачи в два действия
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию
64	Сравнение геометрических фигур
65	Контрольная работа №3

66	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)
67	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная
68	Алгоритм письменного сложения чисел
69	Алгоритм письменного вычитания чисел
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение
81	Устное сложение равных чисел
82	Контрольная работа №4
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения

84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства
88	Взаимосвязь сложения и умножения
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата
92	Применение умножения для решения практических задач
93	Нахождение произведения
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)
95	Переместительное свойство умножения
96	Контрольная работа №5
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства
98	Применение деления в практических ситуациях
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии

103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5
113	Контрольная работа №6
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
117	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6
118	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8

123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)
128	Итоговая контрольная работа
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий
132	Обобщение изученного за курс
133	Единица длины, массы, времени. Повторение
134	Задачи в два действия. Повторение
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение

УТВЕРЖДАЮ
ДРЦ Open kids




Жаскайратова Л.К.

Регламент

- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица.

Руководитель: Жаскайратова Л.К.



УТВЕРЖДАЮ
ДРЦ «Open kids»

Жаскаипратова Л.К.

Учебная программа
Кружок «Лепка»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пояснительная записка

1. Цели и задачи учебной программы

2. Учебный план

3. Содержание программы

4. Сведения об индивидуальном инвентаре и экипировке детей, необходимых для проведения занятий

5. Описание материально-технического оснащения для обеспечения занятий

6. Утвержденный поставщиком регламент посещения творческого кружка

Пояснительная записка

Программа "Лепка" относится к художественной направленности программ дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук,

а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности) Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов

1.Цели и задачи учебной программы

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.Учебный план

№	Тема	Количество часов
1.	Правила техники безопасности	2
2.	Мир природы	14
3.	Мир животных	14
4.	Мир человека	30
5.	Мир фантазий	14

6.	Подводный мир	10
7.	Мир техники	8
8.	Солёное тесто	20
9.	Лепка из глины	14
10.	Плоскостная лепка на картоне	14
11.	Осенняя сказка	24
12.	Зимушка-зима	22
13.	Весна пришла!	26
	итого	96

3 Содержание программы

1. Вводный инструктаж: Теория и практика

- 1) Знакомство с группой.
 - 2) Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях, технике безопасности, правилах противопожарной безопасности, правилах работы с инструментом, правилах посещения кружка
 - 3) Ознакомление ребят с программой на год
- Практика: Отработать навыки работы с инструментами.

2 Мир природы»

Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

1. Лепка овощей и фруктов.

Задачи: Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей, фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка овощей, фруктов.

2. Лепка простых форм листьев

Задачи: знакомство с новой исходной формой – конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка листьев.

3. Лепка деревьев

Задачи: различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндра, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных

построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Задание: лепка дерева.

4. Лепка грибов

Задачи: Дать детям новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Задание: слепить грибы и составить композицию.

5 Времена года

6.Свободная тема

3) «Мир животных»

Задачи: учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

Материал: по выбору, стеки, дощечка.

Задание:

1. Лепка насекомых «бабочка и божья коровка;
2. Лепка домашних животных
3. Лепка любимого питомца
4. Лепка диких животных
5. Лепка птиц
6. Лепка земноводных

4 Мир человека

Задачи: Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных человека, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе,

Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас

Материал: пластилин, стеки, дощечка, проволока, картон

Задание:

Лепка фигуры человека на каркасе из проволоки

Лепка своей семьи

Лепка композиции «на отдыхе»

Лепка поделок к новому году

Подарок маме

Любимые игрушки

Дымковская игрушка

Свистулька

Лепка домашнего кота

Лепка на свободную тему

5 Мир фантазий»

Задачи: Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумать название, которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание

Лепка любимого сказочного героя

Лепка земного шара

Лепка инопланетных картин

Лепка фантастических животных

Транспорт будущего

6«Подводный мир»

Задачи: Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение слепить несколько видов рыб.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание:

Лепка различных рыб

Морское дно

Аквариум

Рыбалка

Золотая рыбка

7«Мир техники»

Материалы: пластилин, доска, стеки

Задание:

Изготовление изделия грузовик

Лепка самолёта

Лепка телевизора

Лепка на свободную тему

8.Солёное тесто

Лепка из солёного теста позволяет развивать фантазию ребенка, а также улучшает механическую память. Необязательно использовать пластилин, который сегодня стоит недешево, да и часто имеет в своем составе

агрессивные добавки. Заменить этот материал можно соленым тестом, которое легко приготовить в домашних условиях. Поделки из теста получаются прочными, их даже можно раскрашивать. Лепка из соленого теста для начинающих – увлекательный процесс, но он требует большого терпения

Материалы: солёное тесто (мука, вода, соль) стеки, доска, стержень от шариковой ручки.

Задание:

Лепка простых предметов и декорирование

Изготовление плоских подвесок и дальнейшее их раскрашивание

Лепка бабочки

Лепка медвежонка

Лепка сюжета сказки

Лепка несложного рельефного изображения

Лепка отпечатка ладони с декором

9. Лепка из глины

Лепка из глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, фактически — идеальную возможность для самоделок своими руками. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

Материалы: глина, тряпочки, стеки, вода, доска

Задание:

Вводная беседа о технике лепки из глины

Изготовление декоративной тарелки

Изготовление декоративного сосуда с декорированием

Изготовление чашки

Панно из глины на свободную тему

Подкова из глины

10. Плоскостная лепка на картоне

Принцип данной техники заключается в создании пластилином лепной картинки с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Задание:

Открытка маме

Лепка картины «в лесу»

Изготовление веточки с птичкой

Лепка картины» бабочки и цветы на поляне»

Лепка композиции» утро в деревне»

Коллективная работа

На свободную тему

11. Тема: Осенняя сказка

Кленовый лист

Композиция «осенний лес» на картоне

Лепка хлеба и батона в честь дня хлеба

Лепка сердца. Композиция с использованием осенних листьев

Лепка музыкальных нот в честь дня музыки

Лепка смайлика

Лепка, выбранного учениками блюда

Лепка подарков ко дню учителя.

Лепка национальных флагов в честь дня народного единства

Символ доброты. Фантазия учеников

Лепка солдата ко дню призывника

Лепка любимых домашних животных

Лепка подарков ко дню матери

Лепка школьных принадлежностей в пенале

Лепка корзинки с грибами

4.Сведения об индивидуальном инвентаре и экипировке детей, необходимых для проведения занятий

Для всех групп наличие сменной обуви.

5. Описание материально-технического оснащения для обеспечения занятий

Кабинет, 6 парт, доска.

пластилин, доска, стеки, глина, тряпочки, картон, проволока.

УТВЕРЖДАЮ
Дир. «Open kids»

Жаскайратова Л.К.

Регламент

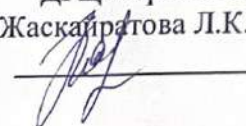
- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица.

Жаскайратова Л.К.



УТВЕРЖДАЮ

ДРЦ «Open kids
Жаскайратова Л.К.



Учебная программа
Кружок Английского языка
Детский развивающий центр «Open Kids»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пояснительная записка

1.Цели и основные задачи кружка

2.Содержание занятий по темам для учащихся

3.Учебно-тематический план

4.Утвержденный поставщиком регламент посещения творческого кружка

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями стандартов языкового образования, Примерных программ по иностранному языку, базового учебного плана общеобразовательных учреждений. Она реализует культурологическое направление.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины, поэтому актуальность программы очевидна.

Занятия помогают осознать роль английского языка как универсального средства межличностного и межкультурного общения, положительного отношения к английскому языку, культуре народов, говорящих на нем.

Продолжается приобретение лингвистических знаний, формирование знаний о культуре, реалиях и традициях стран, говорящих на английском языке.

Учащиеся приобретают опыт творческой и поисковой деятельности в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная работа в индивидуальном режиме и сотрудничестве.

1. Цель и задача кружка.

Цель:

- формирование умения общаться на английском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников;
- приобщение учащихся к новому социальному опыту с использованием английского языка;
- знакомство школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком
- воспитание и разностороннее развитие школьника средствами английского языка;

Основными задачами являются:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Казахстана и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- представлять свою собственную страну, её культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;

2.Содержание занятий по темам для учащихся

Тема
Организационное занятие
Секция журналистов и оформителей

Оформление стенгазеты «English Club»
Секция страноведения
<p>Культура</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурная жизнь Британии. 2. Достопримечательности. 3. Музыка и музыканты. 4. Легенды. <p>Обычаи и традиции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздники и традиции. 2. Любимые занятия англичан. Садоводство. Нация любителей животных. 3. Английская кухня. <p>Спорт и отдых</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальные виды спорта: футбол, крикет, гольф. 2. Уимблдон – необычный клуб. 3. Конные скачки. 4. Летние олимпийские игры 2012 года в Лондоне.
Театрально-художественная секция
<p>Праздник Halloween.</p> <p>Выставка «Английские художники»</p> <p>Конкурс чтецов английской поэзии</p>
<p>Рождество в Великобритании.</p> <p>Вечер английской литературы</p>
<p>Разучивание английских песен.</p> <p>Караоке-конкурс на английском языке.</p>
<p>День Святого Валентина.</p> <p>Выставка рисунков на темы легенд.</p> <p>Вечер английских традиций и праздников.</p> <p>Праздник «Английское чаепитие».</p> <p>Фестиваль иностранной культуры</p> <p>Праздник «Последнего звонка» в Английском клубе.</p>
Секция исследовательской и проектной работы
<p>Презентация работы Английского клуба..</p> <p>Представление проекта «Образ жизни британцев».</p> <p>Исследовательская работа «Жизнь и творчество английских писателей и художников»</p> <p>Защита проектов «По страницам английской литературы».</p> <p>Обычаи и традиции. Поисково-исследовательская работа в группах.</p> <p>Презентации о праздниках и традициях в Великобритании.</p> <p>Презентация об английском чаепитии.</p> <p>Работа над проектом (составить книгу) «Английская кухня».</p> <p>Презентация об английских видах спорта.</p>

3. Учебно-тематический план

Организационное занятие. Данное занятие предполагает встречу участников клуба с руководителем, который ставит перед ними задачи на предстоящий учебный год, обсуждает план работы.

Секция журналистов и оформителей. Работа этой секции предполагает регулярное оформление стенгазеты. В стенгазете помещают материалы о работе кружка «Английский кружок», фотографии.

Секция страноведения. На занятиях этой секции учащиеся получают знания о стране изучаемого языка, о традициях, обычаях, образе жизни британцев, о политическом устройстве страны, об истории создания Парламента, системе образования, культуре, спорте и т.п. Занятия проводятся в форме бесед, рассказов, презентаций, просмотра фильмов, викторин, КВН и т.д.

Театрально-художественная секция. На занятиях этой секции учащиеся готовят и проводят праздники, существующие в Великобритании, конкурсы, выставки, заочные экскурсии, осуществляют театрализованные представления, постановки спектаклей.

Секция исследовательской и проектной работы. Эта секция дает учащимся возможность творческой и поисковой деятельности в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная работа в индивидуальном режиме и сотрудничестве.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

диалог-расспрос;

диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

тексты, песни в аудиозаписи.

В русле чтения

Читать:

вслух тексты, роли, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, роли, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию в русле письма.

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; составлять предложения;
- основами письменной речи.
- Языковые средства и навыки пользования ими
- Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения в английском клубе учащиеся знакомятся со странами изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных произведений, сюжетами популярных сказок, а также произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» школьники:

совершенствуют приёмы работы с текстом;
овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

УТВЕРЖДАЮ
ДРЦ «Open kids»
Жаскайратова Л.К.



Регламент

- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица.



УТВЕРЖДАЮ

 ДРЦ Open kids
Жаскайратова Л.К.

Учебная программа
Кружок Казахского языка

Детский развивающий центр «Open Kids»

Пояснительная записка.....

Тематический план.....

Содержание работы с детьми.....

Түсіндірме хат.

Президенттің «Қазақстан - 2030» халыққа жолдауындағы «Қазақстан Міндеттері» бөлімінде: «Халық ұрпақтарын тәрбиелеуде: оның денсаулығы, білім алуы және көзқарасы туралы қамқорлықта ақылгөй болады. Қазақ, орыс және ағылшын тілдерін бірдей жақсы меңгереді...» Ол бар әлемге әйгілі және сыйлы өз елінің патриоты болады.

«Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпы міндетті білім беру стандарты» мектепкедейінгілерді мемлекеттік тілге қазақ тілі мұғалімі жүргізетін арнайы сабақтарда міндетті түрде оқытуды ұйғарады. Орыс тілде білім беретін және тәрбиелейтін балабақшаларда педагогтардың негізгі құрамы - қазақ тілін нашар білетін педагогтар. Балалармен жұмыс атқарғанда мемлекеттік тілде тілдік практика жеткілікті емес, шектеулі.

Осы жағдайды есепке ала отырып, әдіскерлік құрал жасалған. Құралға ойындар жинағы енгізілген, оның мақсаты: балалардың мемлекеттік тілде үлкендермен және құрдастарымен тілдік практикада сөйлеу дағдыларын қалыптастыру.

Құрал 5-6 жастағы балалармен жұмыс істеуге арналған, жұмыс барысында тәрбиеші келесі міндеттерді шешуге тиіс:

- балалардың жасына сәйкес сөздік қорын бекіту;
- қойылған сұрақты тындап, мағынасын түсініп және жауап беруді қалыптастыру; балалардың диалог құрастыруын жетілдіру;
- мемлекеттік тілді оқуға қызығушылық тәрбиелеу; мектепке дейінгілердің тілдік және мәдениеттік қоғамдастыққа қатыстылығын сезіну;
- балалардың креативтік қабілеттерін өзіндік ойлауын, логикасын, елесін, ойсанасын, тәртіптілігін, артистік қабілеттерін дамыту.

Жоғарыда көрсетілген міндеттер балалардың диалог арқылы, педагогтармен, өз қатарларымен дидактикалық ойындар жүргізу барысында шешіледі. Балалардың қарым-қатынасы ойында тез бекітіледі.

Ойын барысында балалар жаңа жағдайда білетін тілдік білімдерін қолданады. Заттарды атағанда, оларды сипаттағанда қазақ тілінде сөйлеулері арта түседі.

Қазақтың байланысты тілін қалыптастыруда көлемі аз тақпақтарды, жұмбақтарды, мақал-мәтелдерді, санамақтарды жаттаған көп әсер етеді. Ойыншықтар және суреттерді, қоршаған орта заттарын, көрнекі құралдарды, жаттығуларды қолданғанда өткен тақырыптарды бірнеше рет оңай қайталауға көмектеседі.

Өткізілген жұмыстың тиімділігінің өлшемі болып балалармен қолданылған сөздер, сөйлемдер және үлкендермен қатынастағы диалогтар болып табылады.

Барлық материал 36 аптаға бөлінген, әр аптаның арнайы тақырыбы бар. Апта тақырыбы қазақ тілі мұғалімінің ұйымдастырылған оқу жұмысының жоспарына бағынады. Апта бойында педагог балалармен осы тақырып бойынша бос уақытта жұмыс жүргізеді.

Төменде оқу жылына арналған тақырыптық жоспар, сондай-ақ ойындардың, жаттығулардың және диалогтардың сипаттамасы берілген.

Пояснительная записка

В послании президента страны народу «Казахстан 2030» в разделе «Миссия Казахстана» говорится: «Народ будет мудр в воспитании потомства, заботясь о его здоровье, образовании и мировоззрении... Будет одинаково хорошо владеть казахским, русским и английским языками... Он будет патриотом своей страны, известной и уважаемой во всем мире».

«Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан» предполагает обязательное обучение дошкольников государственному языку на специальных занятиях, проводимых учителем казахского языка. Но в детских садах с русским языком обучения и воспитания основной контингент – педагоги, слабо владеющие казахским языком. Речевая практика на государственном языке в работе с детьми не достаточна, ограничена.

Учитывая данное обстоятельство, разработано методическое пособие, включающее в себя сборник игр, целью которого является: формирование речи детей на государственном языке в речевой практике со взрослыми и сверстниками.

Данное пособие рассчитано на работу с детьми 5-6 лет, в процессе которой воспитателю необходимо решить следующие задачи:

- закреплять словарный запас детей в соответствии с их возрастом;
- формировать умение слушать поставленный вопрос, понимать содержание вопроса и давать краткий ответ; совершенствовать умение детей вести диалог;
- воспитывать интерес к изучению государственного языка; осознавать причастность дошкольников к языковому и культурному сообществу;
- развивать креативные способности детей путем развития у них самостоятельного мышления, логики, памяти, прилежания, воображения, эрудиции, дисциплинированности, артистических способностей.

Тематический план

Сентябрь

- 1 неделя. «Қане қазақша сөйлейік!» - «Давайте говорить по-казахски!»
- 2 неделя. «Балабақша» - «Детский сад»
- 3 неделя. «Балабақшадағы мамандықтар» - «Профессии в детском саду»
- 4 неделя. «Ойыншықтар» - «Игрушки»

Октябрь

- 1 неделя. «Тапсырмалар» - «Поручения»
- 2 неделя. «Көкөністер» - «Овощи»
- 3 неделя. «Жемістер» - «Фрукты»
- 4 неделя. «Өсімдіктер» - «Растения»

Ноябрь

- 1 неделя. «Күз» - «Осень»
- 2 неделя. «Отбасы» - «Семья»
- 3 неделя. «Менің отбасым» - «Моя семья»
- 4 неделя. «Менің үйім» - «Мой дом»

Декабрь

- 1 неделя. «Сәуленің бөлмесі» - «Комната Сауле»
- 2 неделя. «Мынау – мен! Менің денем» - «Это – я! Мое тело»
- 3 неделя. «Мынау - мен! Менің бетім» - «Это – я! Мое лицо»
- 4 неделя. «Қыс» - «Зима»

Январь

- 1 неделя. «Қысқы ойындар» - «Зимние развлечения»
- 2 неделя. «Киімдер» - «Одежда»
- 3 неделя. «Ұлттық киімдер» - «Национальная одежда»
- 4 неделя. «БІдыс аяқ» - «Посуда»

Февраль

- 1 неделя. «Азық - түлік» - «Продукты питания»

- 2 неделя. «Азық - түлік дүкені» - «Продуктовый магазин»
- 3 неделя. «Үй жануарлары» - «Домашние животные»
- 4 неделя. «Үй жануарларының төлдері» - «Детеныши домашних животных»

Март

- 1 неделя. «Үй құстары» - «Домашние птицы»
- 2 неделя. «Жабайы аңдар» - «Дикие животные»
- 3 неделя. «Хайуанаттар бағы» - «Зоопарк»
- 4 неделя. «Жабайы құстар» - «Дикие птицы»

Апрель

- 1 неделя. «Көктем» - «Весна»
- 2 неделя. «Жыл құстары» - «Перелетные птицы»
- 3 неделя. «Жәндіктер» - «Насекомые»
- 4 неделя. «Киіз үйде» - «В юрте»

Май

- 1 неделя. «Менің Республикам Қазақстан» - «Моя Республика – Казахстан»
- 2 неделя. «Көлік» - «Транспорт»
- 3 неделя. «Қалада» - «В городе»
- 4 неделя. «Сайыс: «Біз не білеміз?» - «Состязание: «Что мы знаем?»»

УТВЕРЖДАЮ

ДРЦ Open/kids

Жаскайратова Л.К.

Регламент

- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица



УТВЕРЖДАЮ



ДРЦ Open kids
Жаскайратова Л.К.

Учебная программа
Кружок Ораторского искусства

Детский развивающий центр «Open Kids»

Пояснительная записка

Риторика – наука об убеждающей речи – необходима для всех людей, которым в силу их профессиональной принадлежности приходится говорить. Сегодня наибольший интерес к ораторскому искусству проявляет так называемый «говорящий класс», то есть люди, так или иначе связанные с публичным пространством, - журналисты, политики, политологи, юристы и т.п. Интерес проявляют и те, кто обращается к небольшой аудитории, к группе людей или даже к одному человеку. В этом смысле в этом искусстве заинтересованы бизнес, торговля, сфера обслуживания, медицина, педагогика. Этими факторами обусловлена актуальность данной дисциплины, а также необходимость введения ее в качестве курса дополнительного образования в детских образовательных учреждениях.

Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. Мастерами не рождаются - ими становятся. В течении этого курса обучающиеся формируют социально-коммуникативную компетенцию: способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли. Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения. Направленность курса «Я – оратор»: социально-гуманитарное. Курс дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все выступления, способствующие развитию грамотной, выразительной, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Ораторское искусство – это

- Умение четко и ясно выражать свою мысль;
- Конструктивность речи;
- Динамичность речи;
- Выразительность речи;
- Презентация речи.

1 Цель курса. Задачи. Методы.

1 Целью курса является обучение школьников основам речемыслительной деятельности, которая включает в себя:

- обдумывание замысла речи (устной или письменной);

- подбор способов, средств аргументации, речевых средств
- выражения;
- создание тезиса логичной, выразительной речи и его
- редактирование;
- артикуляционно, интонационно и психологически грамотное
- выступление перед аудиторией;
- само-и взаимооценку;
- анализ готовых устных выступлений

Задачи курса:

- научить основным приемам публичного выступления как
- убеждающей и воспитывающей силы искусства;
- создать условия для формирования, развития коммуникативных
- умений;
- создать условия для развития творческих качеств и
- познавательной активности, способности самостоятельно мыслить;
- создать условия для развития умения анализировать, обобщать
- полученные самостоятельно знания;
- закрепить приобретенные риторические умения и навыки.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, дискуссия и т.д.);
- наглядно-иллюстративный;
- практический;
- По характеру познавательной деятельности:
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- поисковый.
-

2 Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- понимание значимости владения искусством слова для
- успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно
- себя оценивать.
- Метапредметные результаты:
- владение всеми видами речевой деятельности;
- применение приобретенных коммуникативных навыков в

- повседневной жизни;
- организация эффективного взаимодействия с людьми в процессе
- речевого общения, участия в дебатах и дискуссиях, совместного выполнения
- проекта;
- овладение национально-культурными нормами речевого
- поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного
- общения;
- овладение навыками смыслового выразительного чтения
- различных стилей и жанров.
- Предметные результаты:
- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и
- чтение, говорение и письмо;
- умение выразительного чтения стихотворений и монологов;
- овладение навыками составления текстов разного жанра;
- умение выступать на дебатах и дискуссиях;
- проведение риторического анализа образца текста;
- умение общаться в соответствии с речевой ситуацией, в том числе
- и импровизировать, соблюдая при этом уместности использования
- речевого
- жанра.
-

Форма подведения итогов реализации программы

Форма выявления результатов: теоретические тесты, практические задания, беседы, наблюдения.

Форма предъявления результатов: выразительное чтение, заключительные дебаты, творческое выступление.

Система диагностики результатов

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагога, непосредственно реализующего программу, детей-участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

- проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;
- приобретение ребёнком знаний и социального опыта
- положительное эмоциональное состояние детей;
- позитивное взаимодействие в команде, коллективе

Учебно-тематическое планирование курса «Я – оратор»

3. Учебно-тематическое планирование курса «Я – оратор»

№	Название занятий
1	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства
2	Личность оратора
3	Техника речи и постановка голоса.
4	Подготовка речи
5	Что такое риторика
6	Техника выступления на риторических конкурсах
7	Конкурс риторики «Золотой голос»
8	Основы выразительного чтения.
9	Выбор стихотворений. Мастер класс по выразительному чтению
10	Постановка творческого Выступления
11	Методика дебатов
12	Практика дебатов
13	Дебаты
14	Итоговое занятие. Представление творческого номера

4. Содержание программы

№	Тема	Описание	Компетенции
1	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение	Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные современном обществе. Особенности ораторского искусства и

			методика его познания.
2	Личность оратора	Образ оратора. Основные качества оратора. Специальные способности лектора	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции
3	Техника речи и постановка голоса.	Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений Ролевая игра «Информация»	Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования
4	Подготовка речи	Выбор темы, цель речи. Примеры текстов для выступления.	Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, компетенции личного самосовершенствования
5	Что такое риторика?		Определение и разделы современной риторики. История риторики. Требования к поведению говорящего. Виды публичных выступлений. Типология ораторских речей.
6	Техника выступления на риторических	План выступления: вступление, основная часть, заключение. Манера выступления, поза, жесты, мимика оратора. Критерии оценивания риторических конкурсов	Учебно-познавательные, конкурсах часть, заключение.

7	Конкурс риторики «Золотой голос»	Цели: выявление одаренных детей по красноречию. Задачи: 1. научиться уверенно выступать перед аудиторией 2. формировать навыки ораторского искусства 3. наладить контакт со слушателями	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования
8	Основы выразительного чтения.	Характеристика принципов выразительного чтения. Интонация. Тембр голоса. Паузы и логические ударения. Дикция.	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные
9	Выбор стихотворений. Мастер класс по выразительному чтению.	Выбор жанра. Постановка голоса. Создание образа. Подбор фонового сопровождения. Мастер класс от педагога или приглашенного гостя.	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные
10	Постановка творческого выступления.	Прослушивание. Оценка выступления. Самоанализ.	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования, социально-трудовые

11	Методика дебатов	Цель игры (зачем играть в дебаты?). Действующие лица (кто играет в дебаты?). Сценарий игры (ка играют в дебаты?). Судейство (а судьи кто?).	Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования
12	Практика дебатов	Просмотр видеоматериала. Разбор видео. Групповая работа «Prosandcons»	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования, социально-трудовые
13	Дебаты «If I was...»	Цель: организация Коммуникативно-направленной деятельности учащихся.	Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, компетенции личного самосовершенствования
14	Итоговое занятие. Представление творческого номера	Творческий десант «Я-оратор»	Ценностно-смысловые, Учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные, компетенции личного самосовершенствования.

УТВЕРЖДАЮ

ДРЦ Open kids

Жаскайратова Л.К.

Регламент

- Приходить на занятия за 10 минут до начала.
- Наличие маски, сменной обуви.
- Мытье рук перед занятием, обработка антисептическим средством.
- В коридорном помещении нахождение не более 3-х взрослых одновременно.
- Предоставление справок администрации центра по требованию.
- Список и номера телефонов родителей и доверенного лица



Справка

Развивающий детский центр «Open kids» работает с 2019 года. За это время в нашем центре занималось более 1000 детей.

С 2019-2020 года выпустилось более 10 групп дошкольной подготовки.

До 2023 года в центре действовала группа мини сада с 2-6 лет, более 130 детей посещали развивающие занятия. В нашем центре квалифицированные, добрые, чуткие педагоги.

В данное время мы работаем 3-ий год по государственной программе Artsport, по таким направлениям как: живопись-рисование, лепка, вязание, валяние, бисероплетение. Мы работаем с детьми от 4 лет до 17 лет. Сейчас в нашем центре обучаются более 80 детей. Руководителем центра является педагог с высшим образованием Жаскайратова Линда Куламергеновна.

Наш центр располагается в районе с большим количеством дошкольных и школьных государственных учреждений, в центре города. Центр оснащен всем необходимым инвентарем для обучения детей дошкольного и школьного возраста.

Утверждено:

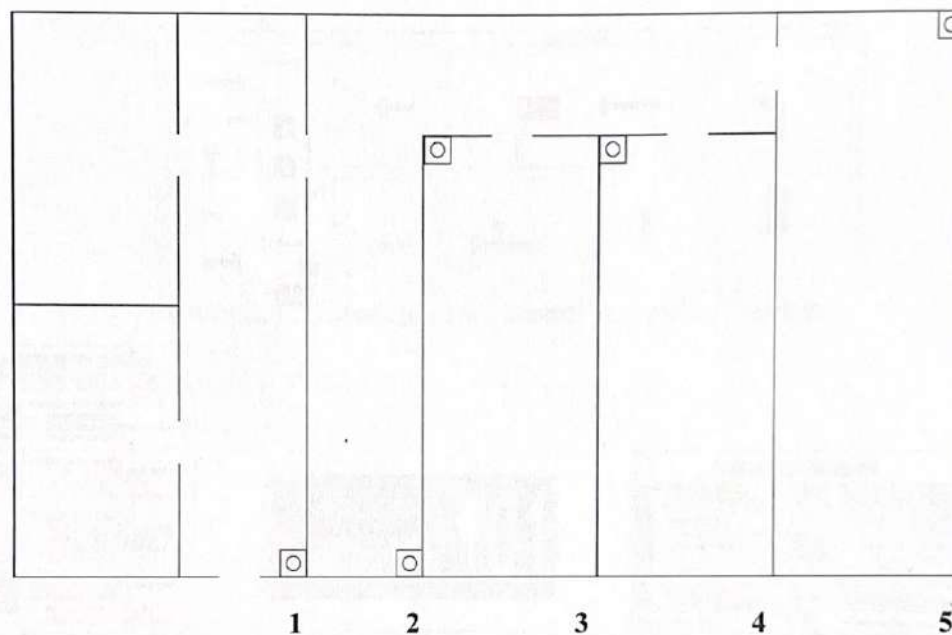
Руководителем ДРЦ Open kids

Жаскайратова Л.К.



План-схема

видеонаблюдение ДРЦ Open kids,
расположенный по адресу: ул. Ак. Чокина, 109/1.



О – камера видеонаблюдения

- 1- Общий вход
- 2- Ресепшен
- 3- Кабинет №1
- 4- Кабинет №2
- 5- Кабинет №3.

Утверждено

Директор: Жаскайратова Л.К.



Утверждено

Директор ТОО «Аркада РV»

/Бойкова Н.Ю./

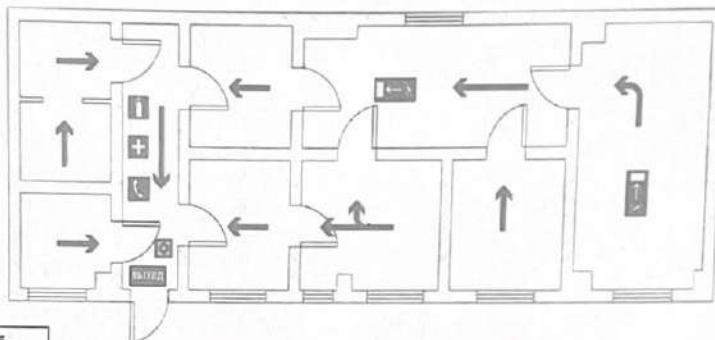
2019г.

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

Детский развивающий центр "OPEN KIDS"

г. Павлодар, ул. Ак.Чокшина, д.109,

1 этаж, правое крыло



ДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОЖАРЕ СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ!

- 1 **СООБЩИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 101**
 - АДРЕС ОБЪЕКТА
 - МЕСТО ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА
 - СВОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЮ
- 2 **ОПОВЕСТИТЕ ЛЮДЕЙ**
 - НАЖИМИТЕ КНОПКУ ВКЛЮЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ АВТОМАТИКИ
 - ПОДАЙТЕ СИГНАЛ ГОЛОСОМ
- 3 **ЭВАКУИРУЙТЕ ЛЮДЕЙ**
 - ОРИЕНТИРУЙТЕСЬ ПО ЗНАКАМ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ
 - ОКАЖИТЕ ПЕРВУЮ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ
- 4 **ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРИНИМАЙТЕ МЕРЫ ПО ТУШЕНИЮ ПОЖАРА**
 - ИСПОЛЬЗУЙТЕ СРЕДСТВА ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ЗАЩИТЫ

ПРИ ПОЖАРЕ
ЗВОНИТЬ **101**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ АВТОМАТИКИ		НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ К ЭВАКУАЦИОННОМУ ВЫХОДУ
	ОТКРЫТЫЙ ДВЕРЬ		НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ЭВАКУАЦИИ ПО ПЕШОХОДНОЙ ПОСТАНОВКЕ
	ПОЖАРНЫЙ БИЛ		ЭВАКУАЦИОННЫЙ ВЫХОД
	ТЕЛЕФОН		ВЕРХНИЙ ЭВАКУАЦИОННЫЙ ВЫХОД
	АПТЕЧКА ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ		ВЕРХНИЙ ЭВАКУАЦИОННЫЙ ВЫХОД
	ПОЖАРНЫЙ ТУШИТЕЛЬ		ВЕРХНИЙ ЭВАКУАЦИОННЫЙ ВЫХОД