**Пояснительная записка**

**Утверждаю**

**Руководитель ИП «Зерек бала»**

**г.Аксу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Оролжан С**

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА**

**«Бисероплетение»**

**(для девочек 6-17 лет)**

Направление программы: художественно-эстетическое

г.Аксу

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

**Целью программы** является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи:**

**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

**Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Коррекционно – развивающие:**

  1. Формирование у обучающихся творческого мышления:

- умение воплощать собственный творческий замысел;

- умение импровизировать в изделии.

  2. Коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы  со схемами.

  3. Формирование оперативного образа объекта труда.

**Ценность**: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей и подростков  6-15 лет.

**Формы реализации программы:**

* Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
* Фронтальная и индивидуальная беседа.
* Цифровой, графический и терминологический диктанты.
* Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
* Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
* Решение кроссвордов.
* Игровые формы контроля.
* Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Принципы:**

* единство обучения и воспитания
* сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
* общедоступность
* преемственность
* дифференциации и индивидуализации
* свобода выбора
* успешность

**Методы:**

* практический
* наглядный
* метод релаксации
* практические занятия
* занятия исследования
* работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
* рассказ, беседа, дискуссия

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

**Система отслеживания результатов усвоения материала:**

* наблюдение за детьми
* тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
* организация и участие в выставках
* проведение конкурсов
* анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
* индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

**Возрастные особенности детей (6-17лет)**

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

**Погнозируемые творческие результаты;**

Знать:

* некоторые сведения из истории бисероплетения
* правила техники безопасности при работе с бисером
* правила организации рабочего места
* понятия бисер, рубка, стеклярус,
* секреты мастерства

Уметь:

* качественно и профессионально выполнять изделия
* читать готовые схемы
* самостоятельно составлять схемы своих работ

Досуговая деятельность:

* встречи с мастерами
* посещение выставок
* просмотр книг и журналов по рукоделию
* изготовление подарков к праздникам

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

**2. Плетение на леске.**

**2.1. Украшения**

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

*Объекты труда:* леска, бисер, образцы на фото, чешские бусы

**2.2. Плоские фигурки животных и птиц**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

*Объекты труда:* леска, бисер, образцы на фото

**2.3. Игрушки по мотивам сказок**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

*Объекты труда:* леска, бисер, образцы на фото

**3. Плетение на проволоке**

  3**.1. Цветы из бисера**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

*Объекты труда:* проволка, бисер, образцы на фото, ювелирные плоскогубцы

**3.2. Сувениры из бисера**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

*Объекты труда:* проволка, бисер, образцы на фото, ювелирные плоскогубцы

**4. Итоговое занятие**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Результаты.**

По окончании обучения учащиеся знают:

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы.
* название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
* правила планирования и организации труда.
* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила планирования и организации труда.

Обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

По окончании обучения учащиеся умеют:

* изготовление простой цепочки на 2-х иголках;
* подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы»;
* прикрепление к изделию замка с колечком;
* изготовление цепочки «Цветочки»;
* подплетение петелек к цепочке;
* изготовление простой сетки «Восьмерка»;
* расшивка сетки способом «Елочка»;
* изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
* разные способы расшивки сетки - «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки»;
* выполнение кулона с подвесками;
* изготовление изделий в технике «Кирпичный стежок»;
* изготовление новогодних украшений из бисера и рубки - оплетение елочных шаров и изготовление игрушек-подвесок;
* изготовление цветов из бисера – роза, тюльпан, тигровая лилия, серебряный букет, клематис;
* изготовление пасхальных яиц;
* изготовление деревьев;
* вышивка картин;
* изготовление объемных игрушек на проволоке.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Требования к уровню подготовки учащихся. В результате изучения курса учащиеся

**Учащиеся знают**:

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**учащиеся умеют:**

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы.

**Воспитательные.**

* понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
* бережное отношение к культурному наследию;
* уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

**Образовательные.**

* получение знаний об истории, традициях, и видах народного  художественного творчества;
* овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

**Развивающие.**

* развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
* развитие творческих способностей учащихся, через различные виды  деятельности.

**Личностные результаты**:

* формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное  искусство;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **1. Вводное занятие (1 урок)** | | |
| 1 | Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности. **Теория** | 1 |
| **2. Плетение на леске.**  **2.1. Украшения (26 уроков )** | | |
| 2 | Плетение на проволоке украшения "Кольцо". | 3 |
| 3 | Плетение на проволоке украшения "Серьги". | 3 |
| 4 | Плетение на проволоке украшения "Брошь". | 3 |
| 5 | Плетение на проволоке украшения "Сумочка". | 5 |
| 6 | Плетение на проволоке украшения "Браслет". | 3 |
| 7  8 | Плетение на проволоке украшения " Цепочка ". | 3 |
| 9  10 | Плетение на проволоке украшения "Чокер". | 3 |
| 11 | Плетение на проволоке украшения "ожерелье". | 3 |
| **Плоские фигурки животных и птиц (48 уроков )** | | |
| 12 | Плетение на проволоке игрушки "Змея". | 3 |
| 13 | Плетение на проволоке игрушки "Бабочка" | 3 |
| 14 | Плетение на проволоке игрушки "Бабочка". | 3 |
| 15 | Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка". | 3 |
| 16 | Плетение на проволоке игрушки "Ящерица". | 4 |
| 17 | Плетение на проволоке игрушки "Ящерица". | 4 |
| 18 | Плетение на проволоке игрушки "Мышка". | 3 |
| 19 | Плетение на проволоке игрушки "Черепаха". | 3 |
| 20 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Бычок". **Теория** | 3 |
| 21 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек". | 3 |
| 22 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек". | 4 |
| 23 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная". | 4 |
| 24 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная". | 4 |
| 25 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула". | 4 |
| **2.3. Игрушки по мотивам сказок (30 уроков )** | | |
| 26 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Попугай Карудо". **Теория** | 2 |
| 27 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба". | 2 |
| 28 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Собака Авва". | 2 |
| 29 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц". | 3 |
| 30 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц". | 3 |
| 31 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка". | 2 |
| 32 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка". | 3 |
| 33 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Стрекоза". | 3 |
| 34 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Оса". | 4 |
| 35 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик". | 3 |
| 36 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха". | 3 |
|  | **3. Плетение на проволоке**    3**.1. Цветы из бисера (30 уроков)** |  |
| 37 | Плетение на проволоке цветов "Пролеска". **Теория** | 2 |
| 38 | Плетение на проволоке цветов "Фиалка". | 4 |
| 39 | Плетение на проволоке цветов "Фиалка". | 6 |
| 40 | Плетение на проволоке цветов "Лилия". | 6 |
| 41 | Плетение на проволоке цветов "Лилия". | 6 |
| 42 | Деревья из бисера | 6 |
|  | **3.2. Сувениры из бисера (20 уроков)** |  |
| 43 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Дед Мороз".**Теория** | 2 |
| 44 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снегурочка". | 4 |
| 45 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снеговик". | 4 |
| 46 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек". | 3 |
| 47 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек". | 3 |
| 48 | Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Елка с игрушками". | 4 |
|  | **4. Итоговое занятие (1 урок)** |  |
| 49 | Итоговое занятие. | 1 |

**Планируемый график проведения внутренних мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятий** | **Период проведения** |
| 1 | Выставка отчетных работ внутри центра на тему «Ұлтымның көне өнері» | март |
| 2 | Выставка отчетных работ внутри центра на тему «Әшекейім» | май |
| 3 | Открытый урок для законных представителей ребенка | июнь |
| 4 | Конкурс «Менің өнерім» по району | сентябрь Январь |
| 5 | Выставка отчетных работ внутри центра на тему «Ата кәсібі-Бала нәсібі» | ноябрь |
| 6 | Отчетная выстовка за год | декабрь |

**Материально-техническое оснощение для обеспечения занятий:**

- Ножницы

- Иголки

- Нитки

- Линейки

- Сантиметр

- Леска

- Бисер

- Бусы

- Доска

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

- Коллекция образцов;

- Учебная доска, мел;

- Контейнеры для хронения бисера

- Подушечки, игольницы

**Экипировке детей:**

- Маска

- Фартук

- Сменная обувь

- Свободная форма одежды