

ТОО «ВсеЗнайка KZ»



Ганабасов С.А.
2025 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности учащихся
кружка «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Разработала:
Бектурганова Надежда Валерьевна,
Руководитель отдела экскурсионно-
массовой работы областного историко-
краеведческого музея им. Г.Н. Потанина

Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «*museion*» и латинского «*museum*» - «храм». Музей - место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Направленность программы. Данная программа предназначена для расширения знаний слушателей о музейном деле, музеях мира и организации и участия в создании школьных экспозиций. Ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение знаний о музеях, музейных экспозициях, организации и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная экспозиция — одно из приоритетных направлений в музееведении, рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по изучению музеев мира, музеев Казахстана и родного края. Накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии в музеи, творческие работы.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Казахстана определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококультурного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Казахстана. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 12 месяцев.

Общая продолжительность обучения составляет 192 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Цель:

- формирование общечеловеческих, нравственных качеств, в знакомстве с мировыми, духовными ценностями, расширении кругозора по истории музеев мира, родного края, привитии интереса к духовной культуре разных народов
- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.
- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения историко-культурного наследия родного края

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепить устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, мировой культуре и культуре региона,
- пополнение знаний об истории музеев мира, музеев Казахстана
- сформировать потребность в систематическом посещении музеев региона, вернисажей, выставок
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Музей как институт социальной памяти	10	4	6
3	Музейный предмет и способы его изучения	10	4	6
4	История музеев мира. Виртуальные экскурсии по музеям мира	20	4	16
5	Экскурс по музеям Казахстана. Знакомство с экспозициями музеев республики	26	6	20
6	Профили музеев: исторические, литературные, научные, художественные, технические, школьные и другие	20	4	16
7	Посещение музеев: - историко-краеведческого музея им Потанина, - палеонтологического музея «Ертіс», - музея литературы и искусства им Бухар Жирау, - музея грампластинок Шафера - художественного музея	26	6	20

	- музея естествознания при Павлодарском педагогическом университете им. А. Маргулана - музея боевой Славы			
8	Понятие «музейная экспозиция»	20	4	16
9	Составление концепции и тематико-экспозиционного плана музея	20	4	16
10	Работа с аудиторией в музее	20	4	16
11	Экскурсия. Презентация экскурсии по г. Павлодар	14	4	10
12	Подведение итогов	4	-	4
	Итого	192	45	147

Содержание программы

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Музей как культурно-исторический центр

Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи.

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

История музеев мира. Виртуальные экскурсии по музеям мира

Истории музеев Франции, Германии, Италии, Англии, Испании, Америки, Египта, Турции, Австралии, Чехии, Польши, России, Бразилии, Африки, Японии, Индии, Китая, Камбоджи, Болгарии, Иордании, Южной Америки и других стран мира.

Экскурс по музеям Казахстана. Знакомство с экспозициями музеев республики

Презентация экспозиций и знакомство с историй музеев г. Туркестан (Музейный комплекс Азрет Султан, Мавзолей Ахмеда Яссауи, Арыстан Баб), г. Алматы (Центральный Государственный музей Республики Казахстан, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, музей народных музыкальных инструментов им. Ыхласа, Музейный центр «Гылым ордасы»), Музей Алматы,

литературно-мемориальный музейный комплекс С. Муканова и Г. Мусрепова, дом-музей Д. Кунаева и др.), г. Астана (Национальный музей республики Казахстан, Музей первого Президента РК, военно-исторический музей Казахстана, музей Сакена Сейфуллина, музей современного искусства, музейно-мемориальный комплекс «АЛЖИР», национальный павильон «Нур Алем» и др.), литературно-мемориальный музей Абая в г. Семей, Государственно историко-культурный и литературно-мемориальный музей заповедник Абая «Жидебай-Борили», Национальный парк «Алтын-Эмель» и другие музей и комплексы старины.

Профили музеев

Профили музеев. Типы музеев. Классификация музеев, специализация музейной коллекции, экспозиции и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки, техники, культуры и искусства определяющей характер документирующей функции музея. Музеи делятся на основные профильные группы: исторические, литературные, естественно-научные, художественные, технические, сельскохозяйственные и другие.

Посещение музеев

- Истории созданий музеев г. Павлодар. Посещение музеев:
- историко-краеведческого музея им Потанина,
- палеонтологического музея «Ертіс»,
- музея литературы и искусства им Бухар Жирау,
- музея грампластинок Шафера
- художественного музея
- музея естествознания при Павлодарском педагогическом университете им. А. Маргулана
- музея боевой Славы

Обсуждение, обмен впечатлениями о посещении музеев.

Понятие «музейная экспозиция»

Современное представление, музейная экспозиция — это целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений.

Музейная экспозиция — (от лат. «выставление на показ») основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путем демонстрации музейных предметов, организованных, объясненных и размещенных в соответствии с разработанной с музеем научной концепцией и архитектурными принципами архитектурно-художественных решений.

Практическое занятие — создание музейной экспозиции по истории школы, в которой обучается слушатель.

Составление концепции и тематико-экспозиционного плана музея

Концепция музея — своеобразная словесная модель музея, определяющая основные идеи, сущность, проблемы и задачи. Концепция создается в

соответствии с выбранным направлением и профилем музея, а также выбором основных задач просветительской деятельности музея.

Практическое занятие – определение концепции школьного музея, в которой обучается слушатель.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Экскурсия. Презентация экскурсии по г. Павлодар

Изучение исторических и памятных мест города Павлодар. Составление экскурсии на различные темы.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий по городу Павлодар, проведение экскурсий по городу.

Подведение итогов

Заслушивание и просмотр презентаций слушателей по итогам общего курса «Музееведения».

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Курс «Музееведения» дает возможность:

- ознакомиться с историей музеев мира, с разнообразной экспозицией музеев Казахстана, прикоснуться к великим культурным и духовным наследиям народов мира;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому,

бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

- Оборудование
- Сайты Интернет
- Дидактический материал
- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

Список литературы

1. Персин А. И. Словарь юного краоведа. – М.:ФЦДЮТиК, 2008.
2. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
3. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства – М., 2012.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.. - М., 1985.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.