

ТОО «Учебный центр «МАНСАП»



УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Каримова Г.К.

2025 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности учащихся
кружка «ШИТЬЕ»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Автор программы:

Никитенко Ирина Ивановна

преподаватель кружка «Шитье»

Пояснительная записка

Программа предназначена для предпрофильной подготовки обучающихся 7-11 классов с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки швейному делу и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Этот курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения старшеклассников. Он позволит вызвать интерес и желание изучать швейное дело, помочь учащимся в самоопределении профиля будущего обучения и сознательного выбора будущей профессии.

Материал курса, знакомит учащихся со спецификой таких профессий, как швея, раскройщик, технолог швейных изделий, модельер.

Содержание курса позволяет обучающимся любого уровня включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдать принцип тесной связи теории и практики, что обеспечивает сознательное и основательное усвоение сведений о швейном производстве, об использовании тех или иных материалов при пошиве изделий, о различных технологиях их пошива, правильного выполнения чертежей деталей швейных изделий, что составляет основу формирования знаний.

При проведении отдельных занятий курса используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащегося в процесс самостоятельного моделирования и выполнения своего швейного изделия и позволяет проводить разноуровневое обучение, способствует процессу самоопределения и помогает учащемуся адекватно оценить свои возможности.

Актуальность программы определяется тем, что профессия портного является одной из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.

Цель программы:

- дать представление учащимся о сущности и основных особенностях моделирования швейных изделий, текстильного и швейного производства;
- способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у учащихся;
- ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
- привить интерес к профессии;

Задачи программы:

-сформировать знания о швейном деле, как о важной форме человеческой деятельности, как в быту, так и в других сферах (шоу-бизнес, дизайн, производство текстильных и швейных изделий и т. п.), знания об основах трудовой культуры;

-познакомить с рыночным механизмом превращения имеющихся знаний, умений в конечный потребительский продукт для удовлетворения своих потребностей или для получения прибыли посредством организации предпринимательской деятельности по пошиву швейных изделий, дизайну интерьеров и т.д.;

-предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности специалиста в области швейной промышленности по разным направлениям подготовки;

-ознакомить учащихся с видами и особенностями профессиональной деятельности портного и родственных профессий: дизайнер, модельер-конструктор, техник-технолог, закройщик;

-ознакомить учащихся со швейным оборудованием, приспособлениями, инструментами, используемыми при пошиве одежды.

-дать возможность на практических занятиях поработать с различными видами швейных материалов, узнать их положительные и отрицательные свойства.

-развития познавательных способностей и расширения кругозора;

-реализации творческих способностей и совершенствования художественного вкуса;

- продуктивного и творческого использования свободного времени;

-формирование навыков работы в команде, эффективного общения с обучающимися.

Типы занятий:

— сообщение новых знаний

— моделирование с материалом для шитья

— зарисовка эскизов

— практические занятия по темам программы

— дискуссии

— презентации и разбор результатов обучения

Специфика организации программы:

Количество участников одной группы: 15 человек

Для выполнения практических занятий у учащихся должно быть оборудование и необходимый набор принадлежностей.

Курс рассчитан на 192 учебных часов, из которых не менее 60% отводится на практические занятия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1	История развития швейного дела. Стили в одежде	4	4	-
2	Ткани и их свойства. Классификация текстильных волокон. Ассортимент тканей.	4	4	-
3	Оборудование. Подбор ткани и выбор оборудования для пошива	4	4	-
4	Материалы для соединения швейных изделий. Фурнитура и отделочные материалы.	7	5	2
5	Виды машинных стежков и строчек. Виды швов в изделиях. Конструкция швов. Виды ручных швов. Выполнение ручных стежков: пришивание фурнитуры, выполнение петли.	6	4	2
6	Выполнение соединительных швов: накладного с открытым срезом, накладного с одним открытым срезом, шва в замок, двойного, запошивочного	5	1	4
7	Выполнение краевых швов: обтачного в кант, обтачного с расположением шва на сгибе, шва вподгибку с закрытым срезом, шва вподгибку с открытым срезом, окантовочного с открытым, окантовочного с закрытым срезом.	4	1	3
8	Выполнение отделочных швов: односторонней складки, встречной складки, бантовой складки.	3	-	3
9	Ознакомление с инструментами и приспособлениями для ручных работ. Подбор игл и ниток	4	1	3
10	Освоение навыков отрыва нити от катушки, вдевание нити в иглу, завязывание узелков, работы с иглой и наперстком. Выполнение	4	2	2

	сметочного, копировального стежка.			
11	Оборудование для ВТО и клеевого соединения деталей	4	2	2
12	Выполнение эскиза моделей.	6	1	5
13	Самостоятельная разработка модели изделия.	4	-	4
14	Печворк в изготовлении швейных изделий	4	1	3
15	Основы конструирования и моделирования поясных швейных изделий: юбка (прямая и т.д.)	6	6	-
16	Методика снятия мерок. Построение чертежа. Пошив юбки (пошив, обработка пояса и швов, выточек, низа изделия, втачивание молнии)	16	5	11
17	Виды карманов: накладные, прорезные, в швах	6	2	4
18	Выкраивание деталей кроя для накладного и подрезного кармана в юбке. Обработка кармана. Соединение деталей подкладки и обработка срезов.	6	2	4
19	Отделка швейного изделия. Выполнение влажной тепловой обработки готового узла (утюжка)	8	2	6
20	Основы конструирования поясных швейных изделий: шорты	6	2	4
21	Основы конструирования плечевых швейных изделий: блуза	6	5	1
22	Технологическая последовательность пошива блузы (топа): снятие мерок, построение выкройки, раскрой, пошив, обработка швов.	16	4	12
23	Обработка выреза горловины обтачкой, бейкой, окантовочной лентой	8	2	6
24	Создание изделий для декора интерьера (прихватки, чехол на чайник, салфеток).	8	1	7
25	Расчет необходимого количества ткани, в зависимости от вида изделий	6	-	6

26	Изделия из текстильных и поделочных материалов.	3	-	3
27	Методы обновления одежды ассортиментных групп. Краткие сведения о ремонте одежды. Виды ремонта. Методы ремонта и обновление одежды.	6	-	6
28	Декоративное решение в одежде. Использование лент, тесьмы.	7	1	6
29	Использование вспомогательных материалов. Выполнение художественной штопки.	7	1	6
30	Машинный, клеевой, ручной способы работы с изделием.	8	2	6
31	Проведение примерок и презентация работ	4	-	4
32	Круглый стол «Что я знаю о данной профессии и вижу ли я себя в данной профессии?»	2	-	2
	Итого	192	65	127

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам программы обучающиеся смогут на практике использовать знания: определения ключевых понятий и терминов курса, виды тканей и ручных работ швейного дела, общие сведения об одежде, терминологию машинных работ, правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры, методику снятия мерок, технологию кроя и пошива отдельных изделий, порядок обработки узлов и деталей одежды, современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды.

Литература

1. Акимова М.К., Козлова В.Т., Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М., Знание, 1992. - 80 с.
2. Божович Л.И. Личность, ее формирование в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1968.
3. Воспитание личности. Опыт. Проблемы. Поиски. / Сборник материалов в помощь организаторам воспитания учащихся в образовательных учреждениях г. Москвы. - М.: ВИНТИ, 1994. - 119 с.

4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. Методическое пособие - М: АСТ - ПРЕСС, 1998, 128 с: ил.
5. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей, М., Роспедагентство, 1997.
6. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить (2-е изд.) - М.: Просвещение, 1989. - 160 с: ил.
7. Казанский О.А. Игры в самих себя, М.: Роспедагентство, 1995.- 128 с.