**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Юнкор»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Программу разработал:

Рахимжанов Р.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Особое влияние оказывает интернет.

Данная программа рассчитана на учащихся 10 – 17 лет, увлекающихся литературной, художественно-творческой и телевизионной деятельностью, и сможет помочь учащимся реализовать свои потенциальные творческие способности, проявить креативность в области журналистики, не только литературной (печатной) направленности, но также телевизионной и радиовещательной декламации прозы и поэзии с применением элементов актерского мастерства.

Программа направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (письменный – статьи в школьную газету, рифмование стихотворений, умение писать рассказы разных жанров; устные – обучение декламации прозы, поэзии), постановку звуков и правильное сопровождение устных чтений, а также подразумевает теоретическую и практическую подготовку учащихся в разных видах актерского мастерства с проявлением креативности в решении поставленных задач.

**Цель программы.**

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, с профессиями телевидения, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

**Задачи программы.**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
* формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
* формировать эстетический вкус
* формировать умение декламировать прозу и поэзию разных стилей и жанров
* активизировать познавательную мыслительную деятельность;
* развивать критическое мышление;
* развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
* прививать культуру общения;
* воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
* воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
* развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, выпускать радио и телепередачи в гимназическом социуме и широком пространстве (всероссийские и международные конкурсы)
* развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
* формировать творческие способности детей;
* уметь анализировать и отбирать полученную информацию (критическое мышление);
* использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
* уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Информационно-методическое обеспечение занятий кружка "Юнкор"**

1. Техническое оснащение:

- Видеокамера

- Штатив для видеокамеры

- Фотоаппарат

- Звукозаписывающее оборудование (микрофоны, рекордеры)

- Монтажные компьютеры с программным обеспечением

2. Методическое обеспечение:

- Методические разработки

- Профессиональная литература

- Инструкционные материалы

- Примеры готовых работ для анализа

3. Формы проведения занятий:

- Теоретические занятия

- Практические занятия

- Творческие задания

- Просмотр и анализ готовых работ

- Выездные занятия

4. Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы (инструкции, схемы, алгоритмы действий)

- Презентации, обучающие ролики

- Сценарные разработки

- Образцы текстов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН кружка «Юнкор»**

**Продолжительность курса: 208 академических часов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** |
| **1** | **4** | Вводное занятие | Знакомство с целями и задачами кружка. Профессия журналиста | Посещение редакции региональной газеты | Беседа |
| **2** | **10** | Функции журналистики и требования к журналисту | Функции журналистики. |  | Лекционно-практическое |
| Требования к журналисту.  Речевая культура. |  |
| Технические средства журналиста |  |
|  | Практическая работа «Фоторепортаж» |
| **3** | **2** | Из истории казахстанской и российской журналистики | История казахстанской и российской журналистики |  | Лекция |
| **4** | **13** | Жанры журналистики | Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. |  | Лекция |
| Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. |  |
| Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. |  |
|  | Создание текста определенного жанра | Практика |
|  | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. |
| **5** | **3** | Написание репортажа |  | Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист? | Практика |
| **6** | **20** | Особенности языка и стиля журналистики | Язык журналистики. | Написание статьи | Лекционно-практическое |
| Стилистические фигуры речи. Публицистический стиль. |
| Путевые заметки. Интернет-журналистика. |
| Композиция журналистского материала. Особенности газетного языка. |
| Эстетика и дизайн. |  |
| Интервью. |  |
| Правила и требования к стенд-апу | Проба съемки стенд-апа |
|  | Взять интервью у интересного человека |
| **7** | **25** | Школьная газета как жанр журналистики | Читатель и его интересы. Школьная газета. Роль школьной газеты. Как и о чем писать для школьной газеты? | Провести анкетирование. | Лекционно-практическое |
| Требования к информации. Источники информации. Заголовки и иллюстрации. |  |
| Темы, рубрики, полосы. |  |
| Школьная редакция. Заметка-благодарность. |  |
| Взрослые правила для юных журналистов. |  |
| Как придумывать заголовки и писать лиды? |  |
| Как вести интервью? |  |
| Планирование шаг за шагом. |  |
| Структура школьной редакции. |  |
| Подбор и использование занимательного материала в газете. |  |
| Дизайн школьной газеты. |  |
|  | Практическая работа по выпуску школьной газеты. Выпуск газеты. |
| **8** | **4** | Жанры телевизионной журналистики. Видеосюжет. | Производство сюжета |  | Лекция |
| **9** | **3** | Подготовка к созданию сюжета. |  | Сбор информации | Выезд в организацию |
| **10** | **2** | Работа с текстом | Подготовка текста для сюжета | Начитка текста и обработка звука | Беседа с элементами практики |
| **11** | **6** | Первый сюжет |  | Создание сюжета | Практика |
| **12** | **4** | Актерское мастерство. Упражнения |  | Выполнение упражнений по актерскому мастерству | Практика |
| **13** | **4** | Мастер-класс по ораторскому искусству | Почему тележурналисту очень важно иметь хорошую дикцию | Чтение  скороговорок | Беседа с приглашенным гостем |
| **14** | **4** | Телевидение в Казахстане | Обзор наиболее крупных телекомпаний Казахстана | Чтение рефератов | Беседа |
| **15** | **3** | Подготовка к созданию сюжета. |  | Сбор информации | Выезд в организацию |
| **16** | **6** | Второй сюжет |  | Обработка информации | Практика |
| Создание сюжета |
| **17** | **6** | День открытых дверей |  | Подготовка | Беседа с  элементами  практики |
| Открытое занятие для родителей |
| **18** | **2** | Профессии на TV | Профессии на телевидении.  Состав съемочной группы |  | Лекция |
| **19** | **8** | Авторский проект |  | Работа над проектом | Практика |
| **20** | **4** | Телеведущий новостей | Ведущий программы. Его действия и задачи |  | Беседа с  элементами  практики |
|  | Чтение текста |  |
| **21** | **4** | Региональные СМИ | Павлодарские телеканалы |  | Беседа |
|  | Посещение регионального телеканала | Экскурсия |
| **22** | **2** | Где взять новость? | Источники информации | Сбор информации | Лекционно-практическое |
| **23** | **3** | Подготовка к созданию сюжета. |  | Сбор информации | Выезд в организацию |
| **24** | **6** | Третий сюжет |  | Сбор информации | Практика |
| Создание сюжета |
| **25** | **6** | Школьная газета |  | Практическая работа по выпуску школьной газеты. Выпуск газеты. | Практика |
| **26** | **8** | Авторский проект |  | Работа над проектом | Практика |
| **27** | **3** | Блиц-опрос | Как взять интервью у случайных прохожих | Проба съемки блиц-опроса | Беседа с элементами практики |
| **28** | **2** | Чтение эфирного текста |  | Чтение эфирного текста | Практика |
| **29** | **3** | Подготовка к созданию сюжета. |  | Сбор информации | Выезд в организацию |
| **30** | **6** | Четвертый сюжет |  | Обработка информации | Практика |
| Создание сюжета |
| **31** | **3** | Фоторепортаж |  | Создание фоторепортажа | Практика |
| **32** | **2** | Журналистская этика | Журналистская этика |  | Лекция |
| **33** | **3** | Подготовка к созданию сюжета. |  | Сбор информации | Выезд в организацию |
| **34** | **6** | Пятый сюжет |  | Обработка информации | Практика |
| Создание сюжета |
| **35** | **2** | Блиц-опрос |  | Съемка блиц-опроса | Практика |
| **36** | **4** | Авторский проект |  | Работа над проектом | Практика |
| **37** | **6** | Защита авторских проектов |  | Подготовка к защите проекта. | Практика |
| Презентация проектов |
| **38** | **4** | Выставка |  | Подготовка и отбор | Практика |
| Выставка наиболее интересных материалов и проектов. |
| **39** | **2** | Итоговое занятие |  |  |  |