**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Город мастеров»**

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Программу разработала:

Гречко Оксана Петровна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

**Направленность программы:**

по содержанию – художественная

по функциональному предназначению – прикладная

по форме организации – кружковая

по времени реализации – пятилетняя

Новизна данной программы состоит в том, что ребята узнают о характеристике природных материалов; что создавать картины можно не только карандашами и красками, но и веточками, семенами, зёрнышками и даже плодами; они научатся работать с бросовым материалом. Поделки станут замечательным подарком для друзей и близких, а нарядные картины украсят интерьер кабинета в детском центре.

**Цель программы**

Создать все условия для развития всесторонне развитой личности, организовать досуг ребенка, а также научить детей создавать композиции, используя разные виды техники.

**Задачи программы**

Познакомить детей с разными видами природного материала, технологией изготовления, различными способами оформления поделок.

Прививать детям различные навыки – разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Развивать эстетическое восприятие мира, чувство гармонии, цвета и формы.

Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат.

Воспитывать желание сделать приятное друг другу, родным и даже незнакомым людям.

Поощрять фантазию и изобразительность.

Воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Большое внимание оказывает труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Программа предусматривает пятилетнее образование с переходом от одного уровня к другому – более сложному, по принципу повторения и расширения объема знаний, т.е. обучение ручному труду проводится от простых методов к более сложным.

Программа каждого года обучения представляет собой завершенный тематический блок.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от **5** до **14** лет. Программа предусмотрена для реализации УДО (учреждение дополнительного образования). Группа формируется по возрастному принципу **с переменным составом воспитанников.**

**Продолжительность программы:**

1 год обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 дня в неделю по 2 академических часа с 10-тиминутным перерывом, академический час – 40 мин.)

**Форма занятий:**

фронтальная;

- индивидуальная;

- групповая.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе детей. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу ребенка. Оказывается помощь каждому из детей со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Одна из форм, стимулирующих детей к занятиям – организация выставок. Конкурсы, праздники и другие массовые мероприятия с приглашением родителей, друзей, ребят из других групп. В течение года проводится дистанционная работа с родителями кружковцев.

**Основные методы:**

– словесный;

– наглядный;

– практический;

– метод активизации зрительного и слухового восприятия;

– метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

**Дидактические принципы**

**построения и реализации программы:**

– принцип доступности;

– принцип наглядности;

– принцип систематичности и последовательности;

– принцип цикличности.

**Ожидаемые результаты:**

Дети будут знать названия плодов, ягод, семян, деревьев;

дети будут уметь создавать поделки из природного материала, работать с бумагой, изготавливать игрушки из горшочков.

**Учебно-тематический план**

**(144ч. – 4ч. неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 14 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 48 |
| 4 | Традиционные и нетрадиционные техники рисования. | 50 |
| 5 | Работа с бросовым материалом. | 28 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 |
| Итого: | | 144 |

**Календарно – тематическое планирование курса**

**«Город мастеров» секция/кружок 1 группа**

**Итого: 144 часов, в неделю: 4 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема занятий** | **Цели занятий** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | **Вводное занятие** | Урок безопасности.  Экскурсия на природу | Познакомить воспитанников с правилами клуба, рассказать о ТБ при работе с инструментами, как вести себя на природе.  Познакомить с разнообразием природного материала. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как хранить природный материал. | 2 |  |  |
| 2 | **Работа с природным материалом.** | Сувенир ко Дню учителя | Научить правильно подготовить природный материал (листья, растения, цветы) к работе. Изготовить сувениров ко Дню учителя. | 2 |  |  |
| 3 |  | Аппликация из природного материала. | Провести беседу о том, какие семена бывают и как их можно использовать для декорирования изделий.  Изготовить аппликацию из природного материала. | 2 |  |  |
| 4 |  | «Сказочный лес» | Научить работать по технологической карте. Изготовить фигурки животных из шишек. | 2 |  |  |
| 5 |  | «Ветка с цветами». | Подготовить семена. Изготовить аппликацию из семян вяза или клена. | 2 |  |  |
| 6 |  | «Сказочные животные» | Рассказать, как и где можно использовать косточки ягод, а так же отходов производства.  Изготовить аппликацию с использованием косточек дыни, арбуза и древесных опилок. | 2 |  |  |
| 7 |  | Мозаика «Золотая осень». | Подготовить материала для работы. Изготовить мозаику. | 2 |  |  |
| 8 |  | Мозаика «Полевые цветы». | Подготовить материала для работы. Изготовить мозаику. | 2 |  |  |
| 9 | **Работа с бумагой и картоном.** | «Дракон». | Рассмотреть свойства бумаги, процесс создания, тем самым воспитывать у детей бережное отношение к природе. Изготовить закладку. | 2 |  |  |
| 10 |  | Оригами. | Отработать самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам. Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | 2 |  |  |
| 11 |  | Сказка квадратика | Презентация «Гусеница» Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. | 2 |  |  |
| 12 |  | Листья. | Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. | 2 |  |  |
| 13 |  | Яблоко. | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. | 2 |  |  |
| 14 |  | Ёлочка | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. | 2 |  |  |
| 15 |  | Груша | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. | 2 |  |  |
| 16 |  | Гриб | Напомнить правила безопасного пользования ножницами.  Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | 2 |  |  |
| 17 |  | Письмо Карлсону | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт. | 2 |  |  |
| 18 |  | Закладка из «конфеток» | Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». | 2 |  |  |
| 19 |  | Самолет | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны | 2 |  |  |
| 20 |  | Цветы из «конфеток» | Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. | 2 |  |  |
| 21 |  | Бабочка | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. | 2 |  |  |
| 22 |  | Лягушонок | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. | 2 |  |  |
| 23 |  | Рыбка | Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. | 2 |  |  |
| 24 |  | Изготовление фигурок животных. | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. | 2 |  |  |
| 25 |  | Изготовление фигурок животных. | Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. | 2 |  |  |
| 26 |  | Открытка ко Дню Независимости РК | Заготовка материала, сборка и оформление открытки | 2 |  |  |
| 27 |  | Кораблик | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. | 2 |  |  |
| 28 |  | Звездочка | Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов | 2 |  |  |
| 29 |  | Звездочка. | Из фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. | 2 |  |  |
| 30 |  | Изготовление гафрированных фонариков. | Вырезание из бумаги деталей фонарика по заданным размерам. Склеивание и оформление готового изделия. | 2 |  |  |
| 31 |  | Изготовление новогодних игрушек. | Рисование эскиза. Изготовление аппликации. | 2 |  |  |
| 32 |  | Игрушки небывальщины (работа по замыслу). | Творческая работа по изготовлению игрушек из бумаги, тем самым развивать в детях воображение, художественный вкус. | 2 |  |  |
| 33 | **Традиционные и нетрадиционные техники рисования.** | «Знакомство с королевой Кисточкой». | Урок-игра. Условия безопасной работы. Рассмотреть основные правила и приемы рисования акварелью. | 2 |  |  |
| 34 |  | «Узоры снежинок». | Дать представление о Ритме. Орнамент в круге. Рассмотреть основные правила и приемы работы с гуашью.  Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | 2 |  |  |
| 35 |  | «Зимний лес». | Научить наблюдать за окружающим миром. Характер деревьев. Ограниченная палитра. | 2 |  |  |
| 36 |  | «Кляксография» | Научить детей видеть прекрасное в обычных предметах.  Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. | 2 |  |  |
| 37 |  | **Рисование свечей.**  «Узоры на окнах» | Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. | 2 |  |  |
| 38 |  | «Снежинки» | Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. | 2 |  |  |
| 39 |  | «Снеговик» | Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика. | 2 |  |  |
| 40 |  | **Рисование «набрызгом»**  «Моё имя» | На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов) | 2 |  |  |
| 41 |  | «Зимний пейзаж» | Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка  Научить делать шаблоны. Из шаблонов создать на листе бумаги пейзаж, «Раскрасить» методом «набрызга». | 2 |  |  |
| 42 |  | **Рисование по мокрой бумаге.** «Ветка ели» | Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости». | 2 |  |  |
| 43 |  | **Совмещение техник.**  «Ёлочные шары» | Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи. | 2 |  |  |
| 44 |  | «Рисование ватными палочками» | Объяснить порядок выполнения работы. Знакомство с новым приёмом рисования. Научить детей использовать в рисунке разные техники. | 2 |  |  |
| 45 |  | Пальцевая живопись  «Цветы на клумбе» | Ввести понятие «композиция». Нарисовать рисунок пальцами рук. | 2 |  |  |
| 46 |  | Пальцевая живопись. «Ветка рябины», «Виноградная гроздь» | Показать детям, что рисовать можно пальчиками используя природный материал, фрукты и т.д. Познакомить с риемом «примакивание» (для листьев). | 2 |  |  |
| 47 |  | **Печатание**  «Волшебные ладошки» | На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали.  Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Развивать воображение. | 2 |  |  |
| 48 |  | «Улица» (коллективная работа). | Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках. Научить работать к коллективе, уступчивости, умению прислушиваться к мнению других. | 2 |  |  |
| 49 |  | **Монотипия**  «Бабочка» | Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Дорисовать головку, туловище, усики. | 2 |  |  |
| 50 |  | «На что похоже?» | На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет. | 2 |  |  |
| 51 |  | **Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой**  «Ёжики на опушке» | Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями. | 2 |  |  |
| 52 |  | «Морские ежи» | Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции. | 2 |  |  |
| 53 |  | **Мраморные краски**  «Волшебный цветок»  «Аквариум» | Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.  Показать, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». | 2 |  |  |
| 54 |  | **Аппликация с дорисовыванием**  «На что похоже?»  (многоугольники) | Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. | 2 |  |  |
| 55 |  | **Аппликация с дорисовыванием**  «На что похоже?»  ( круги) | Научить из геометрических фигур(круг) делать художественные произведения. Развивать воображение. | 2 |  |  |
| 56 |  | **Ниткография**  «Загадки» | Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом. | 2 |  |  |
| 57 |  | **Рисование по мокрой бумаге.**  «Одуванчики» | Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле. | 2 |  |  |
| 58 | **Работа с бросовым материалом** | Поделка из бумажных/пластиковых одноразовых стаканчиков. | Научить самостоятельно создать эскиз, подобрать материал по цвету и фактуре, заготовить элементы поделки, собрать в единое целое, оформить. | 2 |  |  |
| 59 |  | Записная книжка | Создание эскиза, подбор материала по цвету и фактуре, заготовка элементов сувенира, сборка, оформление. | 2 |  |  |
| 60 |  | «Поделка из бросового материала» | Изготовить поделку по собственному замыслу. | 2 |  |  |
| 61 |  | Браслет, брошь, кулон. | Подготовка материала.  Делаем эскиз, нанесение фона, придание рисунку рельефности, просушивание, раскрашивание. | 2 |  |  |
| 62 |  | Изготовление вертушки из цветной бумаги. | Нарезать полоски шириной 1 см из цветной бумаги, вырезать из картона 2 круга диаметром 3 см, собрать вертушку. | 2 |  |  |
| 63 |  | «Бегущие ботинки» | Изготовление игрушки из рулонов от скотча и картона. Конструирование деталей, вырезание, сборка игрушки. | 2 |  |  |
| 64 |  | Сувенир «С любовью» | Подготовка холста, раскрашивание фона в черный цвет, изготовление трафаретов, нанесение рисунка в технике «Набрызг», оформление рамки. | 2 |  |  |
| 65 |  | Роза из лоскутов ткани | Оформить наконечника шариковой ручки розой из лент. Изготовить деталей кроя. Собрать розу, следуя техническим рекомендациям. | 2 |  |  |
| 66 |  | Декоративное кашпо из бросового материала. | Заготовка необходимых деталей, изготовление колёс из шпажек и гофрокартона, сборка кашпо. | 2 |  |  |
| 67 |  | Грибная полянка. | Из яичных упаковок сделать грибную поляну. Развивать наблюдательность, фантазию, аккуратность. пи бережное отношение к природе. | 2 |  |  |
| 68 |  | Кукла Дачница. | Изготовить декоративную куколку из лоскутов ткани | 2 |  |  |
| 69 |  | Игольница | Изготовить игольницу из СД-дисков, поролона и лоскутов ткани. | 2 |  |  |
| 70 |  | Веселые пчёлки. | Изготовление поделки из втулки от бумажных салфеток или туалетной бумаги. | 2 |  |  |
| 71 |  | Осьминожки. | Изготовление поделки из втулки от туалетной бумаги. Развивать эстетический вкус, фантазию. | 2 |  |  |
| 72 | **Итоговое занятие** | Альбом лучших работ. | Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.  Научить справедливому  оцениванию результатов своей работы и работы сверстников. Оформить альбом лучших работ за период обучения. | 2 |  |  |