**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Творческий калейдоскоп»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет

Программу разработала:

Коляда Екатерина Сергеевна

**Кружок: Творческий калейдоскоп**

**Направление: художественное-эстетическое**

**Возраст: с 6 – 17 лет**

Цели:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия участников.
2. Стимулирование креативности и фантазии.
3. Освоение различных художественных техник и материалов.
4. Проведение выставок и мероприятий для публичного представления произведений участников

Задачи:

1. Изучение основных принципов композиции, цветоведения, перспективы и других важных элементов художественного творчества.
2. Освоение различных техник рисования, живописи, бумагопластики, аппликации и прочих видов декоративно-прикладного искусства.
3. Проведение мастер-классов с приглашением профессиональных художников и мастеров ремесел.
4. Подготовка участников к участию конкурсах и выставках.

Информационно-методическое обеспечение занятий:

1. Учебники, учебные пособия и журналы по искусству и художественной эстетике.
2. Материалы для рисования, живописи, бумагопластике и других видов творчества.
3. Презентации, видеоуроки и лекции для дополнительного обучения и вдохновения.
4. Организация экскурсий в музеи, галереи и выставки для расширения кругозора и вдохновения на новые произведения.

**Календарно – тематическое планирование курса " Творческий калейдоскоп "**

**Продолжительность курса: 192 академических часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** |
| Раздел: Изобразительное искусство | | | | | | |
| 1 |  | 3 | Изучение акварели | 1 | 2 | Лекционно-практическое |
| 2 |  | 3 | Рисование гуашью | 1 | 2 | Лекционно-практическое |
| 3 |  | 2 | Темное и светлое: освещение в изобразительном искусстве |  | 2 | Практика |
| 4 |  | 3 | Коллаж: создание сюжетных композиций |  | 3 | Практика |
| 5 |  | 2 | Мозаика: техники и виды материала |  | 2 | Практика |
| 6 |  | 2 | Граффити и уличное искусство |  | 2 | Практика |
| 7 |  | 3 | Мода и стиль: создание модных рисунков |  | 3 | Практика |
| 8 |  | 2 | Пленэрное живопись: работа на свежем воздухе |  | 2 | Практика |
| 9 |  | 4 | Анимация и мультимедийные техники | 1 | 3 | Лекционно-практическое |
| 10 |  | 2 | Создание мультика |  | 2 | Практика |
| 11 |  | 2 | Фэшн-иллюстрация: создание модных рисунков |  | 2 | Практика |
| 12 |  | 2 | Цветопсихология и его влияние на художественное восприятие |  | 2 | Практика |
| 13 |  | 1 | Современные художники и их стиль | 1 |  | Беседа с  практической  работой |
| 14 |  | 3 | Исследование техники карандашного рисунка |  | 3 | Практика |
| 15 |  | 3 | Разработка комиксов |  | 3 | Практика |
| Раздел : Паперкрафт | | | | | | |
| 17 |  | 1 | Что такое паперкрафт? | 1 |  | Беседа с элементами практики |
| 18 |  | 2 | Техники скручивания и складывания бумаги |  | 2 | Практика |
| 19 |  | 8 | Создание трехмерных фигур из бумаги |  | 8 | Практика |
| 20 |  | 4 | Декорирование различных предметов с использованием паперкрафта |  | 4 | Практика |
| Раздел: Стимпанк | | | | | | |
| 21 |  | 1 | Вводный урок. Стимпанк. Что это такое? История возникновения стимпанка. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  | Лекция |
| 22 |  | 2 | Изготовление рамки для фото  (простой вариант) |  | 2 | Практика |
| 23 |  | 4 | Изготовление панно «Лучший кот». Подготовка шаблона и бросового материала. |  | 4 | Практика |
| 24 |  | 2 | Декорирование и окрашивание панно |  | 2 | Практика |
| 25 |  | 3 | Разработка идеи изготовления картины «Бабочка». Подбор деталей |  | 3 | Практика |
| 26 |  | 2 | Подготовка основы. Подбор гаек и болтов, бросового материала |  | 2 | Практика |
| 27 |  | 3 | Сбор и склеивание деталей |  | 3 | Практика |
| 28 |  | 3 | Декорирование и окрашивание изделия |  | 3 | Практика |
| 29 |  | 3 | Знакомство с рисунками в стиле стим панк. Разработка эскиза |  | 3 | Практика |
| 30 |  | 3 | Подготовка основы. Прорисовка деталей |  | 3 | Практика |
| 31 |  | 4 | Подбор цветовой гаммы к рисунку. Прорисовка деталей в цвете. |  | 4 | Практика |
| Раздел: Пластиковая фантазия | | | | | | |
| 32 |  | 4 | Поделки из пластиковых тарелок. | 1 | 3 | Беседа с элементами практики |
| 33 |  | 4 | Поделки из одноразовых стаканчиков. | 1 | 3 | Практика |
| 34 |  | 4 | Поделки из киндер- сюрпризов. |  | 4 | Беседа с элементами практики |
| 35 |  | 4 | Поделки из пластиковых крышек. |  | 4 | Практика |
| 36 |  | 4 | Поделки из пластиковых ложек. |  | 4 | Практика |
| 37 |  | 4 | Поделки из пластиковых вилок. |  | 4 | Практика |
| 38 |  | 5 | Поделки из пластиковых бутылок | 1 | 4 | Практика |
| Раздел: Изонить | | | | | | |
| 39 |  | 2 | Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина. | 1 | 1 | Лекционно-практическое |
| 40 |  | 4 | Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. |  | 4 | Практика |
| 41 |  | 4 | Заполнение нитью угла. |  | 4 | Практика |
| 42 |  | 8 | Волшебные круги. Заполнение нитью окружности. |  | 8 | Практика |
| 43 |  | 6 | Элемент «дуга» |  | 4 | Практика |
| 44 |  | 8 | Закладка «Лира» |  | 8 | Практика |
| 45 |  | 8 | Узоры из углов окружностей и дуги |  | 8 | Практика |
| Раздел: Биверинка | | | | | | |
| 46 |  | 8 | Объемные игрушки |  | 8 | Практика |
| 47 |  | 8 | Простые цепочки |  | 8 | Практика |
| 48 |  | 8 | Ажурное плетение. |  | 8 | Практика |
| Раздел Лоскутное шитье | | | | | | |
| 49 |  | 8 | Основы лоскутного шитья. | 1 | 7 | Беседа с элементами практики |
| 50 |  | 8 | Лоскутная грамота |  | 8 | Практика |
| 51 |  | 8 | Волшебные лоскутки |  | 8 | Практика |
| 52 |  | 3 | Кукла из ткани |  | 3 | Практика |
| 53 |  | 1 | Итоговое занятие | 1 |  | Беседа |