

**УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР
НАЦИОНАЛЬНОГО ДЕЛЬФИЙСКОГО
КОМИТЕТА**

**К.ТУСПЕКОВА
25 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНЫХ/ГОРОДСКИХ ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ XV
НАЦИОНАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГР
«SILK WAY CREATIVE GAMES» РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	14
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ.....	14
ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ	14
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ	15
СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	15
РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ	15
ЖЮРИ	16
КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	16
ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ.....	16
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ	16
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.....	17
ФОРМАТ ЗАЯВКИ.....	17
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ	17
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН.....	17
ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.....	18

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дельфийские игры – это комплексные соревнования молодых профессионалов в области искусства, объединяющие изобразительные, исполнительские, прикладные, словесные, социальные, экологические виды искусств. Игры представляют собой эффективный инструмент сохранения культурного наследия, поиска и поддержки молодых талантов, эстетического воспитания подрастающего поколения, помощи в духовном становлении личности, содействия межкультурному диалогу и развитию многообразия культур.

Региональные Дельфийские игры являются отборочным этапом Национальных Дельфийских игр.

Национальные Дельфийские игры являются высшим этапом отбора талантливой молодёжи и формирования Национальной Сборной для участия в международных Дельфийских играх.

Задачи Дельфийских игр:

1. Формирование нравственных ценностей, гармоничного развития личности, привитие высокого эстетического и интеллектуального вкуса;
2. Патриотическое воспитание молодого поколения через высокое искусство, сохранение и развитие национальных культурных, музыкальных традиций, приумножение культурного наследия, развитие высокой толерантности и межкультурного диалога между этносами и народами;
3. Вовлечение молодого поколения в решение вопросов социально-культурного развития через творчество;
4. Объединение созидательных инициатив деятелей культуры и талантливой молодежи

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ

Региональные отборочные туры проводятся с целью выявления и поддержки одаренной талантливой молодежи, содействия профессиональному росту исполнителей региона и формирования региональных Сборных для участия в Национальных Дельфийских Играх Республики Казахстан.

Задачи:

1. Демонстрация и выявления потенциала индивидуальных участников и творческих коллективов регионов страны;
2. Формирование соревновательной среды и повышения уровня конкурентоспособности талантов региона;
3. Популяризация региональных культурных явлений в масштабе страны;
4. Вовлечение талантливой молодежи регионов в общекзахстанскую культурную экосистему;
5. Поиск талантов и формирование среды единомышленников;
6. Организация культурного события для жителей региона;
7. Формирование региональной команды для участия в национальном этапе дельфийских творческих состязаний

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

Участниками номинаций могут быть творческие коллективы и сольные (индивидуальные) исполнители (в соответствии с Программными требованиями), подавшие заявки в установленные сроки.

Для участия в Региональном или городском туре XV Национальных Дельфийских Игр «SILK WAY CREATIVE GAMES» приглашаются дети и молодежь, учащиеся ССМШ, ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, клубов, центров, а также все желающие в соответствии с возрастными категориями и программным требованиям, указанным в данном Положении.

К конкурсу допускаются дети и молодежь в возрасте от 8 до 25 лет по заявленным номинациям (согласно Программным требованиям).

Не допускается дискриминация по полу, возрасту, национальному признаку и состоянию здоровья.

Возраст участников на период проведения Игр должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Играх.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение биографических данных участников в заявках, несоблюдение Программных требований, повлекших за собой отстранение от участия в конкурсной или фестивальной программах Игр, лежит на руководителе коллектива, участниках и их представителей, нарушивших требования.

Разрешается неоднократное участие в Дельфийских играх.

Один и тот же участник (сольный исполнитель или коллектив) или концертмейстер может участвовать в двух и более номинациях.

Участие в Играх означает полное и безусловное принятие данного Положения участниками и их законными представителями.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Руководство подготовкой и проведением Игр осуществляют Организационный комитет (далее – Оргкомитет Игр) и Рабочая группа по подготовке и проведению Игр (далее – Рабочая группа Игр).

Организаторы Региональных и общегородских отборочных туров Дельфийских игр оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную и фестивальную программы и Программные требования.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Региональные отборочные туры проводятся с 29 марта по 30 мая 2024 года, на уровне областных центров и общегородских Игр городов республиканского значения. По итогам каждого регионального тура будут объявлены победители.

Победители региональных и общегородских Игр принимают участие в XV Национальных Дельфийских Играх «SILK WAY CREATIVE GAMES» Республики Казахстан в составе делегаций региона или города.

Региональные и общегородские отборочные туры проводятся в соответствии с настоящим Положением.

Организация, проведение игр производится в соответствии с Программными требованиями проведения Игр (Приложение), под патронатом Национального Дельфийского Комитета.

Вся информация о региональных турах на официальных аккаунтах Национального Дельфийского Комитета: @delphikz_ (instagram) и Delphi KZ (Meta)

РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Игры проводятся в соответствии с Положением о региональных/городских отборочных турах XV Национальных молодежных Дельфийских играх «SILK WAY CREATIVE GAMES» Республики Казахстан, (далее – Положение), разработанным в соответствии с Концептуальным положением о проведении Дельфийских игр (международных) и Молодежных Дельфийских игр (международных), утвержденным на Сессии Международного Дельфийского комитета 6 февраля 2004 года.

Настоящее положение является основным документом, определяющим порядок и условия проведения Игр.

Регламентирующими документами так же являются технические спецификации и Программные требования Игр.

Положение разработано Национальным Дельфийским Комитетом и является его интеллектуальной собственностью. При любом использовании Программных требований, необходима ссылка на Национальный Дельфийский Комитет.

ЖЮРИ

В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования и науки, профессорско-преподавательские кадры, руководители профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри возглавляет аккредитованный международным Дельфийским Комитетом председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В конкурсной программе участвуют творческие коллективы и исполнители в возрасте от 8 до 25 лет.

Победители конкурсной программы в каждой номинации и возрастной категории формируют региональную дельфийскую Сборную и приглашаются на Национальные Дельфийские Игры Республики Казахстан.

Для участия в конкурсной программе необходимо предоставить организатору заявку в соответствии с установленной формой.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ

В зависимости от номинации установлены возрастные категории по каждому виду искусств.

В возрастных категориях 8-13, 14-17 и 16-24 проводится конкурс по следующим видам:

- ✓ Народные инструменты. Домбыра
- ✓ Народные инструменты. Кобыз
- ✓ Народные инструменты. Баян
- ✓ Фольклорные инструменты
- ✓ Народное пение
- ✓ Эстрадное пение
- ✓ Художественное чтение
- ✓ Народный танец
- ✓ Современный танец
- ✓ Изобразительное искусство
- ✓ Декоративно - прикладное искусство
- ✓ Фотография

Возрастные категории 10-13, 14-17 и 18-21 установлены для следующих видов искусств:

- ✓ Фортепиано Скрипка
- ✓ Классическая гитара
- ✓ Духовые инструменты
- ✓ Фольклорный ансамбль
- ✓ ARTificial поэзия
- ✓ Мобилография
- ✓ Фотография
- ✓ Пение на жестовом языке
- ✓ Специальная хореография

Одна возрастная категория в возрасте от 14 до 21 года установлена для следующих видов искусств:

- ✓ Театральное искусство
- ✓ Дизайн одежды

В возрастных категориях 12-15, 16-21 и 22-25 проводится конкурс по следующим видам:

- ✓ Академическое пение

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Все произведения исполняются наизусть.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям и не указанные в заявке, жюри не оцениваются.

График проведения в каждом регионе будет объявлен на официальных аккаунтах Национального Дельфийского комитета: @delphikz_ (instagram) және Delphi KZ (Meta).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в региональных и общегородских отборочных турах предусматривается оплата членских взносов:

- сольное исполнение – 10 000 тенге;
- дуэт – 8 000 тенге (с каждого участника);
- ансамбль, коллектив – 8 000 тенге (с каждого участника);

Участники парадельфийских номинаций (пение на жестовом языке и специальная хореография) освобождаются от членского взноса за счет средств Национального Дельфийского Комитета.

Оплата членских взносов производится на счет Национального Дельфийского Комитета:

Оплатить можно в приложении **Kaspi.kz** для физических лиц во вкладке «Платежи»- «Доп.образование»- «Национальный Дельфийский Комитет», выбрать город «Астана» (место локации организатора Игр) с указанием номинации (*например: Ахметов Алишер, название номинации: Академическое пение, 12-15 лет*)

Всем участникам, принявшим участие в конкурсных состязаниях (сольным исполнителям и коллективам, а также каждому члену коллектива), вручается Свидетельство участника Игр (сертификат в электронном формате). Педагогам и концертмейстерам, указанным в Заявке участника, вручаются электронные благодарственные письма.

ФОРМАТ ЗАЯВКИ

Для участия в Играх необходимо пройти регистрацию через Google форму, расположенную на официальном аккаунте @delphikz_ (instagram) и предоставить следующие документы:

- сканированная копия свидетельства о рождении/удостоверения личности;
- квитанцию об оплате членского взноса;
- фонограмма в формате MP3 или MP4 с указанием автора, исполнителя, названия композиции и хронометраж (в соответствии с Программными требованиями).

Подача заявки означает автоматическое подтверждение согласия конкурсанта и его законного представителя с условиями и Положением Дельфийских игр.

Контактные телефоны для справок: 8 771 296 2974 (WhatsApp); 8 708 691 53 85; 8 778 045 73 77 (WhatsApp).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Жюри определяет лауреатов – обладателей золотой, серебряной и бронзовой медали (1, 2 и 3 места) - в каждой возрастной группе **конкурсных** номинаций Региональных и общегородских отборочных туров Дельфийских Игр.

Жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр наградить до трех участников специальными дипломами. Лауреаты (1, 2 и 3 места) получают право участия в XV Национальных Дельфийских играх.

Учреждение дополнительных наград должно быть согласовано с Национальным Дельфийским Комитетом до начала состязаний по номинации.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

Конкурсанты, а также их законные представители участием своих несовершеннолетних подопечных безусловно и в полном объеме принимают данное Положение и тем самым дают согласие Национальному Дельфийскому Комитету на то, чтобы их или их подопечных снимали на киноплёнку, для телевидения или иным образом, фотографировали во время Игр, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные кино, теле, видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и проч.) в целях развития Дельфийского движения, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Национальному Дельфийскому Комитету без ограничения сроков на территории всего мира без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Члены делегаций своим участием и законные представители участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами члены делегаций или их законные представители регулируют самостоятельно.

За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурса травму, утрату и порчу имущества участников, организаторы Игр ответственности не несут.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
1	Фортепиано индивидуально	10-13 14-17 17-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Прелюдия и fuga И.С.Баха (ХТК) 2. Сочинение композитора венской классической школы (допускается исполнение первой или второй и третьей частей или классических вариаций). 3. Виртуозный этюд. Общая продолжительность звучания программы для группы 10-13 не более 10 минут. Общая продолжительность звучания программы для группы 14-17 не более 15 минут. Общая продолжительность звучания программы для группы 17-21 не более 20 минут.	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал и владение стилистическими особенностями
2	Скрипка индивидуально; дуэт; ансамбль; со своим концертмейстером	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. Две разнохарактерные пьесы. Общая продолжительность звучания программы не более 15 минут Конкурс проводится в один тур. 1. Этюд или Каприс 2. Виртуозная пьеса Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал и владение стилистическими особенностями
3	Классикалык гитара - индивидуально; концертмейстер не предусмотрен	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Полифоническое произведение. 2. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы не более 15 минут Конкурс проводится в один тур. 1. 1. Одна-две части из сюит, сонат, партит И.С.Баха. 2. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы не более 15 минут	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал и владение стилистическими особенностями
4	Духовые инструменты индивидуально; со своим	10-13 14-17 17-21	Конкурс проводится в один тур. Два разнохарактерных произведения различного темпа. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения.	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
	концертмейстером		Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.	владение стилистическими особенностями
5	Академическое пение индивидуальное; со своим концертмейстером	12-15	Конкурс проводится в один тур. 1. Ария западноевропейского композитора VII-VIII вв 2. Произведение (романс, песня) по выбору участника Общая продолжительность звучания программы - не более 10 минут	чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, артистизм
		16-21 22-25	Конкурс проводится в один тур. 1. Ария западноевропейского композитора XVII-XVIII вв (включая Г. Генделя и В. А. Моцарта) 2. Произведение (романс, песня) по выбору участника Общая продолжительность звучания программы - не более 10 минут	
6	Народное пение - сольное исполнение - дуэт - ансамбль - собственный аккомпанемент, бэк-вокал не допускается	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Произведение регионального композитора (сал-сері, термеші-жырау и др). 2. Народная песня, терме, жыр по выбору участника. Пение сопровождается собственным аккомпанементом на народном инструменте (домбыра, ұш ішекті домбыра, баян, шертер, жетіген и др.). Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы - не более 10 минут	уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно)
7	Эстрадное пение - сольное исполнение - дуэт - ансамбль - сопровождение – минус 1	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Песня на родном языке участника. 2. Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы - не более 10 минут	уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм
8	Народные инструменты. Домбыра - сольное исполнение - коллективы, без концертмейстера	8-10 11-13 14-17 18-21	Состязания проходят в один тур, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов. 1. Төкпе күй. 2. Шертпе күй. Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 минут	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
9	Народные инструменты. Кобыз - сольное исполнение - коллективы	8-10 11-13 14-17 18-21	Состязания проходят в один тур, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов. Два разнохарактерных произведения, одно из них произведение Казахского или казахского композитора. Приоритетом является исполнение	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
	- при необходимости с концертмейстером		оригинального произведения, написанное для данного инструмента. Общая продолжительность звучания программы – до 10 минут	ми особенностями
10	Народные инструменты. Баян/аккордеон - сольное исполнение - коллективы - при необходимости с концертмейстером	8-10 11-13 14-17 18-21	Состязания проходят в один тур, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов. Два разнохарактерных произведения, одно из них произведение Казахского или казахского композитора. Приоритетом является исполнение оригинального произведения, написанное для данного инструмента. Общая продолжительность звучания программы – до 10 минут	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
11	Фольклорный ансамбль - коллективы, из них не менее 60% - исполнители на вышеуказанных инструментах	8-10 11-13 14-17 18-21	Состав ансамбля: домбыра, кобыз, саз сырнай, сыбызгы, жетіген, шертер Конкурс проводится в один тур. Два разнохарактерных произведения (народная мелодия и произведение народного/современного композитора) в различном (быстром и медленном) темпе. Общая продолжительность звучания программы – до 12 минут	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
12	Фольклорные инструменты - сольное исполнение (за исключением инструментов, представленных в номинациях конкурсной программы: домбыра, кобыз, баян); при необходимости – с концертмейстером	8-10 11-13 14-17 18-21	В конкурсе принимают участие исполнители на инструментах саз сырнай, сыбызгы, жетіген, шертер. Конкурс проводится в один тур. Два разнохарактерных произведения (народная мелодия и произведение народного /современного композитора) в различном (быстром и медленном) темпе. Общая продолжительность звучания программы – до 12 минут	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
13	Художественное чтение -сольное исполнение - допускается фонограмма: USB- флеш-накопитель	8-10 11-13 14-17 18-21	Состязания проходят в один тур. Два произведения, одно из которых на родном языке конкурсанта. Общая продолжительность выступления – до 10 минут <i>*Произведения и манера исполнения должны соответствовать возрасту участника</i>	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности
14	Театральное искусство - коллективы численностью до 15 человек	14-21	Состязания проводятся в один тур. К участию приглашаются народные молодежные театры, молодежные уличные театры, творческие объединения, театральные студии и школьные театры. В показ включаются спектакли любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные и др.)	цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра,

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
			Продолжительность спектакля – до 1 час 30 мин. В программе участвует один спектакль от каждого коллектива. Приветствуются современные подходы, новые формы. Транспортировка, а также установка декораций, костюмов, реквизита и сценического оборудования обеспечиваются участниками фестиваля. При подаче заявки предоставить: 1. видеозапись спектакля в формате MP4 по электронной почте ndk-kz@mail.ru или по Интернету (видеофайл объемом более 10 МБ размещается на канале, ссылка направляется в электронной форме заявки); 2. краткую аннотацию спектакля (с указанием продолжительности, авторов, действующих лиц), предоставляется отдельным файлом в формате .doc <i>* В коллективах допускается участие 1-3 чел. в возрасте 12-14 лет.</i>	музыкальное оформление, художественно - постановочное оформление), идейное содержание произведения, особенности его художественной формы, авторский замысел, средства художественной выразительности спектакля
15	ARTificial поэзия - индивидуальное	10-13 14-17 18-21	Состязания проводятся в один тур. Участники представляют стихотворение, написанное с использованием искусственного интеллекта или алгоритмами для создания стихов и песен, связанными с искусством, или помощи в их написании. Представленные проекты должны быть самостоятельно разработаны участниками и не нарушать авторских прав третьих лиц. Конкурсная работа должна быть отправлена на электронную почту ndk-kz@mail.ru с указанием в теме письма номинации и ФИО в формате документ Microsoft Word. При подаче конкурсной работы необходимо указать использованные системы. Любые данные, используемые или созданные искусственным интеллектом, должны быть получены в соответствии с принципами этики и конфиденциальности.	уникальность и оригинальность стихов, музыкальность / мелодичность текста, простота совмещения с музыкальным материалом, аутентичность и искренность выражения эмоций через тексты
16	Народный танец - коллективы численностью до 32 человек - фонограмма: USB- флеш-накопитель	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Казахский народный танец 2. танец народов мира по выбору коллектива-участника. Приветствуется приближенность к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность программы до 12 минут	уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям страны/региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, исполнительский уровень и раскрытие идеи

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
				сюжетного танца
17	Современный танец 1. контемпорари, джаз, модерн, фолк- модерн и т.д. 2. стрит-данс (брейк- данс, хип-хоп и т.п.) - коллективы численностью до 32 человек - фонограмма: USB- флеш- накопитель	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Сюжетная композиция. 2. Танец- «визитная карточка» коллектива Общая продолжительность программы до 12 минут <i>* В заявке обязательно указать направление, стиль танца</i>	Исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия задуманной идеи танца, музыкальность
18	Изобразительное искусство - индивидуальное	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. Домашнее задание: 1. «Автопортрет» (формат не менее 30х40 см, не более 40х60 см); 2. «Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см). В период проведения Игр: «Композиция» (формат не более 60х90 см). Участники выполняют композицию на заданную на месте тему. Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках с использованием собственного материала и инструментов в течении 1 конкурсного (4 часа) дня Победители определяются по совокупности двух этапов. <i>*По окончании конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i>	оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме
19	DigitalART - индивидуальное	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. Домашнее задание: 1. «Автопортрет». 2. «Натюрморт» не менее чем из трех предметов. Домашнее задание необходимо распечатать на формат А3. Цифровая живопись может быть исполнена с использованием различных графических планшетов и графических редакторов, таких как Adobe Photoshop, Corel Draw, Illustrator Технические требования: Изображение должно быть высокого качества, чтобы эксперты смогли его комфортно оценить. Формат изображений JPEG, PNG; Разрешение не менее 1280 × 1024 пикселей, не менее 300 dpi. II тур В период проведения Игр: «Композиция» (на заданную тему) <i>*По окончании конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i>	оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме, дизайн рисунка, техничность исполнения
20	Декоративно - прикладное искусство	8-10 11-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. Домашнее задание: Выставка готовых работ. Участники представляют для временной выставки не менее 3-5 готовых авторских работ – произведений	соответствие представленных работ характерным особенностям

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
	- индивидуальное		декоративного искусства в материале (глина, камень, металл, текстиль, кость, кора и др.). К каждой работе участника прилагается этикетка размером 10х10см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, представляемый регион, год создания, техника исполнения, размеры. II тур Участники проводят мини-презентацию своего творчества (наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио или электронных презентаций). <i>*По окончании конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i>	данных художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы
21	Мобилография - индивидуальное	14-17 18-21 22-25	Конкурс проводится в один тур. Домашнее задание: "Мой регион". Хронометраж до 60 секунд. Работы не должны быть залиты в сети до начала конкурса. Во время проведения Игр: Тема работы будет задана на месте проведения конкурса. Длительность работы тура будет определена на месте проведения конкурса Технические требования: Работы должны быть сделаны на мобильном устройстве. Допустимы любые модели смартфонов или планшетов. Формат видео: MP4 или MOV. Разрешение видео: минимум 720p (1280 x 720 пикселей). <i>*Участники конкурса предоставляют Оргкомитету право использования их работ в социальных сетях для популяризации Дельфийских игр.</i>	оригинальность замысла, техническое мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме, эмоциональное воздействие
22	Фотография - индивидуальное	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. Домашнее задание: 1. Цветные и черно-белые фотографии размером от 18х24 до 30х40см на тему «Мой удивительный друг» и «Красота родного края». На каждую тему 5 (всего 10) фотографии наклеенных на паспарту. Во время проведения Игр: 1. Фоторепортаж. Участник предоставляет 15-20 фотографий на тему: «Дельфийские игры 2024». Работы должны демонстрировать умение конкурсанта работать в репортажно-информационной стилистике. Запрещается использовать специальные программы для улучшения качества фотографии (Photoshop, lightroom и т.д.). <i>*По завершению конкурса, работы авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом Игр для продвижения Игр.</i>	Оригинальность творческого замысла и решения, качество работ, соответствие заданной тематике
23	Пение на жестовом языке - сольное исполнение (не допускается помощь суфлера) - фонограмма – плюс1	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Песня на родном языке участника. 2. Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы - не более 10 минут	уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм

№	Номинация	Возраст, группы	Программные требования	Критерии оценки
24	Специальная хореография (конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья) -сольное исполнение -дуэт/трио - коллективы численностью до 16 человек -помощь суфлера не допускается	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в один тур. 1. Сюжетная композиция. 2. Танец- «визитная карточка» коллектива Общая продолжительность программы до 12 минут * В заявке обязательно указать направление, стиль танца	Исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия задуманной идеи танца, музыкальность
25	Дизайн одежды - индивидуальное	14-21	Состязания проводятся в один тур. Участники представляют готовые работы жюри в виде дефиле моделей с музыкальным сопровождением и собственным речевым комментарием. Участники номинации представляют конкурсную коллекцию из 3-5 моделей молодежной одежды с казахскими национальными элементами. Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и иметь законченный образ. Общая продолжительность дефиле – до 7 мин. *По окончании конкурса одна из работ (коллекции) по согласованию с автором не возвращается и используется	Соответствие теме; оригинальность замысла и художественность исполнения; новизна и дизайн; целостность коллекции; сопутствующие элементы (аксессуары); сложность и качество изготовления

Национальный Дельфийский Комитет