**Список аккредитованных организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п**  **№** | **Наименование организации** | **Руководитель** | **Адрес**  **и контактные данные** | **Срок действия свидетельств об аккредитации** | **Сфера коллективного управления** |
| 1. | ЧУ «Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав «Аманат» | **Балмагамбетова Любовь Юрьевна** генеральный директор | г. Алматы,  пр-т С. Сейфулина, д. 597 А, офис 403,  8 (727) 3131702, 3131704, 3131705  e-mail: info@kazamanat.kz,  website:  www.kazamanat.kz | 06.08.2021 – 06.08.2026 | 1) осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;  2) осуществление прав производителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях. |
| 26.11.2020 –  25.11.2025 | 1) управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения для всеобщего сведения по кабелю или передачи в эфир, в том числе путем ретрансляции;  2) осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир такого аудиовизуального произведения. |
| 2. | РОО «Казахстанское авторское общество» | **Есеналиев Байгали Макулбекович**  председатель | г. Алматы, проспект Абая, 143/93, 5 этаж, офис 500  тел. 8 (727) 233-21-85,  233-21-86, 233-22-70,  e-mail: kazak@kazak.kz,  website: www.kazak.kz | 26.11.2020 –  25.11.2025 | 1) управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения для всеобщего сведения по кабелю или передачи в эфир, в том числе путем ретрансляции;  2) осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир такого аудиовизуального произведения. |
| 3. | РОО «Евразийский союз правообладателей» | **Блиев Асет Асылбекович**  председатель | Республика Казахстан  г. Алматы  ул. Шарипова 90, офис 223  тел.: 8 701 724 9354  website: [www.eru.kz](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZHRRWEZDWE54VFAxSWY0NG15NWhPVjRhcFJfSGZtNzVVSTRKakRYaEc0aXFURVNnOXFMTWoyZG5qMl9FakEtYUZrS0tTeWhnVkd1&b64e=2&sign=4c37fba6d8f853202e078862d72d2990&keyno=17)  e-mail: info@eru.kz | 30.11.2022 -29.11.2027 | 1) осуществление прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях и без получения дохода. |
| 4. | РОО «Авторское общество «Абырой» | **Суленов Марс**  **Сеильбекович**  председатель | Республика Казахстан, г.Алматы, Бостандыкский район, Проспект Гагарина, дом № 155  тел.: 8 747 900 21 43  website: www.abyroy.kz  e-mail: [abyroi\_kyzmet@mail.ru](mailto:abyroi_kyzmet@mail.ru)  Instagram: abyroi\_avtorlyq\_qogamy | 30.11.2022 -29.11.2027 | 1) управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения для всеобщего сведения по кабелю или передачи в эфир, в том числе путем ретрансляции;  2) осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир такого аудиовизуального произведения;  3) управление правом следования в отношении произведения изобразительного искусства;  4) осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;  5) осуществление прав производителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;  6) управление правами на репродуцирование (репрографическое воспроизведение) обнародованных произведений;  7) осуществление прав организаций эфирного и кабельного вещания на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир собственных передач, опубликованных в коммерческих целях. |
| 5. | ОЮЛ «Казахстанское Агентство Интеллектуальной Собственности» | **Ильясова Альбина Рашидовна**  руководитель | Республика Казахстан, г. Алматы, Медеуский район, ул. Луганского,  дом № 21А, нежилое помещение 11,  website: kais.com.kz | 10.04.2024 -10.04.2029 | 1) управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения для всеобщего сведения по кабелю или передачи в эфир, в том числе путем ретрансляции;  2) осуществление прав композиторов, являющихся авторами музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир такого аудиовизуального произведения;  3) осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях;  4) осуществление прав производителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение для всеобщего сведения по кабелю или передачу в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих. |