

Протокол
общественных слушаний посредством открытого собрания по Проекту
«Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЭ) с установлением
нормативов НДВ существующего объекта ТОО «ДальПродукт»

1. Наименование местного исполнительного органа административно-территориальной единицы областей, городов республиканского значения, столицы, районов, городов областного и районного значения) или аппарата акима соответствующей административно-территориальной единицы (сел, поселков, сельских округов), на территории которого осуществляется деятельность, или на территорию которого будет оказано влияние: ГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы»

2. Предмет общественных слушаний: Проект «Нормативов эмиссии в окружающую среду» с установлением нормативов НДВ существующего объекта для ТОО «ДальПродукт».

3. Наименование уполномоченного органа в области охраны окружающей среды и местного исполнительного органа (областей, городов республиканского значения, столицы, районов, городов областного и районного значения) или аппарата акима соответствующей административно-территориальной единицы (сел, поселков, сельских округов), в адрес которого направлены документы, выносимые на общественные слушания. Материалы, выносимые на общественные слушания, направлены в РГП на ПХВ "Информационно-аналитический центр охраны окружающей среды" Министерства экологии, геологии и природных ресурсов Республики Казахстан. (Ecoportal.kz).

4. Местонахождение намечаемой деятельности: Город Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного, 72. Географические координаты: 43.29121 СШ, 76.90914 ВД.

5. Наименование всех административно-территориальных единиц, затронутых возможным воздействием намечаемой деятельности:
- с северной стороны – компании «Kazstroy A & G Company», «ВИП Системы», «Строительный двор»;
- с восточной стороны – производственная база соседнего предприятия;
- с южной стороны – административное здание (дорожно-строительная компания «Девятка», «Дорстрой», «Магистраль»;
- с западной стороны – административное здание (Производственная компания «Veritum», транспортная компания «Алеко Транс».

6. Реквизиты и контактные данные инициатора намечаемой деятельности: ТОО «ДальПродукт» : г.Алматы, ул. Ратушного 72, БИН 070740004278, 3017804, email dp_buhl@alans.kz

7. Реквизиты и контактные данные составителей отчетов о возможных воздействиях или внешних привлеченных экспертов по подготовке отчетов по стратегической экологической оценке, или разработчиков документации объектов государственной экологической экспертизы. Разработчик: ТОО «КЭП», г.Алматы, ул. Тулебаева, 38/61 Телефон (факс) (3272) 718-347, сот. +77077185195 e-mail: larisa3790@mail.ru

8. Дата, время, место проведения общественных слушаний (дата(-ы) и время открытого собрания общественных слушаний): 1 ноября 2024 года в 11.00 часов по адресу: Город Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного 72.

9. Копия письма-запроса от Инициатора и копия письма-ответа местных исполнительных органов административно-территориальных единиц (областей, городов республиканского значения, столицы), о согласовании условий проведения общественных слушаний прилагается к настоящему протоколу общественных слушаний:

Приложение 2 и Приложение 3

10. Регистрационный лист участников общественных слушаний прилагается к настоящему протоколу общественных слушаний:

Приложение 4.

11. Информация о проведении общественных слушаний распространена на русском языке следующими способами:

1) на Едином экологическом портале опубликован 18.09.2024 г

2) <https://ecoportal.kz/Public/PubHearings/Edit/20586> на официальном интернет-ресурсе местного исполнительного органа (областей, городов республиканского значения, столицы) или официальном интернет-ресурсе государственного органа-разработчика www.almatyeco.gov.kz

3) в средствах массовой информации, в том числе, не менее чем в одной газете, и посредством не менее чем одного теле- или радиоканала, распространяемых на территории соответствующих административно-территориальных единиц (областей, городов республиканского значения, столицы), полностью или частично расположенных в пределах затрагиваемой территории, не позднее чем за двадцать рабочих дней до даты начала проведения общественных слушаний:

- Газета Антенна в Казахстане от 30.09.2024 года № 39 (1418) Приложение 5 (сканированная титульная страница газеты и страница с объявлением о проведении общественных слушаний прилагается).

- Размещение рекламного материала о проведении общественных слушаний на ТОО «Той Думан» Эфирная справка 23.09.2024 года

4) На досках объявлений местных исполнительных органов административно-территориальных единиц (областей, городов республиканского значения, столицы, районов, городов областного и районного значения, сел, поселков, сельских округов) и в местах, специально предназначенных для размещения объявлений в количестве 9 объявлений по адресу улица Бокейханова, 149, ул.Ратушного, 60, 61. (фотоматериалы прилагаются к настоящему протоколу общественных слушаний) Приложение 7.

12. Решения участников общественных слушаний:

Секретарем общественных слушаний единогласно избрана Муравьева И.В.

Количество участников 9 человека, из них «за» проголосовало - 9 человек, «против» и «воздержавшихся» нет.

Участники общественных слушаний единогласно утвердили регламент. Количество участников 9 человек, из них «за» проголосовало - 9 человек, «против» и «воздержавшихся» нет.

13. Сведения о всех заслушанных докладах

От ТОО «ДальПродукт» выступил И.О.управляющего директора Бейсембиева Л.В.

От ТОО «КЭП» инженер-эколог Селиверстовой Наталья Вячеславовна

Тема Доклада: Проект «Нормативов эмиссии в окружающую среду» с установлением нормативов НДВ существующего объекта для ТОО «ДальПродукт»

Тексты докладов по документам, выносимые на общественные слушания, прилагаются к настоящему протоколу общественных слушаний. Приложение 8.

14. Сводная таблица, которая является неотъемлемой частью протокола общественных слушаний, и содержит все замечания и предложения заинтересованных государственных органов и общественности, представленные в письменной форме в соответствии с пунктом 18 настоящих Правил или озвученные в ходе проведения общественных слушаний; ответы и комментарии Инициатора по каждому замечанию и предложению. Замечания и предложения, явно не имеющие связи с предметом общественных слушаний, вносятся в таблицу с отметкой «не имеют отношения к предмету общественных слушаний»

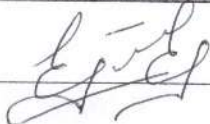
Приложение 1

15. Мнение участника в общественных слушаний о качестве рассматриваемых документов и заслушанных докладов на предмет полноты и доступности их понимания, рекомендации по их улучшению: **Предложения не поступали**

16. Обжалование протокола общественных слушаний возможно в судебном и досудебном порядке согласно Административному процедурно-процессуальному кодексу Республики Казахстан

17. Председатель общественных слушаний:

**Представитель КГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы»
главный специалист отдела экологического регулирования, Ертаев Е.Е.**



18. Секретарь общественных слушаний:



Главный бухгалтер ТОО «ДальПродукт»

Муравьева М.В.

Сводная таблица замечаний и предложений, полученных до и во время проведения общественных слушаний

№ пп	Замечания и предложения участников (фамилия, имя и отчество (при наличии) участника, должность, наименование представляемой организации)	Ответы на замечания и предложения (фамилия, имя и отчество (при наличии) отвечающего, должность, наименование представляемой организации)	Примечание (снятое замечание или предложение)
1	Председатель Общественных слушаний Главный специалист УЭиОС задал вопрос об орошении зеленных насаждений.	Ответ от инженера эколога Селиверстовой Н.В, что проект НЭ с установлением НДВ, поэтому зеленные насаждения не рассматривались в проекте 2024 года, но ранее был выполнен проект ОВОС»	Вопрос снят
2	Председатель Общественных слушаний Главный специалист УЭиОС задал вопрос на каком расстоянии ближайшая жилая зона	Ответ от инженера эколога Селиверстовой Н.В, что ближайшая жилая зона находится на расстоянии 236 м.	Вопрос снят

Форма письма-запроса от инициатора общественных слушаний на проведение общественных слушаний в местные исполнительные органы административно-территориальных единиц (района, города)

исходящий номер: 24211875001, Дата: 18/09/2024

(регистрационные данные письма, исходящий номер, дата)

Информируем Вас о: Осуществление государственной экологической экспертизы

(наименование в соответствии с пунктом 12 настоящих Правил)

Будет осуществляться на следующей территории: (ул. Ратушного 72)

(территория воздействия, географические координаты участка)

Предоставляем перечень административно-территориальных единиц, на территорию которых может быть оказано воздействие, и на территории которых будут проведены общественные слушания: В административном отношении площадка находится в промышленном районе. Предприятие граничит с промышленными предприятиями: • С северной стороны – компании «Kazstroy A & G Company», «ВИП Системы», «Строительный двор»; • С восточной стороны – производственная база соседнего предприятия; • С южной стороны – административное здание (дорожно-строительная компания «Девятка», «Дорстрой», «Магистраль»; • С западной стороны – административное здание (Производственная компания «Veritum», транспортная компания «Алеко Транс

Предмет общественных слушаний: Проект «Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЭ) с установлением нормативов НДВ существующего объекта ТОО «ДальПродукт»

(тема, название общественных слушаний, предмет общественных слушаний в обязательном случае должен содержать точное наименование, место осуществления, срок намечаемой деятельности и наименование инициатора намечаемой деятельности)

Просим согласовать нижеуказанные условия проведения общественных слушаний: г.Алматы, Жетысуский район, ул.Ратушного, 72 , Административно-бытовой комплекс (АБК), 01/11/2024 11:00

(место, дата и время начала проведения общественных слушаний)

Место проведения общественных слушаний в населенном (-ых) пункте (-ах) обосновано их ближайшим расположением к территории намечаемой деятельности (5 км).

Объявление о проведении общественных слушаний на казахском и русском языках будет распространено следующими способами:

Еженедельная газета "Жизнь"; ; телеканал "Той Думан"

(наименование газеты, теле- и радиоканала, где будет размещено объявление)

близлежащая жилая зона

(расположение мест, специально предназначенных для размещения печатных объявлений (доски объявлений))

Просим также подтвердить наличие технической возможности организации видеоконференцсвязи в ходе проведения общественных слушаний.

В соответствии с Экологическим кодексом Республики Казахстан и Правилами проведения общественных слушаний, общественные слушания проводятся под председательством представителя местного исполнительного органа соответствующей административно-территориальной единицы (района, города). Местный исполнительный орган обеспечивает видео- и аудиозапись открытого собрания общественных слушаний. Электронный носитель с видео- и аудиозаписью всего хода открытого собрания общественных слушаний с начала регистрации до закрытия общественных слушаний и подведением итогов слушаний, подлежит приобщению (публикации) к протоколу общественных слушаний.

В соответствии с требованиями законодательства просим обеспечить регистрацию участников общественных слушаний и видео- и аудиозапись общественных слушаний.»

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ДАЛЬПРОДУКТ" (БИН: 070740004278), 8-727-301-7804, DP_BUH1@ALANS.KZ,

Представитель: Кравцова В.В.

Составитель отчета о возможных воздействиях : ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"ДАЛЫПРОДУКТ"

(фамилия, имя и отчество (при наличии), должность, наименование организации представителем которой является, подпись, контактные данные инициатора общественных слушаний).

**Форма письма-ответа инициатору общественных слушаний от местных исполнительных органов
административно-территориальных единиц (района, города) на проведение общественных
слушаний**

исходящий номер: 24211875001, Дата: 18/09/2024

(регистрационные данные письма, исходящий номер, дата)

«В ответ на Ваше письмо (исх. №24211875001, от 18/09/2024 (дата)) о согласовании предлагаемых Вами условий проведения общественных слушаний, сообщаем следующее:

«Согласовываем проведение общественных слушаний по предмету Проект «Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЭ) с установлением нормативов НДС существующего объекта ТОО «ДальПродукт», в предлагаемую Вами 01/11/2024 11:00, г. Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного, 72, Административно-бытовой комплекс (АБК) (дату, место, время начала проведения общественных слушаний)»

(к причинам несогласования относятся: место проведения не относится к территории административно-территориальных единиц, на которую может быть оказано воздействие в результате осуществления намечаемой деятельности; дата и время проведения выпадает на выходные и/или праздничные дни, нерабочее время. "Поддерживаем, предложенные Вами способы распространения объявления о проведении общественных слушаний", или "Предлагаем дополнить (заменить) следующими способами, для более эффективного информирования общественности").

«Подтверждаем наличие технической возможности организации видеоконференцсвязи в ходе проведения общественных слушаний».

«Перечень заинтересованных государственных органов: 1. 2.»

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ДАЛЫПРОДУКТ" (БИН: 070740004278), 8-727-301-7804,
DP_BUNI@ALANS.KZ,

Представитель: Кравцова В.В.

Составитель отчета о возможных воздействиях: ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"ДАЛЫПРОДУКТ"

(фамилия, имя и отчество (при наличии), должность, наименование организации представителем которой является, подпись, контактные данные инициатора общественных слушаний).

Регистрационный лист участников общественных слушаний

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при его наличии) участника	Категория участника (представитель заинтересованной общественности, общественности, государственного органа Инициатора)	Контактный номер телефона органа, Инициатора)	Формат участия (очно или посредством конференцсвязи)	Подпись (в случае участия на открытом собрании)
1	2	3	4	5	
1	Семизенцева А.П.	инициатор ТОО "КЭП"	87077185799	очно	Семизенцева А.П.
2	Семизенцева А.В.	инициатор ТОО "КЭП"	87077185799	очно	Семизенцева А.В.
3	Вайсшмидова Р.В.	и.о. учред. директора ТОО "Дом Проруби"	87019698803	очно	Вайсшмидова Р.В.
4	Ахмедов А.М.	Рагужинское ТОО	770254734-00	очно	Ахмедов А.М.
5	Кочамисов А.Б.	Рагужинское ТОО	87085957555	очно	Кочамисов А.Б.
6	Ахмедов А.М.	Рагужинское ТОО	87077308000	очно	Ахмедов А.М.
7	Ахмедов А.М.	Рагужинское ТОО	7078528850	очно	Ахмедов А.М.
8	Мухомов В.В.	Рагужинское ТОО	9019994580	очно	Мухомов В.В.
9	Ахмедов А.М.	Рагужинское ТОО	87470491613	очно	Ахмедов А.М.
10	Ахмедов А.М.	Рагужинское ТОО	87080801500	очно	Ахмедов А.М.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ КРАСОТЫ на месяц

с 30 сентября — 6 октября 2024 № 39 (1418)

Ваш любимый телегид!

ан СТАНЕ онна

проскоп на всю неделю

**ДАЧНЫЕ
РЕЦЕПТЫ**
Домашний
кетчуп, цукаты
из кабачков
и борщ про запас

12+

**ПЯТ
НИЦА!**

СЕСТРУХА ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Гроза московского гламура
снова на базе

В главной роли Ольга КАРТУНКОВА

СКАНВОРД • ПОГОДА • ФАЗЕНДА



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 160 руб.



АННА И АРТУР
ЖЕНАТЫ ПОЧТИ
ДЕСЯТЬ ЛЕТ.

ВЕС НОВОРОЖДЕННОЙ
ДОЧКИ – 3,8 КГ,
РОСТ – 55 СМ.



Маленькое счастье

Анна Хилькевич родила третью дочку.

Актриса стала мамой 17 сентября. По словам Анны, роды прошли довольно тяжело, но сейчас с ней и малышкой все хорошо. В этот день, когда над нашей планетой воцарилось полнолуние, а завтра – лунное затмение, у нас родилась наша малышка. Роды были «интересные», длились 28 ча-

сов. Не по плану пошло все. Но, к счастью, обошлось без кесарева. Я почти ничего не ела 33 часа, не спала почти двое суток. Как оказалось, третьи роды действительно часто бывают непростыми и непредсказуемыми. А если это все помножить на мой возраст, вес дочки и добавить сюда полнолуние с затмением, отсюда и впечатления. Это было что-то с чем-то. У меня были схватки на протяжении августа, и они были не тренировочные. Это было начало родов, но я никак не могла войти в нормальную фазу, – поделилась 37-летняя Хилькевич.

Напомним, что Анна замужем за бизнесменом Артуром Мартиросяном, у пары растут дочки – 8-летняя Арианна и 6-летняя Анна-Мария.

43-летний Алексей Чадов стал отцом во второй раз. Его супруга – 35-летняя модель Лейсан Галимова подарила ему дочку Айю. Также у актера есть 10-летний сын Фе-



«СПАСИБО, ЛЮБИМАЯ,
ЗА ДОЧКУ» – ТАК
АКТЕРА ПОДПИСА
ФОТО В СВОЕМ
БЛОГЕ.



Фото на обложке: пресс-служба канала «Пятница»

дор от первого брака с актрисой Агнией Дитковските. Он очень духовный, чувствительный мальчик. Любит дружить, общаться, говорить приятные слова, – рассказывал о сыне Чадов.

Вероника Селезнева, kino@antennatv.ru



ЛЕЙСАН И АЛЕКСЕЙ
ПОЖЕНИЛИСЬ
В ПРОШЛОМ ГОДУ.

Усваивайте минералы по максимуму! Только в хелатной форме

Самой легкодоступной формой¹ минералов считается хелатная. Не случайно в Европе и США растет ее популярность. Хелатная форма минералов наиболее близка нашему организму. Примером такой формы соединения в организме человека является гемоглобин. Хелаты обладают самой высокой биодоступностью, легко усваиваются по сравнению со всеми другими формами минералов.

Магний хелат Эвалар – способствует устойчивости к стрессу, поддержке здорового сна, нервной системы и сердца, снятию спазмов и судорог. Удобство приема: 1 таблетка в день равносильна 6 таблеткам популярного препарата магния.



Кальций хелат Эвалар – способствует поддержанию нормального состояния костной ткани, зубов, улучшению состояния сердца и сосудов. В такой форме кальций направляется на укрепление костей без отложения на стенках сосудов, в почках и других мягких тканях.



Железо хелат Эвалар – способствует поддержанию в норме уровня гемоглобина, снижению усталости и риска развития анемии. 1 таблетка в день обеспечивает 100% суточной нормы потребления железа⁴.



Цинк хелат Эвалар – способствует повышению сопротивляемости организма к инфекциям, укреплению иммунитета, предотвращению выпадения волос, позволяет регулировать деятельность сальных желез, справляться с жирным блеском кожи и покраснениями, синтезу собственного коллагена и тестостерона, участвует в процессе сперматогенеза. Удобство приема: 1 таблетка (25 мг) в день.



www.evalar.kz



www.biosfera.kz



kz.apteka.com



Спрашивайте во всех аптеках, а также: справочная сети аптек «Биосфера» 8-800-080-78-78, г. Алматы: аптека «Эвалар» 238-33-32, 277-88-09, г. Актау: аптека «Эвалар» 43-53-78, г. Астана: аптека «Гиппократ» 39-61-61, 39-60-00, г. Шымкент: аптека «Зерде-Фарма» 39-14-25, 50-69-69, АС «Мурат фарм» справочная 40-07-22

Цинк хелат: Взрослым – по 1 таблетке в день во время еды. Продолжительность приема – 1 месяц. Магний хелат: Взрослым и детям старше 14 лет – по 2–3 таблетки в день во время еды. Продолжительность приема – не менее 1 месяца. Кальций хелат: Взрослым и детям старше 14 лет – по 1–2 таблетки в день во время еды. Продолжительность приема – не менее 2 месяцев. Перед применением рекомендуем проконсультироваться с врачом. Условия отпуска: без рецепта. Sarah Cook. Chelated minerals. Addressing Key Challenges in Mineral Supplementation // Natural medicine journal. Research Guide. – 2018. «Карбонат, цитрат и другие формы, схожие по усвояемости. По рекомендациям врача. Претензий к РК ТОО «МедФарМаркет»: г. Алматы, ул. Жамбыла, 231, оф. 28. СоГР № КЗ.16.01.98.003.Е.000043.01.20 от 20.01.2020 г. СоГР № КЗ.16.01.98.003.Е.000251.04.17 от 07.04.2017 г. СоГР № КЗ.16.01.98.003.Е.000340.05.17 от 05.2017 г. СоГР № КЗ.16.01.98.003.Е.000252.04.17 от 07.04.2017 г. СоГР № АМ.01.07.01.003.Р.000097.10.19 от 08.10.2019 г. СоГР № КЗ.16.01.98.003.Е.000932.12.20 от 26.12.2020 г.

БАД. Не является лекарством. Реклама.

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

Жасмин вышла на сцену вместе с дочкой.

Певица выступила в родном Дербенте вместе с 12-летней дочерью Маргаритой, которая недавно записала дебютную песню. Во время концерта Жасмин узнала, что ей присвоено звание «Народный артист Республики Дагестан».

— Всегда испытываю особенный трепет, выступая

дома. Особенно символично, что именно сегодня моему папе Льву Яковлевичу могло бы исполниться 74 года. Он не застал этот день, но, уверена, всей душой гордился бы мной. Мои родители посвящали себя искусству, передали мне любовь к музыке, а я передаю ее своим детям. Огромная радость — получить такое высокое звание. Я буду нести его с честью, — поделилась певица.

МАРГАРИТА
РЕШИЛА ПОЙТИ
ПО СТОПАМ
МАМЫ.



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



НОВЫЙ ЭТАП

Венсан Кассель станет отцом в четвертый раз. У актера есть дочери — 20-летняя Дева и 14-летняя Леони от брака с Моникой Беллуччи, 5-летняя Амазони от второй супруги, Тины Кунаки, а еще одного ребенка Кассель подарит новой избраннице — 27-летней Наре Балтиста. С моделью 57-летний Венсан начал встречаться прошлым летом, причем сначала девушку путали с Тиной Кунаки, настолько они похожи. Но вскоре выяснилось, что пара, сыгравшая пышную свадьбу в 2018 году, разошлась, и, видимо, на плохой ноте, поскольку актер удалил из соцсетей все фотографии с бывшей. Этой зимой Кассель официально вывел Нару в свет на Неделе моды в Париже, затем в конце августа влюбленные отметили годовщину отношений, а на днях модель объявила о беременности.

ВЕНСАН И НАРА
ВМЕСТЕ ГОД.



СНОВА В СТРОЮ

Кейт Миддлтон провела первое рабочее мероприятие после курса химиотерапии. Принцесса встретилась с представителями благотворительного фонда, обсудила вопросы развития детей и таким образом официально вернулась к своим обязанностям. Из-за лечения Кейт будет работать в облегченном режиме.



НЕПРОСТЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Бен Аффлек и Дженнифер Лопес появились вместе на публике после новостей о разводе. Супругов засняли возле отеля в Лос-Анджелесе, куда они приехали с детьми, чтобы пообщаться. Очевидцы утверждают, что, когда певица сидела в машине, было похоже, будто она вытирает слезы, затем Дженнифер и Бен громко спорили, а в ресторане уже держались за руки. Фанаты пары так и не поняли, была эта встреча примирением или ссорой.



МАМИНА КОПИЯ

Дочь Синди Кроуфорд, 23-летняя модель и актриса Кайя Гербер, повторила один из образов своей матери и появилась на красной дорожке в честь премьеры фильма «Ракovina» в белоснежном платье французского модного дома Hermès. Именно в этом наряде в 1993 году блистала Синди на церемонии вручения премии «Оскар», куда она пришла вместе с актером Ричардом Гиром. Поклонники Кайи отметили, что платье сидит на ней ничуть не хуже, чем на знаменитой маме.



Синди Кроуфорд и Ричард Гир.

Алесь Гордиенко, Вероника Селезнева,
programs@antennatv.ru

В образе

— В НОВЫХ СЕРИЯХ ЕСТЬ РАЗНЫЕ ЗВЕЗДЫ: ОТ БАСТЫ И ДМИТРИЯ ШЕПЕЛЕВА ДО МОЛОДЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, — ГОВОРИТ СЕРГЕЙ ЖУКОВ.

ДЛЯ ЕГОРА КРИДА СЪЕМКИ В ТРИЛЛЕРЕ «ВНИЗ» УЖЕ ВТОРАЯ АКТЕРАЯ РАБОТА. МУЗЫКАНТ СНИМАЛСЯ В КОМЕДИИ «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА», ГДЕ ИСПОЛНИЛ РОЛЬ РАБОТА.

СЪЕМИ ФИЛЬМА «ОНА ТЕБЯ ЛЮБИТ» НАУТ ПРЯМО В ТУНДРЕ.

БАСТА сыграет самого себя, а Никита Кологривый станет маньяком.

В продолжении сериала «Плакса» Баста споет вместе с главной героиней Машей, чей образ воплотила дочь Сергея Жукова, 16-летняя Ника. Кстати, Жуков (фото 1) выступает продюсером сериала и пригласил своего давнего друга Басту в проект.

Никита Кологривый сыграет маньяка по прозвищу Зверь в третьем сезоне «Метода» (фото 5). Его берет под свое руководство Меглин (Константин Хабенский), который теперь управляет командой преступников, знающих психологию маньяков.

Егор Крид сыграет главную роль в психологическом триллере «Вниз» (фото 2). По сюжету пара застревает в лифте с незнакомцем, который знает о молодых людях абсолютно все.

На Ямале начались съемки фильма «Она тебя любит» с Никитой Ефремовым (фото 3). Его герой — послушник Федор — отправляется в миссию на полярный Урал. В тундре он попадает в место, которое называют краем земли.

Персонаж Кологривого вместе с Родионом Меглиным будет охотиться на серийных убийц.



АННА ПЕРЕСИЛЬД сыграет Алису в музыкальном фильме «Алиса в стране чудес» — экранизации аудиоспектакля на стихи Владимира Высоцкого по мотивам сказки Алисы Курчалы. — Я буду и петь, и танцевать, и совершать необычные трюки.

НА БОЛЬНИЧНОМ

Мама Ирины Алферовой 102-летняя Ксения Архиповна стала одной из жертв отравления в Центре ветеранов в Москве и попала в больницу. Напомним, что всего пострадали 50 человек. Сейчас заведениями занимаются правоохранительные органы, возбуждено уголовное дело.



57-летний ДМИТРИЙ НАГИЕВ получил травму прямо на сцене. — Вот уже 24 года Дмитрий играет Кысо. Во время спектакля настолько сильно повредила ногу, что врачи настаивали на госпитализации. Но у Кысы другие планы, есть лишь антракт, чтобы сделать перевязки и уколы, и снова на сцену. Преодолевая зверскую боль, доиграл! — рассказала директор актера Елена Шайкина.





ANTENNAS.KZ

ан
тен
на

САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

— Мешки под глазами и возрастные изменения есть у любой женщины. Я не меняла целиком лицо, а всего лишь сделала блефаропластику, подтяжку лба, бровей, то есть немного изменила форму разреза глаз, поскольку мне хотелось «искры глазки», как у Беллы Хадид. Плюс поднять брови, разгладить мор-

Дана Борисова: есть рядом мужчина – хорошо, нет – мне так же комфортно



ДОСЬЕ

Родилась: 13 июня 1976 года в г. Мозырь (Белоруссия).

Карьера: была ведущей таких программ, как «Армейский магазин», «Город женщины» на Первом канале, «Принцип домино», «Сегодня утром» на НТВ, шоу «Звездный лед» на канале «Россия 1», «Деловое утро» и «Рынки» на РБК, шоу «Машина» на телеканале «Перец», ток-шоу «Ты нам подходишь» на телеканале «Домашний» и других.

Семейное положение: не замужем, дочь Полина (17 лет) от бизнесмена Максима Аксенова.

«Инстинкт отношений у меня где-то на четвертом месте. Я не одержима. Да, познакомилась с одним человеком, но никаких серьезных запросов не делаю. Я не готова даже к совместному проживанию. Что уж говорить о замужестве?» – признается ведущая.

— **А**на, накануне премьеры шоу «Звезды в джунглях» на TNT вы поделились, что добирались до Колумбии 36 часов, да еще и багаж потеряли. Какие еще приключения были по пути?

— Только я одна с таким трудом добиралась на проект. Первый рейс Москва – Стамбул прошел нормально, в 5 утра прилетела в Турцию, пересадка была в 09:40, я пошла в бизнес-зал, перекусила и благополучно заснула там на стуле... Неподалеку была Алена Блиш (журналист и ведущая участвует в шоу: «Прим. «Антенны»), но она с кем-то оживленно общалась. Проснувшись я в 2 часа дня! Алена потом сказала, что искала меня, но не нашла. В продакшене все стала переживать, что проспало и следу-

ющий рейс, поэтому решили, что стоит меня отправить со звукорежиссером, который вылетал на съемки самым последним. Так что два дня я прожила в капсульном отеле аэропорта Стамбула, пока дожидалась своего попутчика. В этот раз тоже не обошлось без происшествий. Я, как обычно, торопилась и потому оставила свой багаж в аэропорту, причем даже без бирки. В столице Колумбии я долго его ждала, но так и не дождалась. Так что даже не 36 часов занял путь (столько добирались все те, кто, как положено, прилетели из Москвы в Стамбул, далее в Боготу и на Санта-Марту), а я провела в дороге почти трое суток! И если другие участники прибыли заблаговременно

и успели пожить в пятизвездных отелях, то мне в этом плане не повезло: прилетела ночью, и наутро начались съемки.

— В свое время вы дважды участвовали в шоу «Последний герой», то есть хорошо представляете суть таких проектов. Зачем снова пошли испытывать себя в реальности?

— Между этими проектами большая разница! Во-первых, во времена моего участия в «Последнем герое» мне было 20 с небольшим, во-вторых, это правда шоу на выживание: мы находились на острове без крыши над головой и какой-либо еды – в общем, условия абсолютно дикие.

— **Самое отвратительное, что только могло быть, – это проживание в одной комнате с малолетними парнями-блогерами.**



— Полина – мой самый близкий человек. Я не знаю других таких идеальных отношений между мамой и дочкой, как у нас.

А в шоу «Звезды в джунглях» все намного цивилизнее. Мы жили в красивом городке, можно было принять душ, то есть в плане проживания все лояльнее, но конкурсы одинаково жесткие в обоих проектах. Зачем я туда отправилась? Хотела побыть в Колумбии, выиграть приз, здоровым способом немного похудеть.

— **Похудеть удалось?**

— Разве что килограмма на два. У меня специфическое отношение к еде. Я к ней равнодушна. Если она есть – ем, нет – не ем. В этом плане мне было намного легче на проекте, чем многим, я даже отдавала свою еду другим участникам – парням, поскольку видела, что им приходится довольно тяжело. Мне хотелось их как-то поддержать, помочь, я делала это без каких-либо жертв или показухи, хотя нашлись те, у кого моя доброта вызвала раздражение и подозрения, мол, отдаю еду напоказ.

— **Вы морально и физически как-то готовились к предстоящим тяготам шоу?**

— Да, именно морально, поскольку понимала, что самыми сложными для меня окажутся испытания с насекомыми, червяками, крысами, змеями и только на этом могу погореть. Потому я нашла психолога, замечательную Алину, и дважды по полтора часа прошла такой тренинг, как экспозиция (метод терапии, помогающий снизить тревогу от вызывающих страх раздражителей). – Прим. «Антенны»). Полчаса психолог раскладывала мне теорию моего страха на доске, а оставшийся час я взаимодействовала с крысами: медленно подходила к клетке, училась брать их на руки. Я настолько хорошо восприняла эти два урока, что, когда приехала на площадку, ждала этого конкурса! Плюс одновременно со страхом крыс у меня полностью исчезли все страхи, так что я спокойно прошла испытания с огромными пауками, змеями, червями и всякой елизью, то есть совсем перестала бояться всех этих субстанций.

— **Получается, проект пошел на пользу и вы вернулись другим человеком?**

— Конечно, кое-что поменялось, как и говорила, прошли некоторые страхи. К тому же я съездила в путешествие, побывала в Колумбии, с кем-то из участников подружилась, с кем-то, наоборот, конфликтнула, то есть по полной выхватила приключение.

— **По итогам что стало самым непростым испытанием? Это природа, люди, отсутствие комфорта?**

— Самое отвратительное, что только могло быть, – это проживание в одной комнате с малолетними парнями-блогерами. Это совсем не мое!

— **Сейчас все активно осуждают вашу недавнюю опера-**

— Поддерживаю свой уровень жизни, но лишних средств нет.

ЦИЮ «ЛИСЬИ ГЛАЗКИ». НЕ СКАЗАЛА БЫ, ЧТО У ВАС БЫЛИ ПРОБЛЕМЫ С ЛИЦОМ... ТАК ЧТО ПОДТОЧКУ НА ЭТУ ПРОЦЕДУРУ?

— Мешки под глазами и возрастные изменения есть у любой женщины. Я не меняла пеленок лицо, а всего лишь сделала блефаропластику, подтяжку лба, бровей, то есть немного изменила форму разреза глаз, поскольку мне хотелось «лисьи глазки», как у Беллы Хадид, плюс поднять брови, разгладить лоб.

— ЦЕЛЬ БЫЛА В ТОМ, ЧТОБЫ БОЛЬШЕ НРАВИТЬСЯ СЕБЕ, ИЛИ ВСЕ-ТАКИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ТРЕБОВАЛА ПРОФЕССИЯ?

— Нет, я сделала это, а исключительно для себя, чтобы я смотрела в зеркало и мое отражение доставляло радость и удовлетворение. А из внутреннего приподнятого состояния уже вытекают остальные нюансы, включая то, что ты будешь хорошо выглядеть по телевизору. Я считаю, что нравиться себе крайне важно, тем более когда речь о женщине. И если у тебя есть возможность сделать для этого что-то, то почему бы и нет?

— МЫ ЧАСТО ВИДИМ ВАС В ШОУ И СЮЖЕТАХ НА ТВ КАК ГЕРОИНЮ, НО ВЫ ВЕДЬ ВЕДУЩАЯ. ПОЧЕМУ НЕ РАБОТАЕТЕ ПО СВОЕМУ ПРОФИЛЮ?

— Я веду проект «СпецКорр» на видеосервисе в Интернете, занимаюсь этим вместе с бывшими сотрудниками канала НТВ плюс много снимаюсь в различных программах. А работать на телевидении, как раньше, на износ я более не готова. Я вела «Сегодня утром» на НТВ три с половиной года, приезжала домой в 4 часа ночи — и так неделя через неделю. На РБК работала тоже в утренней программе, там график был еще ужаснее: прямой эфир с 4 до 9 утра. Все эти ночные смены ведут к постоянному выгоранию — как моральному, так и физическому, сон нарушается катастрофически. Нет, больше я на такое не готова, мне комфортнее разово сняться, пообщаться, проявить себя. Вот такая занятость меня устраивает.

— В ФИНАНСОВОМ ПЛАНЕ ТОЖЕ?

— Покажите мне человека, которого все устраивает в плане финансов! Я могу себе позволить хорошую одежду, путешествия, обучение дочери за границей. Лишних средств нет, но свой уровень жизни, который мне хочется иметь, пока вполне поддерживаю.

— НАСЧЕТ ОБУЧЕНИЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ... ПОЛИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ СОБИРАЕТСЯ В КОРЕЮ?

— Да, сейчас она в 11-м классе, хочет окончить его на полгода досрочно, уже готовится к ЕГЭ и параллельно постоянно занимается корейским, она достаточно хорошо им владеет.

— ВАШЕЙ ДОЧЕРИ 17 ЛЕТ, ЭТО НЕПРОСТОЙ ВОЗРАСТ. КАК ВЫ ЕГО ПРОХОДИТЕ?

— У нас идеальные отношения, просто прекрасные, и мне кажется, что лучше не бывает. Полное взаимопонимание, безумная любовь друг к другу, мы по возможности не расстаемся, нам везде вместе комфортно, будь то на мероприятиях или съемках. Обе не принимаем никаких решений, не посоветовавшись. Полина — мой самый близкий человек. Она умна не по годам. Мы взаимодополняем друг друга. Я не лукавлю, когда говорю, что не знаю других таких идеальных отношений между мамой и дочкой, как у нас.

— КАК ЖЕ, ИМЕЯ ТАКУЮ ТЕСНУЮ СВЯЗЬ, ВЫ ПЕРЕЖИВАЕТЕ РАЗЛУКУ? ИЛИ ПОЛЕТИТЕ В КОРЕЮ ВМЕСТЕ?

— Зачем вместе? Полина — самостоятельный человек, как и я. У нас обеих нет созависимости или какой-то одержимости, чтобы постоянно быть рядом. Сейчас мы живем вместе, и нам комфортно, но придет момент, когда нужно будет отпустить дочку во взрослую жизнь, и я это сделаю. К тому же я не готова к переезду в Корею, мне там неинтересно, но встречаться и ездить друг к другу в гости мы, конечно, будем.

— ДАНА, В КОНЦЕ АВГУСТА ВЫ НАПИСАЛИ В СОЦСЕТЯХ, ЧТО, КАЖЕТСЯ, ВЛОБИЛИСЬ. ЗА ВАС МОЖНО ПОРАДОВАТЬСЯ, РЯДОМ ПОЯВИЛСЯ НАДЕЖНЫЙ МУЖЧИНА?

— Если говорить объективно, то все-таки нет, не влюбилась. Инстинкт отношений у меня где-то на четвертом месте, перед питанием. Есть рядом мужчина — хорошо, нет его — мне точно так же комфортно. Я не одержима отношениями. Да, познакомилась с одним человеком, но никаких серьезных запросов на эти взаимоотношения не делаю.

— ДОПУСТИМ, ОТНОШЕНИЯ ВСЕ-ТАКИ РАЗОВЬЮТСЯ. КАК СМОТРИТЕ НА ЕЩЕ ОДНО ЗАМУЖЕСТВО, РИСКУИМ БЫ?

— Я не готова даже к совместному проживанию, нет такого желания. Что уж говорить о замужестве? Мне хорошо самой по себе.

АЛЕКС ГОРАДИНЕНКО, PROGRAMS@ANTENNATV.RU

ДАНА БОРИСОВА

НА ТВ «ЗВЕЗДЫ В ДЖУНГЛЯХ» (16+)

ТНТ

Воскресенье, 17.30

Мария Киселева: боялась воды и кричала на весь пляж

Синхронистка, трехкратная чемпионка Олимпийских игр и телеведущая ответила на вопросы читателей «Антенны».

ВЫ ГЛАВНЫЙ АРБИТР В ШОУ «СЕМЕЙНЫЕ ИГРЫ. БИТВА ЗА ОЛИМП» НА СТС. ХОТЕЛИ БЫ ОКАЗАТЬСЯ НА МЕСТЕ УЧАСТНИЦИ?

АННА ТИМАКОВА, г. Подольск

— Мне кажется, это прекрасный проект, для меня он своего рода отсыл в детство, когда были популярны эстафеты «Папа, мама, я — спортивная семья!», но разница в том, что в шоу СТС задействованы даже три поколения — дети, родители, а также бабушки или дедушки, и это потрясающе. Я бы с большим удовольствием приняла участие всей нашей семьей, такого же мнения и мои дети (Дарья — 19 лет, Александре — 14 лет. — Прим. «Антенны»), они говорят, что наш дедушка справился бы со многими испытаниями.

ПРАВДА, ЧТО ВЫ В ДЕТСТВЕ БЕЗУМНО БОЯЛИСЬ ВОДЫ? КАК ЭТО ПРЕОДОЛЕЛИ?

СВЕТЛАНА МАМЕДОВА, г. Краснодар

— Да, это действительно так. Когда мы с родителями приезжали на море, мама поливала меня морской водой из бутылочки, я кричала на весь пляж, к нам подходили сердобольные тетуски и говорили: «Не мучайте ребенка». Мои мудрые родители нашли правильное решение. Меня привели в бассейн, в лягушатник, и оттуда я попала в синхронное плавание. Мои первые тренеры привили любовь к этому виду спорта и научили трудиться.

СЛОЖНО ЛИ ВАМ БЫЛО НЕ УЛЫБАТЬСЯ НА СЪЕМКАХ ПРОГРАММЫ «СЛАБОЕ ЗВЕНО»?

ТАТЬЯНА АНИЧКИНА, г. Красноярск

— Кто вам сказал, что я не улыбаюсь? Иногда гомерически хохочу практически до слез, но про себя. Это лицензионная программа, у нее есть определенные правила, и строгий, беспристрастный стиль поведения — одно из условий формата.

КАК ВЫ ПОПАЛИ НА ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ФИЛЬМЕ «ИДИОТ»?

ОКСАНА ДУБРОВИНА, педагог, г. Томск

— Это было предложение от режиссера Владимира

Я с удовольствием номером зам ответит актер АНДРЕЙ ГУБИНЕВ. Присылайте вопросы на почту KINO@ANTENNATV.RU. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

— КОГДА ГОВОРИМ ПРО ИЮНИИ 28 СЕНТЯБРЯ, ВСЕ ОТВЕЧАЮТ: «ТЫ, НАВЕРНОЕ, ЧТО-ТО ПЕРЕПУТАЛА!» ОДИН ИЗ СЕКРЕТОВ: НЕ ЗАКИДЫВАТЬСЯ, МЫ ВСЕГДА В ТОМ ВОЗРАСТЕ, НА КОТОРЫЙ СЕБЯ ОЩУЩАЕМ.



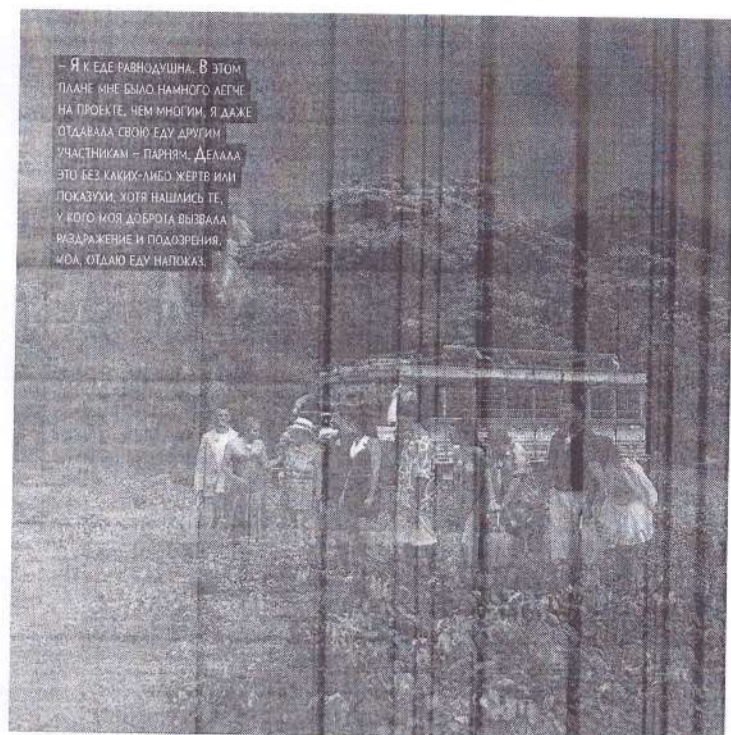
— СТАРШАЯ, ДАРЬЯ, СТАЛА МНОГОКРАТНОЙ ЧЕМПИОНКОЙ МИРА И ЕВРОПЫ ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ СРЕДИ ЮНИОРОК И ЮНИОРОВ, НО СЕГОДНЯ ОНА СТУДЕНТКА ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА. АЛЕКСАНДРА ПОСВЯТИЛА СЕМЬ ЛЕТ ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ, НО С ЭТОГО ГОДА ПЕРЕШЛА В ДЕВЯТЫЙ КЛАСС, РЕШИЛА, ЧТО БУДЕТ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ОТДАВАТЬ УЧЕБЕ.

Владимировича Бортко, который видел меня в программе «Слабое звено» и решил, что Варвара Иволгина должна быть именно с таким характером. Он позвонил в редакцию программы, коллеги не сразу передали мне его просьбу, и когда я перезвонила Владимиру Владимировичу, он сказал: «Ну наконец-то, звезда объявилась!» У меня ког-

да-то даже возникали мысли поступать в театральный, а благодаря Бортко моя мечта сыграть в кино осуществилась. Знаю, поначалу многие артисты отнеслись скептически к моей кандидатуре, но в съёмочном процессе лестно отзывались о нашей совместной работе, каждый помогал, за что я безумно благодарна.

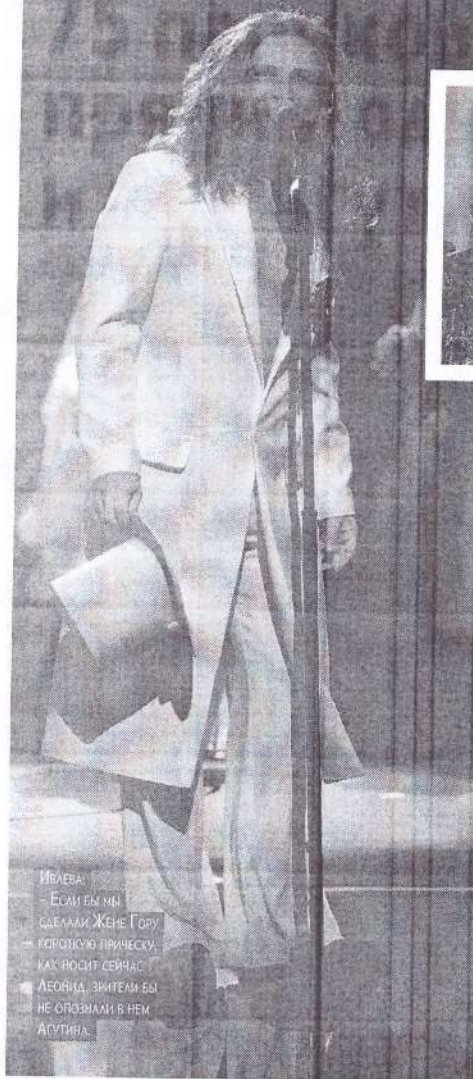


МАРИЯ НЕ ТОЛЬКО ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, НО ТАКЖЕ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА НА ВОДЕ И ЦЕНТРА СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ.



— Я К ЕДЕ РАВНОДУШНА. В ЭТОМ ПЛАНЕ МНЕ БЫЛО НАМНОГО ЛЕГЧЕ НА ПРОЕКТЕ, ЧЕМ МНОГИМ, Я ДАЖЕ ОТДАВАЛА СВОЮ ЕДУ ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ — ПАРНЯМ. ДЕЛАЛА ЭТО БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЖЕЛТИ ИЛИ ПОКАЗУШКИ, ХОТЯ НАШЛИСЬ ТЕ, У КОГО МОЯ ДОБРОТА ВЫЗВАЛА РАЗДРАЖЕНИЕ И ПОДОЗРЕНИЕ, МОА, ОТДАЮ ЕДУ НАПОКАЗ.

«Точь-в-точь»: 75 париков, пряжи Лолиты и нос Агутина



Иваева:
Если бы мы
сделали Жене Горю
короткую стрижку,
как носит сейчас
Леонид, зрители бы
не обратили в нем
Агутина.



— Когда лицо заклеено
резинкой, человеку
кажется, что он
и бровями шевелит,
и улыбается, а на деле
этого не происходит.

стрижкой, но гораздо больше исходим от лица самого артиста. Важно при этом учитывать разные параметры, например расстояние между глазами, их посадку. Мы стараемся что-то подчеркнуть или добавить, но не делать из человека мутанта.

Иваева: На образ Агузаровой работали и корона, и очки в пол-лица, девочкам оставалось только рот красиво нарисовать. Карина сделала правильный акцент на мимике рта, растягивала его правильно. Но главное, работа голодом — это просто восторг! **Марина Полтева** (она занимается вокалом) научила ее делать агузаровские повизгивания, и случилось полное попадание.

ЛАДА ДЭНС В ОБРАЗЕ ЕЛЕНЬ ВАЕНГИ

Иваева: Мы использовали технологию «под ободок», которую применяем, если у человека открыта вся линия роста волос. В этом случае нужен парик, но тогда прическа становится неподъемной. А если у человека нет привычки носить на голове тяжесть, он будет чувствовать себя дискомфортно, сбивать все головой. Наша технология такой конструктор-трансформер: лысина, внутри которой не волосы, а легкий материал, дающий форму. Снаружи используем только те детали, которые видны глазу. Таким образом максимально облегчаем вес парика. Эту технологию придумали еще для исторических образов.

КАРИНА КОКС В ОБРАЗЕ ЖАННЫ АГУЗАРОВОЙ

Иваева: У Карины лицо без излишеств, прятать ничего не надо, оно позволяет сделать из нее кого угодно. У Агузаровой нос тонкий, длинный. Чуть переборщишь с формой — и получится Баба-яга. Мы не всегда делаем герою нос в точности таким

же, как у персонажа, больше исходим от лица самого артиста. Важно при этом учитывать разные параметры, например расстояние между глазами, их посадку. Мы стараемся что-то подчеркнуть или добавить, но не делать из человека мутанта.

Иваева: На образ Агузаровой работали и корона, и очки в пол-лица, девочкам оставалось только рот красиво нарисовать. Карина сделала правильный акцент на мимике рта, растягивала его правильно. Но главное, работа голодом — это просто восторг! **Марина Полтева** (она занимается вокалом) научила ее делать агузаровские повизгивания, и случилось полное попадание.

ДАРЬЯ АНТОНЮК В ОБРАЗЕ ШАКИРЫ

Иваева: У Дашки молодое лицо, можно много что из нее лепить. Для образа Шакеры мы немного вытянули лицо за счет подбородка, небольшого носика, поменяли расположение надбровных дуг — и вышло похоже. **Иваева:** Что нужно зрителю, чтобы попасть в Шакеру? Пластика, танец и огромная копна волос. На этом и сделали упор. Парик для этого образа — самый дорогой в сезоне. Он абсолютно натуральный, мы красили волосы по референсу Шакеры двухмесячной давности, когда она уже не была блондинкой.



Иваева:
— Мы не стали
добавлять Свете
возраст.
Я понимала: если
стану старить
Галку, она
не будет похожа
на Лолиту.



Иваева:
— С Ладой Дэнс
всегда просто.
Меняешь нос,
подбородок —
и уже другое
лицо.



Парик Дарьи
Антонюк для
образа Шакеры —
самый дорогой
в этом сезоне.

Иваева:
— На образ Жанны
работали и корона,
и очки в пол-лица.
А как Карина Кокс
передавала
агузаровские
повизгивания —
полный восторг!

Над созданием образов трудится большая команда, на подготовку каждый раз уходит часов пять. За кулисами развешаны ногти, линзы, борода и парики. Участники собирают на сцену, как автомобили на конвейере.

ЕВГЕНИЙ ГОР В ОБРАЗЕ ЛЕОНИДА АГУТИНА

Иваева: У Леонида особый прищип. Жене в этом смысле повезло: у него есть свой, он этого не знал, мы на него обратили внимание и сказали: делай так — и будет тебе счастье. Так что он работал в основном мимикой. Парик я заказала как у молодого Агутина, но с мелированием, которое он делал в более зрелом возрасте. Потому что у зрителей именно такая прическа с ним ассоциируется. Это та самая историческая память ассоциаций. Иногда делаю два

парика, не знаю, что лучше подойдет.

Иваева: У Агутина характерный нос, такой мало у кого есть, достаточно было сделать акцент на нем.

СВЕТАЛА ГАКА В ОБРАЗЕ ЛОЛИТЫ

Иваева: Я не видела, когда Свету гримировали, а когда она встала, обомлела: это другой вариант Лолиты, очень интеллигентный. Мы не стали добавлять Свете возраст. Я понимала: если стану старить Галку, она не будет на нее похожа. Мы сделали из нее Лолиту с короткой

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

АЛЕКСЕЙ ИВЧЕНКО, ХУДОЖНИК ПО ПЛАСТИЧЕСКОМУ ГРИМУ:

— Работу мы начинаем со слепка лица артиста, чтобы иметь основу, по которой будем создавать необходимые элементы. Мы можем только что-то добавить, а не убирать, хотя иногда очень хочется, но это уже работа причесок. Девочки могут художественным способом что-то скорректировать, изменить с помощью светотени объем. Образец слепка создают при помощи компьютерной программы. Я просто сканирую лицо человека, для этого артисту достаточно неподвижно подкачать подбородок минуты. Мы стараемся сделать человека похожим на его персонажа минимальными средствами, чтобы не превращать в куклу. Накладки — нос, подбородок, скулы — покрывают от 20 до 50 процентов лица. В команде 5 человек: пластик, а у нас их 10, да и по времени мы ограничены, поэтому собираем героев, как автомобили на конвейере.

НАТЭЛА ИВАЕВА, ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ:

— Когда я получаю задание по образу артиста, ставлю на экране компьютера две фотографии — участника и персонажа для перевоплощения — и смотрю, какие два-три акцента нужно поставить, чтобы зритель их считал. Затем связываюсь со специалистами по пластическому гриму, говорю, что мне нужно сделать, остальное они добавляют от себя. Так как персонажи у нас из разных временных рамок, а музыканты и саундтреки современные, приходится всех гримировать. На этот сезон было изготовлено 75 париков только для балета. Для каждого образа расписано, какие ему нужны волосы, ногти, пластик (то есть борода, усы, баки). На подготовку артиста закладываем часа 4-5, из них полтора уходит на пластик и столько же на грим. Стараемся оставить время, чтобы выступающий мог привыкнуть к образу. Пока участники сидят на гриме, я заставляю запомнить их какой-то жест, мимическую особенность их героев. Помогает то, что многих звезда, которых показывают артисты, знаю лично. И прилаживалась к ним много раз.

НИКИТА МАЛИНИН В ОБРАЗЕ МАЙКА ДЖЕКСОНА

Ивченко: У Никиты глубоко посаженные глаза и выдвинутая переносица. С ним в каждом образе возникают затылки. Чтобы убрать переносицу, нужно добавлять щеки, а это не всегда стоит делать для образа. А тут еще и у Джексона очень маленький нос из-за большого количества косметических операций. Мы увеличили Никите щеки, вытянули лицо, чтобы спрятать нос, который гримеры прорисовкой еще уменьшили.

ЮРИЙ ТИТОВ В ОБРАЗЕ ВАЛЕНТИНЫ ТОЛКУНОВОЙ

Иваева: С Толкуновой задача сложная, и то, как Юра ее изобразил, полный восторг! Ему же и ногти клеили, и кучу бижутерии использовали, и на каблук поставили, а для мальчишка это то еще испытание и отвлечает сильно. Тут важ-

ное значение имела пластика рук, тела, Юра носил себя по сцене как хрустальную вазу. Преобразить мужчину в женщину не так просто, чтобы суметь избежать пошлости, а показать нюансы человеческие. Важно не переборщить с акцентами, не навешивать все детали на лицо, выбрать один.

Ивченко: Сделать из мальчишка девочку очень сложно. У нас на самом деле разное строение лица. Юра процентов на 80 был в пластическом гриме. Мне кажется, получилось достойно.

СЕРГЕЙ ВОЛЧКОВ В ОБРАЗЕ ГЕОРГА ОТСА

Ивченко: У Волчкова ярко проявляется внутренняя харизма, всю малину портят выразительные глаза. Кого бы ты на него ни надел, все равно он остается собой. В случае с Отсом спасла маска, оставалось только подчеркнуть подбородок, таким образом мы вытянули лицо.

ВАЛЕРИЯ АСТАПОВА В ОБРАЗЕ ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ

Ивченко: Лицо у Долиной довольно простое, но специфическое, добиться схожести не всегда получается. Валерия худенькая, ей для образа не хватало объема низа лица, щек.

СЕРГЕЙ ВОЙТЕНКО В ОБРАЗЕ СТАСА МИХАЙЛОВА

Ивченко: Войтенко тоже сложный участник для преображения, у него выразительное лицо. Что на него ни надели, остается собой. В нас ли причина или в его артистизме, не знаю, ведь любой грим нужно оживить. Ребята не всегда понимают, как работать с лицом. Мы стараемся всем подсказывать, какую ужимку добавить, какой наклон головы сделать, потому что у каждого грима еще и свой ракурс.

Елена Шаталова
programs@antennatv.ru

НАТВ «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ» (6+)
Первый канал
Воскресенье, 19:10



Иваева: — Домашнее дело идет работа над образами мучатов и темнокосых, потому что закрашиваем не только лицо, но и видимые части тела. Для этого используем специальные стойкие краски, которыми можно и по телу работать, и по резине — основе для пластического грима. Смыкаются они раствором типа индийской воды с маслом.

Ивченко: — В ОБРАЗЕ ДЖЕКСОНА МАЛИНИН ВЕСЬ В ПЛАСТИЧЕСКОМ ГРИМЕ.

Иваева: — Волчкову для образа ОТСА ПОМОГИ ШАПОЧКА И ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСКА.

Иваева: — Мы взяли СОВРЕМЕННУЮ ВЕРСИЮ СТАСА МИХАЙЛОВА С БОРОДАМИ. НАМ ВЫШЛО ЗА ЧТО СПРЯТАТЬСЯ И СЕРГЕЙ ВОЙТЕНКО ПРЕКРАСНО ЭТИМ ВОСПОМОЩАЛСЯ.

Иваева: — ДЛЯ ОБРАЗА ТОЛКУНОВОЙ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЛА ПЛАСТИКА РУК, ТЕЛА, ЮРА ТИТОВ НОСИЛ СЕБЯ ПО СЦЕНЕ КАК ХРУСТАЛЬНУЮ ВАЗУ.

Ивченко: — ДОБАВИТЬ ЖИЗНИ ОБРАЗУ ДОЛИНОЙ ДЛЯ ЛЕРЫ АСТАПОВОЙ ПОМОГИ ХУДОЖНИКИ.



уроки жизни

БРИЖИТ СОЖАЛЕЛА, ЧТО ОТКАЗАЛАСЬ ОТ РОЛИ АНЖЕЛИКИ, КОТОРУЮ СЫГРАЛА В ИТОГЕ МИШЕЛЬ МЕРСЬЕ. ЗАТО ИМЕННО ОНА ВВЕЛА В МОДУ ПРИЧЕСКУ БАБЕТТА И МАКИЯЖ В СТИЛЕ СМОКИ АЙС.

Брижит Бардо: ни о чем не жалею



ДО КИНО БАРДО ПРОСЛАВИЛ Выход В КАННАХ В 1953 ГОДУ. ВСЕ ДЕВУШКИ ЗАХОТЕЛИ СЕБЕ ТАКОЙ ЖЕ КУПАЛЬНИК.



ПОСЛЕ ТОГО КАК СЫН ВЗЯЛ ПОД ОПЕКУ ЕГО ОТЕЦ, БРИЖИТ УВИДЕЛА РЕБЕНКА ТОЛЬКО В 12 ЛЕТ.



28 СЕНТЯБРЯ АКТРИСЕ ИСПОЛНИТСЯ 90 ЛЕТ.

«Я отдала мужчинам молодость и красоту. Теперь я дарю мудрость и опыт — лучшее, что у меня есть, — животным», — признается некогда самая красивая женщина Франции, которая завершила карьеру на пике славы.

В 1960-м Шарье подал на развод из-за романа жены с актером Сами Фреем. Жак потребовал единоличной опеки над сыном, а Брижит не противилась этому.

Сейчас Николя-Жак 64 года, он окончил экономический факультет Парижского университета, в юности работал манекенщиком у Пьера Кардена, потом перешел в компьютерную сферу. В 1984 году женился на норвежской модели Ане-Лин Бьеркан, у пары две взрослые дочери — Анна-Камилла и Теа-Жозефина. Николя-Жак живет с семьей в Осло. Он видит с матерью, но теплых отношений между ними нет.

В 1973-м актриса снялась в своем последнем фильме «Поучительная и веселая история Колино, любителя дергать за юбки», заявила о завершении актерской карьеры и активно занялась вопросами охраны животных. В 1987 году она продала все драгоценности и наряды, чтобы организовать Фонд Брижит Бардо, под который отдала свой дом. Актриса действительно много сделала. Выступала против испанской корриды, осудила страшные методы на скотобойнях, заставляла найти управу на охотников. «Шуба — это кладбище. Я все бросила ради животных — и это был мой лучший поступок», — признавалась она.

Старости Брижит никогда не боялась и лишь шутила: «Лучше быть старой, чем мертвой. Я ни о чем в своей жизни не жалею».

Венера Ерофеева
kino@antennatv.ru



Сайт в Интернете
«Антенна» в Казахстане.
Присоединитесь!

ан
тен
на

пересматривали записи, везде слышно его голос, но самого его на видео не осталось.

То, что Алдар не будет поступать после школы, он сказал родителям сразу. Хотел сначала отслужить в армии, и именно в морфлоте. После прохождения комиссии в военкомате произошел странный случай, как будто знамение. Комиссия распределила его быть моряком, но через время, когда все уже было решено, фамилию вычеркнули из списков. В дело включился отец, старшина отдела милиции, разобрался, и сына вернули.

В день отъезда болезненное всего расставание было для сестры Арюны.

— Когда она его провожала на вокзал, он своим друзьям сказал: «Вы там за Арюнкой смотрите, если что, помогайте вместо меня». Как-то так почему-то попросил. Как будто попрощался, что ли, — вспоминает мама.

24 сентября 2010 года на базе Тихоокеанского флота РФ, на эсминце «Быстрый» произошел прорыв топливного трубопровода с мазутом. Короткое замыкание, пожар. На борту — 348 человек. Без колебаний матрос Алдар Цыденжапов решает противостоять огню. Девять секунд, не обращая внимания на боль от ожогов, Алдар закрывал клапан подачи сильно разогретого мазута. Известно, что юноша оставил аварийный отсек только по приказу командира дивизиона движения.

В этот день в Агинском был праздник, всем поселком отмечали День города. До конца службы Алдара оставалось чуть больше месяца. Мама рассказывает, что, несмотря на всеобщее торжество, в тот день сердце подсказывало ей, что случилось неладное. Работников детского сада созвали на торжественное шествие в момент, когда позвонил командир с жуткой вестью.

— Он друзьям сказал: «Вы там за Арюнкой смотрите, если что». Как будто попрощался...

— Он начал: «Произошло ЧП, пожар. Ваш сын Алдар обгорел сильно. Вам надо выехать». Мы сразу стали обзванивать родственников.

Под утро у нас уже много денег собралось, в ночь привезли их. Мы на поезд сели и еще двое суток ехали. Заехали к Барановой тете Тане, это такая женщина, может на картах гадать. Мы к ней съездили, посоветовались, а от нее — во Владивосток. Тетя Таня нам сразу и сказала: «Очень он тяжелый, но он вас дожждется. А дальше — нет», — сквозь слезы говорит мама. — В глубине души, конечно, надеялись. Мы с собой денег много взяли, чтобы там жить и ухаживать за ним. Хотя я понимала, что не выживают с такими ожогами.

28 сентября Алдара не стало. О происшествии на эсминце «Быстрый» знал и говорил каждый житель Агинского. В его школе соорудили музей, даже в детском саду, куда он ходил, есть тематический уголок. А в Бурятском драматическом театре на протяжении последних лет идет спектакль «Алдар. 9 секунд».

Еще кое-что несет в себе память об Алдаре — его пес, которого юноша принес домой еще совсем щеночком. Дикую уже 15 лет. Он уже совсем плохо видит и слышит, с трудом перебирает лапами, доживает свою собачью старость без главного хозяина и спасителя от бродячей жизни.

KINO@ANTENNATV.RU

КИНО

«9 СЕКУНДА» (12+)

В КИНОТЕАТРАХ С 26 СЕНТЯБРЯ

30 сентября 6 октября 2014



В школе Алдара
теперь есть его музей.

Алдар (крайний
справа) с отцом
Батором, мамой
Бимигонь, братом
Билалом, сестрами
Ириной и Арюной.

Родительский дом
с памятной табличкой
возле входа.

Моряк девять
секунд находился
в центре пожара.
Благодаря его
действиям
удалось
предотвратить
взрыв на корабле.

АЛДАР
ЦЫДЕНЖАПОВ

«Состояние тяжелое, но вас дожждется»

26 сентября в прокат выходит фильм «9 секунд», рассказывающий о подвиге 19-летнего Алдара Цыденжапова. Какой была его жизнь?

Дом его родителей в селе Агинском Забайкальского края ничем не отличается от соседних. Только возле входа висит табличка с красной звездой «Здесь жил Герой Российской Федерации, матрос Цыденжапов Алдар Баторович». В 19 лет парень предотвратил крупную аварию на военном корабле, спас от гибели сам корабль и 348 человек экипажа.

Алдарка, как ласково называют его родители, родился вместе со своей сестрой-близнецкой Арюной в 1991 году, они были младшими в многодетной семье. У них есть старшие брат с сестрой Булат и Ирина. Семья самая обыкновенная, мама — воспитательница в детском садике, а отец — старшина отдела милиции. Тогда только-только закончилась перестройка, обстановка была тяжелой. Родители признаются — буквально выжидали. Но при всех тяготах в доме радовались.



Дика Алдар принес
домом щенком.

Да и справляться с трудностями помогал коллектив детского сада «Солнышко», где мама работала воспитателем.

Несмотря на то что Алдар и Арюна были двойняшками, по характеру они полная противоположность друг другу. Мама признается — из всех четверых детей Алдар был самый тихий, самый спокойный и скромный: «Прям лишнего слова никогда не скажет». Но связь между двойняшками была чрезвычайно крепкой, они росли буквально не разлей вода, всегда проводили время вместе. Алдар помогал сестре донести рюкзак в школу, постоянно оберегал и защищал. Если проказница Арюна что-то отчебучивала и вот-вот должна была попасть под родительский гнев, маленький Алдарка прибегал и вставал рядом с ней, держа сестренку за руку.

При этом домоседом Алдар никогда не был. Компанийский парень, порой заводил. Часто пропадал с друзьями на ули-

це. Любимым местом ребят была речка недалеко от дома. В начальных классах они с Арюной постоянно бегали сюда, зимой — кататься на коньках и играть в хоккей. Но чтобы заслужить прогулку, нужно было сделать все необходимое по дому — прибраться, огрести или пролить грядки. В старших классах обязанностей добавилось, и Алдар с компанией друзей по пять-шесть человек устраивали целые трудовые туры, ходя по домам друг друга и помогая с делами.

Еще учась в школе, Алдар трудился грузчиком, потом дворником. На свою первую зарплату купил мобильник. Телефон был маленький, «деревянный», но по тем меркам очень крутой, с камерой. Алдар любил снимать все вокруг. Позже родители



Главную роль
в фильме «9 СЕКУНДА»
сыграл Бато
Шойнонов.

Фото: Олег Березин/Медиа-пресс/Антена

Нина Ургант: штаны должны быть атласными, ногти – идеальными

«Мама очень волевой человек, она всегда была центром семьи. В 80 лет стала слабее, при этом не расставалась с автомобилем, так как любила это дело», – вспоминает **Андрей Ургант**, сын народной артистки, которой 4 сентября исполнилось бы 95 лет.

Мама считала выбор своей профессии случайным, – рассказывает актер и телеведущий Андрей Ургант. – По приезде из Латвии в Ленинград она подавала документы в политехнический, педагогический институты и даже в слесарную школу. Каким-то удивительным образом познакомилась на улице с мастером Ленинградского театрального института им. Островского, который в этот год набирал курс. В общем, успешно проскочила сразу на третий тур. Я родился практически в театре и там вырос. Бегал между этажами, мной занимались костюмеры, гримеры. Ненавидел ходить в детский сад. Мама постоянно отрывала меня от какого-нибудь дерева, за которое я вцеплялся чуть не зубами, потому что не хотел никуда идти, а она опаздывала на репетицию... В нашем доме бывали **Александр Ширвиндт**, **Марк Захаров**, я вырос в этой компании. Все дружили, не считая друг друга звездами. Частым гостем в доме был **Владимир Высоцкий**, сначала приезжал один, потом с **Мариной Влади**. Играл на гитаре, а внизу под окнами собирались толпы народа. Просил сделать крепкого чая, садился и пел на кухне. У мамы была собака, и он говорил: «Смотри, как она слухает меня!»

Мой папа **Алев Миландер** больше полувека играл в Санкт-Петербургском театре им. Акимова, мама – в Александринском театре. Я пошел по их стопам и окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Когда поступал, иногда слышал про себя: «Ну понятно, благодаря родителям...» Однажды это так разозлило, что я отве-

тил своему будущему коллеге, который тоже поступал: «Да, я родился в семье заслуженной (на тот момент) артистки, я блатной». Но... я совсем не блатной, дико волновался, даже маме первое время не говорил, что пробуюсь в театральный. Почему-то быть потомственным стале-

варом было почетно в нашей стране, а потомственным артистом – как-то не приветствовалось.

Мама очень волевой человек, она всегда была центром семьи. В 80 лет она стала слабее, при этом не расставалась



– Признаюсь, мне не верится, что мама случайно выбрала профессию. Не может девочка такой небесной красоты не хотеть быть актрисой... – говорит Андрей Ургант.



С **Павлом Кадочниковым** в фильме «УКРОТЫТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ», 1954 ГОД.

ДОСЬЕ

Родилась: 4 сентября 1929 года в городе Луге (Ленинградская область).

Образование: Ленинградский театральный институт им. А.Н. Островского.

Карьера: служила в нескольких театрах Петербурга, снялась почти в 60 картинах.

Семейное положение: первый муж – актер **Алев Миландер** (не стало в 2005 году), сын – актер **Андрей Ургант** (67 лет), внук – телеведущий **Иван Ургант** (46 лет); второй муж – актер **Геннадий Воропаев** (не стало в 2001 году), третий муж – балетмейстер **Кирилл Ахсаров** (не стало в 2009 году).

Умерла: 3 декабря 2021 года.

– В 60 лет смело выходила на сцену в роли английской королевы в обтягивающих лосинах!

с автомобилем, так как любила это дело. Я ей говорил: «Давай подарю тебе машину с автоматической коробкой передач?» Она отнекивалась: «Мне нужна механика, я люблю чувствовать машину». Помню, как-то она мне позвонила и сообщила, что врезалась в грузовик: «Смотрю, на перекрестке стоит грузовая машина, а все еду и еду, понимаю, что врежусь, и врезалась...» После этого мама решила, что больше не надо садиться за руль. Правда, ей еще долгое время снилось, как она ездит.

– Ниночка часто вспоминала, как начинала свой путь, – делится народный артист **Иван Иванович Краско**. – В 1954 году ее, молодую актрису, пристроили в массовку фильма «Укротительница тигров», но режиссер **Александр Кошеров** сразу предложила ей роль Оленьки. Светящаяся, непосредственная девушка привлекала внимание всей группы. Этот внутренний свет ей был дан от природы. Нина всегда помогала начинающим актерам. Когда артист выезжал на гастроли, суточные обычно заканчиваются чуть ли не в первый же вечер. У нее можно было найти чем поживиться. Она безупречно выглядела, следила за собой и держала форму. Нина говорила, что штаны должны быть атласными, ногти – в идеальном порядке, а кусок черствого хлеба можно убрать под шелковую салфетку. В 60 лет смело выходила на сцену Александринки в роли английской королевы в обтягивающих лосинах, словно 18-летняя девочка. Каждый день делала гимнастику. В последние годы она уже неважно себя чувствовала, практически не выходила из дома и не появлялась на даче. Было непросто понимать, что некогда цветущая Ниночка постепенно тает... Мы были соседями по участкам, любили ходить друг к другу. Ургант мне как родная, очень грущу без нее... Ее похоронили на Комаровском кладбище в Петербурге рядом с **Анной Ахматовой** и **Даниилом Граниным**.

Лиза Барская, kino@antenna.tv.ru



– МАМА СОХРАНИЛА СОЗНАНИЕ, ЮМОР, МОГЛА ИРИДИЗИРОВАТЬ НАД СОБОЙ, ИНОГДА ОТЧИТЫВАЛА СЕБЯ КРЕПКИМИ СЛОВЕЧКАМИ ПО ПОВОДУ ЗАБОРОВА.



«БЕЛОРУССКИЙ ВОКАЛ», 1970 ГОД. РОЛЬ БЫВШЕЙ БАЛЕТНОЙ МЕДСТРЕЙ **РАИ** МОГЛА СЫГРАТЬ **НИНА МАКАРОВА** И **ИЯ САВВИНА**. ПОСЛЕДНЯЯ И ПОСОВЕТОВАЛА ВЗЯТЬ УРГАНТ.

«Сеструха»: новые серии

На канале «Пятница!» стартует продолжение нашумевшей кинокомедии с **Ольгой Картунковой**.

В первом сезоне Наташа Блинова, тюремный надзиратель из Саранска, приезжает в Москву, чтобы помочь брату Вадиму (Антон Богданов) сохранить его ночной клуб Пласе. Правда, делает это героиня не по доброте душевной. С Вадиком она не виделась 15 лет — с той поры, когда он, украв ее золотые сережки, уехал в столицу. За это время он обзавелся бизнесом, роскошной квартирой и популярным ночным клубом в Москве. Но бизнесмен оказывается в тюрьме за дачу взятки полицейским. Клубу грозит разорение, его нужно срочно переписать на близкого родственника. У Наташи из нажитого — двое детей, сын Егор и дочь Вика, и куча долгов, за которые семью преследуют коллекторы. Поэтому бывшая надзиратель и вынуждена стать директором ночного клуба.

Кстати, Картункова родом из села Винады Ставропольского края и в свой первый приезд в столицу тоже чувствовала себя некомфортно.

— Мне было страшно. Я в Москву приехала в 2010-м с командой КВН, все казалось странным, чувствовала себя чужой. Все было дико, непонятно. Жили мы в странной гостинице. Думала: зачем мы тут? Я была одета косяком, обуви нормальной не было, на ногах — баяетки с дырками. В них впервые вышла на сцену КВН, — признавалась Ольга.

Поэтому личный опыт покорения столицы пригодился актрисе для того, чтобы вжиться в роль Наташи. Ведь в результате героиня не пасует перед трудностями: у нее получается воскресить клуб, наладить бизнес, устроить сына в Академию ФСБ и закрутить роман с мужчиной, который моложе ее на 14 лет.

ЧТО БУДЕТ В ПРОДОЛЖЕНИИ?

В новых сериях Наташа, к своему сожалению, убедится в подлости родного брата. Вадик вышел из тюрьмы и вместо благодарности за спасенный сестрой клуб предложил ей свернуть дела и уехать в родной Саранск. Оскорбленная Наташа с таким поворотом событий не согласна и тем более не готова возвращаться в глубинку. Блинова поступает неожиданным образом: она уходит работать в клуб-конкурент Avocado, владелицей которого является Дроздецкая. Наташа намерена доказать брату, как он ошибся в своем решении. И Вадик еще пожалеет, что так неблагородно обошелся с человеком, который пришел ему на выручку в трудную минуту.

Ольга Картункова так же, как и ее героиня, приехала из глубинки покорять Москву.

Вроде бы у героини все складывается, но вот на личном фронте возникают сложности. Что сделал Рома, а точнее не сделал, и как это поставило под угрозу их с Наташей отношения, зрители узнают в новом сезоне.

Как сложатся отношения Наташи и Ромы (Павла Рассомахина) в продолжении комедии?

Антон Богданов играет брата Наташи Вадима.

У Наташи Блиновой случится заветная мечта — встретиться со своими кумирами, группой «Иванушки International».



Сайт в интернете «Антенна» в Казахстане. Присоединяйтесь!



Так как героиня Ольги Картунковой – надзиратель в исправительной колонии, актрисе пришлось изучать блатной сленг. По словам артистки, ей понадобилось время, чтобы выучить фразы и слова и не путаться в них. В итоге речь Наташи Блиновой звучит ярко, остро, но порой непонятно. Наш словарь поможет зрителям разобраться в витиеватых фразах специфического жаргона.

Хозбык с хозбанды	Руководитель хозяйственного департамента в тюрьме с коллегами
Подтянусь	Приеду к назначенному времени
Чердак палкой пробыю	Нанесу открытую черепно-мозговую травму
В рот – пароход	Что-то пошло не так
С утраца	Временной промежуток с 6:00 до 8:30
Собака рыжая	Родной брат Наташи
Барбос	Нагаватый мужчина
Прохохотать бабует	Стремительно потратить все деньги
Все, Укупник, шпакан убрал, а то щас дверью отсушу!	Так, кудрявый, убери руки, а то ударю по ним дверью!
Высвистать	Договориться о встрече
Кожаный затылок	Ироничное обращение к лысому человеку
Стругану	Не сдержал рвоту
Кабанчики	Состоятельные посетители клуба мужского пола
Рыси на बारे	Ухоженные посетительницы клуба в ожидании угощений от «кабанчиков»

– Я тоже как чувствую, так и живу. Поэтому мне было понятно, как играть Наташу, – говорит о своей героине Ольга Картункова.

На фото с исполнительницей роли Юлии Дроздецкой Лукерья Ильяшенко.



КАКИЕ ЕЩЕ НЕОЖИДАННЫЕ ПОВОРОТЫ БУДУТ В «СЕСТРУХЕ-2»?

Вадик начинает строить козни и мстить сестре. Благодаря ему в клубе Наташи едва не срывается концерт мировой звезды. Удастся ли Блиновой спасти выступление и привезти знаменитость к сроку?

Сын Наташи Егор, пытаясь помочь незнакомым людям, случайно становится членом преступной группировки. Сможет

ли он выпутаться из ситуации и как этот факт скажется на его учебе в Академии ФСБ?

Наташа, сама того не ведая, становится звездой Интернета, и один из предпринимчивых одноклассников Вики даже зарабатывает на этом целое состояние.

У Наташи появится новый друг и соратник!

Юлия Дроздецкая освобождается из тюрьмы. Как пройдет встреча Наташи и Юлии – драка или перемирие?

За заказ самой популяр-

ной приправы, которая есть на каждой кухне, Наташа вызывает подозрение у полиции. Почему – смотрите в новых сериях.

А также: в клубе Avocado появляется шпион, Рома отправляется на школьное собрание Вики, а Блинова готовит гениальную месть брату. Однако у Вадима уже готов свой коварный план.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru

НА ТВ «СЕСТРУХА-2» (16+)
«Пятница!»
С 27 СЕНТЯБРЯ, 21:00

7 ФАКТОВ О СЕРИАЛЕ «СЕСТРУХА», О КОТОРЫХ ВЫ И НЕ ПОДОЗРЕВАЛИ

1 Ольге Картунковой пришлось пойти на жертвы ради роли. Специально для образа артистка набрала килограммы, хотя несколько лет назад провела большую работу, чтобы сбросить лишний вес. Но Картункова пообещала прийти в форму! – Минус 84 кг. Я в жизни не думала, что надену когда-нибудь одежду 48-го размера. Я же 70-и носила, – признавалась тогда Картункова.

2 Для Картунковой это вторая большая роль на ТВ. До этого она снималась в другом комедийном проекте «Пятница!» – «Две девушки на мели».

3 Антон Богданов в реальности владеет клубом в Перми. Его он открыл еще 15 лет назад.

4 Антон Богданов, сыгравший роль брата Наташи Вадима, почти весь первый сезон снимался в одном помещении – в декорации

тюремной камеры. Актёры были несколько дискорданти, ведь он взаимодействовал в кадре только со Степаном Девониным (адвокат) и вел диалог с экранной сестричкой по телефону.

5 По словам Богданова, они много импровизировали в кадре. Поэтому сериал получился таким живым, искренним и смешным. За это его и полюбил зритель.

6 Актриса, как и ее героиня, воспитывает сына и дочь. Александр 26 лет, он окончил Школу казачьего гостеприимства СКФУ, два года назад молодой человек женился. Виктор 25 лет, она окончила режиссерский факультет Краснодарского университета культуры. Летом этого года девушка вышла замуж.

7 У актера Павла Рассомахина, сыгравшего администратора Ромы, есть брат-близнец Данила, он тоже актер.

Ольга Картункова: фото: Л. Сидорова

Холестерин. Друг или враг?

«Не ешь жирное! Будет холестерин!»... Этой фразой без разбора пугают почти всех. Именно поэтому, услышав страшное слово «холестерин», многие начинают ограничивать себя в питании и лишать себя не только вредных жиров, но и полезных. Но так ли страшен холестерин, как его малюют?

Существует 3 мифа о холестерине:

- 1. Холестерин вреден.** На самом деле холестерин нам необходим! Он участвует в производстве гормонов эстрогена и тестостерона, необходим для здоровья мышц, правильного пищеварения, иммунитета и выработки инсулина.
- 2. Оптимальный уровень холестерина один и составляет 5 ммоль/л.** Однако важно знать, какая ваша личная норма уровня холестерина в зависимости от возраста. Например, пожилым требуется больше холестерина для производства гормонов и тонуса мышц.
- 3. Единственный способ нормализации холестерина – прием**

статинов. Неправда. Кроме того, статины имеют много побочных действий: головные и мышечные боли, хроническая усталость, аллергические реакции и т. д. Для нормализации холестерина выбирайте натуральное растительное средство на основе диоскореи.

Она содержится в Атероклефит БИО от компании «Эвалар».

Прием 2 капсул Атероклефит БИО утром и вечером способствует нормализации артериального давления, улучшению функционального состояния сердечно-сосудистой системы, снижению уровня холестерина и риска атеросклеротических изменений сосудов. Атероклефит БИО способствует снижению «плохого» холестерина (низкой плотности), сохраняя «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Принимайте Атероклефит БИО – 100% натуральное! средство, чтобы сосуды оставались чистыми, а сердце – здоровым!



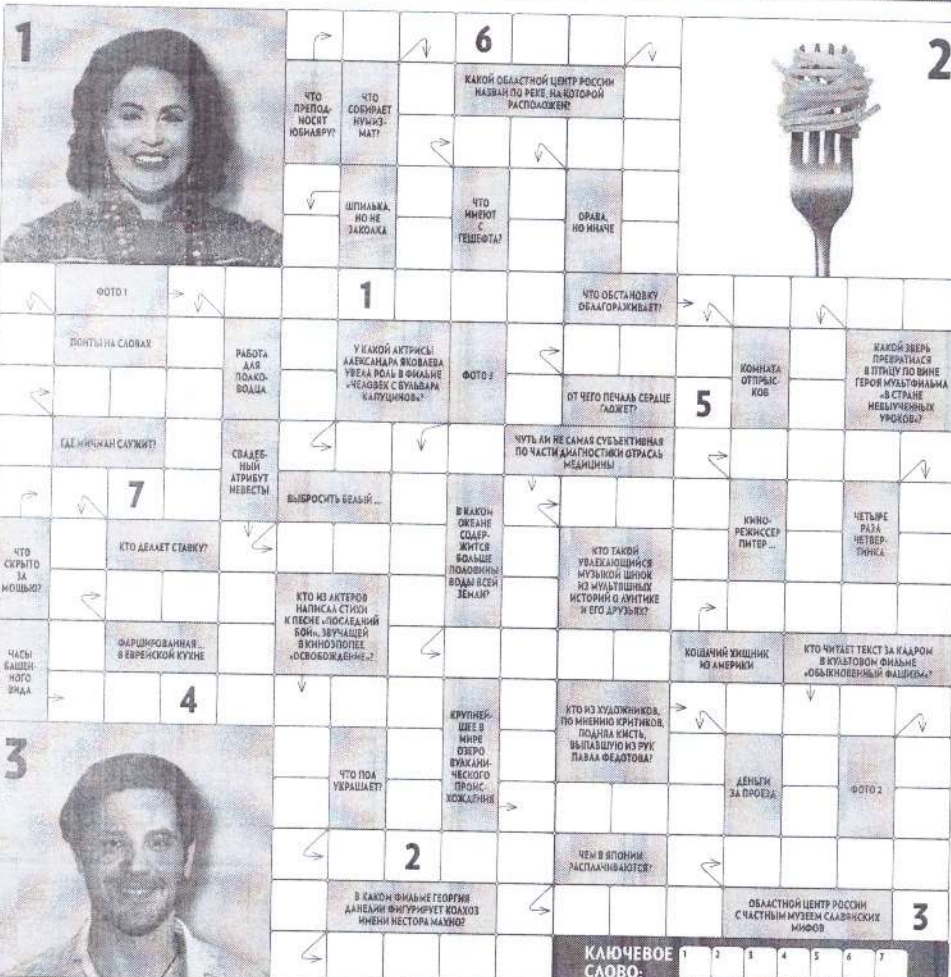
Эвалар
www.evalar.kz

БИОСФЕРА
www.biosfera.kz

аптека
kz.apteka.com

Kaspi.kz

Спрашивайте во всех аптеках, а также: справочная сети аптек «Биосфера» 8-800-060-79-78, г. Алматы: аптека «Эвалар» 238-33-32, 277-88-09, г. Актау: аптека «Эвалар» 43-53-78, г. Астана: аптека «Гиппократ» 39-61-61, 39-60-00, г. Шымкент: аптека «Зерде-Фарма» 39-14-25, 50-68-69, АС «Мурет фарм» справочная 40-07-22.
Рекомендация по применению: взрослым – по 1-2 капсулы 2 раза в день во время еды. Продолжительность приема – 1 месяц. После 10-дневного курса прием можно повторить. Противопоказания: индивидуальная непереносимость компонентов, беременность, кормление грудью. Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом. Условия отпуска: без рецепта. По действующим ценам Эвалар – марка №1 по продажам в аптеках Казахстана, 2018. Представитель, уполномоченный на территории Казахстана, ТОО «МедфармМаркет», г. Алматы, ул. Жамбыла 231, оф. 20. Атероклефит БИО GMP № КЗ.15.01.95.003.Е.005311.06.18 от 28.06.2018.



Верно ответив на восемь вопросов, в выделенном горизонтальном ряду вы прочтете название сериала, в котором актер **Милош Бикович** сыграл роль скандального поп-певца.

1. Какой двубойный предмет попал в название вооруженного конфликта между гедальгами и гедальгами? 2. Ориентир при скрупулезном анализе. 3. Катализатор диспутыста. 4. Глашатай утра из курятника. 5. Что грозит подпольщавику? 6. Грота для лимонца. 7. Из задушевных слов поблекшие узоры от сердца милого к лейтмотив гоним ... 8. Кто из титанов французской литературы написанием книг занимался исключительно в лежачем положении и только ночной порой, подбадривая себя апитрами крепкого кофе?

[illegible]

АО «Samruk-Kazyna Construction» объявляет, что с 04.10.2024 г. по 11.10.2024 г. на Едином экологическом слушании будут проводиться общественные слушания по проекту «Строительство школы в районе парковки ул.п. Иманова, дом 230, расположенной в районе Байтерек города Астана». Представители общественности с микрорайона общественных слушаний на сайте единого экологического слушания <https://esportal.kz>, Инвестор: АО «Samruk-Kazyna Construction». Генеральная проектная организация: ТОО «БС». Разработчик: ПОСЧ, ТОО «ABC Engineering», г. Алматы, Кр. Жаны Озден, дом 11, кв. 28, тел. 705 576 4687. Выказывать свои замечания и предложения можно на сайте единого экологического слушания <https://esportal.kz>.

«Оринбор 2017» ЖИШ жобасы бойынша қытамық тапшылық нүсбесінде қойылды тапшылық еткізілетін хабарланды. «Оринбор мен № E357 көшелерінің нүсбесі, сәйкес орналасқан еркіндігінің үй-жайы мен автогаражы бар елді мекендерінің тапшылық нүсбесі. Дәл 7. Қытамық тапшылықта 04.10.24 ж. (https://e357orinbor.kz) отыр. Осы жобаның қытамық тапшылық орналасқан елді мекендері мен ұсына-
рға бағытталды. Қытамық тапшылықты мына телефон арқылы болды: Астана қ.
Ақмола облысы. 26. үй, және 8 777 474 2228 телефондары арқылы.

ТОО «Оранбюро 2017» сообщает о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по проекту: «Интегродиффузионный жилой комплекс для размещения помещений в парке, расположенных на пересечении улиц: Брайана, ул. Аманжолова, 26 и ул. Плеханова, 8/77/474/528».

№ 04.10.2024 г. по 11.10.2024 г. Публике обобщения будут проходить по адресу: <https://portal.kz>, на котором размещены листы протеста, документации и принимаются замечания и предложения. Дополнительно информацию можно получить в Астане, ул. Аманжолова, 26, и по телефону 8/77/474/528.

[illegible]

КП на ПХВ «Детская городская инфекционная больница г. Алматы» проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений г. Алматы «Охрана окружающей среды» для объекта «Реконструкция здания ПХВ на ПХВ «Детская городская инфекционная больница» УОЗ г. Алматы расположенной по адресу: Республика Казахстан, г. Алматы, район Бостандык, город Алматы. Документация по проекту расположена на Едином электронном портале п/во «экоportal.kz». Публикации общественности с 02.10.2024 г. по 02.11.2024 г. Материалы работы делят на сайте: <https://www.ekoportal.kz/ru/2024/03/01/11444>.

[illegible]

АО «Samruk-Kazyna Construction» объясняет, что с 04.10.2024 г. по 11.10.2024 г. на Едином эконоцическом портале будут проводиться общественные слушания в форме публичных обсуждений по проекту «Строительство школы на 2000 мест в районе пересечения улиц М. Токеева и Бурбая в Алматинском районе города Алматы». Для участия в общественных слушаниях и ознакомления с материалами общественности необходимо зарегистрироваться на Едином эконоцическом портале (<https://portal.gov.kz>), инициируя АО «Samruk-Kazyna COOC TOO» «ABC Engineering» г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан. Разработчик, тел. 705 576 4857. Высылаю свои замечания, предложения и задаю вопросы.

«ISKER COMPANY» ЖШС, КР Экологиялык кодекси 58-бабынын 2-тармагына жана 73-бабынын 1-тармагына ылайык, 2024 жылдын 03.10. бастап 2024 жылдын 09.10. дейки 5 жумалык күнү ишінде Биринчи экологиялык порталында «Ecoportal.kg» АИМЭУ областы, Карадай ауданы, Каскелен каласы, Болшабак көшөсү №7, №7/8, №7/9 мекемелеринде орнотулган өнөрчөлүк базасына «Коршаган ортаны коргоо, бойдон ачык жарык тапталуу түрүндө коюмдун тыңдоодо өтөтүндө иш кабарлау» Коопсуздук үчүн үчүнчүлүк берүү үчүн жобалык кужаттама пакетинен Биринчи экологиялык порталында

ТОО «ISKER COMPANY» в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 58 и пункта 1 статьи 73 Экологического кодекса РК, сообщает, что с 03.10.2016 по 10.10.2024 года в течение 5 рабочих дней на Едином экологическом портале (Есопортал.рз) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения (разделу «Охрана окружающей среды») для производственной базы, расположенной по адресу: Акталинская область, Карасайский район, с. Каскелен, ул. Болашақ, №7, №8, №7Г. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на

[illegible]

портала «GreenLine-OK-15», в соответствии с требованиями Экологического кодекса по «зеленой» классификации (ГОСТ) на РТ «Министерство экологической безопасности Республики Беларусь» и «Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь» (Минприроды) и «Министерство жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь» (Минжкомхоз) Республики Беларусь, расположенный по адресу: г. Астана, район «Многоквартирный дом», дом № 15/15, этаж 15, квартира 15, телефон: +7 747 854 3442.

[illegible][illegible][illegible]

ТОО «Sinooil» объявляет о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по материалам раздела ООС для АЗС № 19, расположенного по адресу: Алмаатинская область, Жамбылский район, пос. Хырагаты, ул. Алмаатинская, 35а (с 10.00.2024 по 10.00.2024 года на сайте Единого экологического портала будут проводиться публичные обсуждения и приниматься замечания и предложения. С материалами общественности ознакомится на сайте esportal.kz. Дополнительная информация по проекту можно запросить по телефону: 870229344778 или zhainar.kakirova@mail.ru.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

«Бекан» ЖШС жоба бойынша қырымдық талқылау нысанында қорамдық тыңдаулар өткізетінін хабарлайды. Алматы қаласы, Сүйінбай даңғылы, 499/3 мекемесінде жылдың қыркүйектен ортаны қорғау белгісі – өңірдікісі базасы, Талқылау 04.10.2024 бойынша бастап 3 жұмыс күні ішінде қырымдық экологиялық порталға көрсетілгенде (<https://ecoportal.kz>) өтеді, онда қосалқы құжаттағы мәліметті орналастырылады, ескертулер мен ұсыныстар қабылданады. Жобаны өңірлеуді – IP, Ә.Жолдасов.

ТОО «Бекан» сообщает о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по проекту Раздела охраны окружающей среды – производственная база по адресу: г. Алматы, проспект Сулеймана, 489/3. Обсуждения проводятся с 04.10.2024 г. в течение 5 рабочих дней на сайте «Единый экологический портал» (<https://ecportal.kz>), где размещен пакет проектной документации и принимаются замечания и предложения. Разработчик проекта - ИП «ЭкоЛана», телефон: +7 77 323 13 149.

Усатый нянь

Многие дети просят мам и пап завести питомца. Но идти на поводу у ребенка допустимо лишь в том случае, если родители готовы взять на себя ответственность за домашнего любимца.

ВЗРОСЛОЕ РЕШЕНИЕ

– Детям полезно расти рядом с животными, общение с ними развивает эмпатию, ответственность и самоконтроль, – рассказывает зоопсихолог **София Царегородцева**. – Ребенок учится сдерживать эмоциональные порывы и в дальнейшем переносит это умение на взаимоотношения с людьми – взрослыми и сверстниками. Если говорить о собаках, то неизбежные прогулки полезны.



– Что касается кошек, то они способны урчанием снимать стресс и головную боль, нормализовать сердцебиение, – рассказывает врач, фелинолог, основатель породы каракет в России, член общественного совета департамента ветеринарии Краснодарского края **Ирина Назарова**. – Ребенок получает и ласку, и понимание, что можно делать, а что нельзя. Несмотря на то что кошки общаются интуитивно и многое позволяют детям, родители должны контролировать уровень вольности, поясняя, до какой степени допустимо нарушать личное пространство питомцев. Если мамы и папы все делают правильно, с каждым днем взаимосвязь с животным укрепляется.

– Но есть и другая сторона медали, – говорит **София Царегородцева**. – Предположим, ребенок утверждает, что готов взять на себя большую часть забот о питомце, однако надеяться, что так и будет, наивно. Загоревшись идеей, дети с легкостью дают обещания, но, столкнувшись с рутинной с необходимостью выводить собаку на прогулку или проводить уборку домика для хомьика, теряют интерес к животному. Кроме того, даже самый серьезный ребенок не может решать многие проблемы. Среди них вопросы лечения: большинство ветеринарных клиник просто не работают с несовершеннолетними.

Поэтому важно помнить, что животное заводит взрослый человек, он и берет на себя ответственность, понимая, что переложить ее на сына или дочь не получится. А значит, надо учесть свои возможности – временные, финансовые. Необходимо

обсудить всей семьей вопрос появления питомца в доме. Если кто-то из близких против, экспериментировать нельзя. Взрослые должны обдумать, насколько четвероногий впишется в образ жизни семьи.

ТЕСТОВОЕ ИСПЫТАНИЕ

– Если родители не против, а школьник 9–10 лет твердит, что не готов жить без собаки или кошки, стоит вместе с ним поехать в приют для четвероногих, там есть возможность ухаживать за обитателями, гулять с ними, – рассказывает зоопсихолог Театра кошек **Куклачева Светлана Капустина**. – Посмотрев на реакцию ребенка, проще принять решение. Стоит провести подготовку к появлению домашнего любимца – собрать и изучить о нем информацию, распределить обязанности по уходу, объяснять детям, что запрещено делать. Например, если маленький хозяин пострижет коту усы, в дальнейшем пострадавший будет держаться от обидчика на расстоянии.



КОШКИ-МЫШКИ

– Питомцев, которые живут мало (среди них грызуны), заводить нежелательно, – поясняет **Светлана Капустина**. – Ребенок

В ЗОНЕ РИСКА

– Нельзя приобретать в квартиру диких кошек – каракетов, сервалов, – говорит **Ирина Назарова**. – Вырастают, котенок превращается в агрессора, крушит мебель, ведет себя как в аду. Дикарю нужны волевы, боющаяся площадь, возможность много двигаться. Есть и гибриды, от которых лучше отказаться. Это кошки пород чаузи, у них волевой характер, они постоянно находятся в обороне. Такие черты передались гибриду от предка – камышового рыси. Причем негативные особенности сохраняются и во втором, и в третьем поколениях. Сложны и близкие к дикой генетике бенгальские кошки, они своенравны, реактивны. Ошибки ребенка бенгалец не будет терпеть. Вероятны царапины и проблемы с гигиеной: кот может оставлять метки.

Спецпроект «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»

привяжется к другу, его смерть обернется моральной травмой. Важно исключить экзотических животных, они непредсказуемы и опасны. Кошка или собака – идеальные спутники.

Если говорить о породах, то среди кошек нет каких-то определенных разновидностей, которые бы больше подходили для содержания в семьях с детьми. Есть активные представители, например сямцы, абиссинцы – они взрывные, темпераментные. Это отличные компаньоны для игр. Спокойному тихому малышу лучше приобрести уравновешенного британца или шотландца. Хотя из каждого правила бывают исключения. Что нежелательно, так это брать в дом взрослого питомца, играть с ребенком ему будет не слишком интересно.

Чтобы исключить агрессию, питомца надо осторожно знакомить с людьми, новыми предметами, включая игрушки.

– Если при выведении пород кошек акцент делается на внешних признаках, то селекция собак направлена на определенные качества характера, – рассказывает **София Царегородцева**. – Существуют рабочие, служебные, сторожевые, охотничьи, декоративные породы. У охотничьих развит инстинкт преследования, что осложняет жизнь в городе: во время прогулки питомец способен побежать за кошкой, птицей, попасть под колеса машины. Не слишком покладисты очаровательные таксы, эта собака работает со зверем в норе, ею не руководит хозяин, что развивает у животного самостоятельность. К тому же таксы взрывные, они всегда го-



СКОРОСТЬ РЕАКЦИИ НА РАЗДРАЖИТЕЛИ У КОШЕК РАЗНАЯ. ОНА МОЖЕТ БЫТЬ АГРЕССИВНО-ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ, С ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТЬЮ К АТАКЕ. ДРУГОЙ ВАРИАНТ – ПАССИВНО-ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ. ПИТ в СРЕЧЕ С НЕИЗВЕСТНЫМ ЖИВОТНЫМ ЗАМАХИВАЕТСЯ, ПРИСАЖИВАЕТСЯ, ЗАКРЫВАЕТ ГЛАЗА.

УРОКИ ПСИХОЛОГИИ

СОБАКИ БОЛЬШЕ КОШЕК ОРИЕНТИРОВАННЫ НА ЧЕЛОВЕКА. ПОЭТОМУ ИХ ТРУДНО ВЫВЕСТИ ИЗ РАВНОВЕСИЯ. С КОШКАМИ ЧУТЬ СЛОЖНЕЕ, НАДО НАУЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ ИХ ЯЗЫК.

– В первые секунды встречи с неизвестным у питомца включается программа исследования и изучения, – рассказывает **Ирина Назарова**. – После этого кошка принимает решение о том, как себя вести. Реакции страха у животного врожденные, направленные на сохранение безопасности. Раздражителями могут быть боль, яркий свет, натирание от фонарика, лазерной указки, громкий внезапный звук, незнакомый запах, глаза в темноте, агрессия на лице человека. Предупреждением об атаке кошки являются расширенные зрачки, отведенные назад уши, выпнутая спина (так питомцы делают, чтобы казаться крупнее), шипение, оскал. В подобной ситуации надо сделать шаг назад и присесть, чтобы уменьшить свой рост относительно кошки. Она поймет, что человек настроен на контакт, дружбу. Этот прием надо объяснить и ребенку.

товы сражаться. Далеко не лучший вариант – хаски. Голубоглазым красавцам тесно в квартире. Сторожевые собаки всегда начеку, им важно контролировать территорию, что часто сопровождается лаем. Стоит учесть и размер питомца, если подросок будет водить его на прогулки. Гигантский ребенок не удержит. Но если взрослым все же хочется завести конкретную служебную или охотничью собаку, можно взять щенка в питомнике, где не стремятся выводить рабочих собак, а сохраняют внешние черты породы.

ОСОБАЯ ГРУППА

– Иногда сложно сделать выбор между собакой и кошкой. Решение в таком случае есть, – говорит **Ирина Назарова**. – Существуют кошки с повадками собак: преданные, ориентированные на человека. Они ласковы, терпеливы, спокойны. Речь о гибридах – это смесь домашней и дикой кошки. Уровень дикого гена у них определяет приставка F. Чем выше цифра индекса, тем меньше дикой крови. Одна из лучших гибридных пород – каракет. Смысл его жизни – человек, общение с ним. Каракет предан, в игре бьет мягкой лапой, убирая когти, что важно в общении с детьми. Кошка имеет богатый лексикон, владельцы быстро учатся понимать речь питомца. У представителя поколения F1 (50% дикой крови) есть серьезное преимущество: они не вызывают аллергии, причина – почти полное отсутствие белка Fel d1. Именно он стимулирует негативную реакцию в организме человека.

Ирина Ломанова, style@antennatv.ru



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Лунный месяц красоты

С 28 СЕНТЯБРЯ
ПО 25 ОКТЯБРЯ

28 СЕНТЯБРЯ

СРЕДА

26-й лунный день

Домашние витаминки.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

Стрижка, химическая завивка волос.

29 СЕНТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

27-й лунный день

Маникюр, педикюр, визит
к стоматологу.
Тепловые процедуры.
Нежелательны.

30 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

28-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

1 ОКТЯБРЯ

СРЕДА

29-й лунный день

Увлажняющие маски для лица.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

2 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

30-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

3 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

1-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

4 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

2-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

5 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

4-й лунный день

Эпиляция, ванночки
для ног.
Перманентный макияж
делать не стоит.

Глубокое очищение кожи, маски для лица.

6 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5-й лунный день

Маникюр, педикюр,
стрижку волос лучше
отложить.

7 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

6-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

8 ОКТЯБРЯ

СРЕДА

7-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

9 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

8-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

10 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

9-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

11 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

10-й лунный день

Химическая завивка волос.
Салонные омолаживающие
процедуры.
Нежелательны.

12 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

11-й лунный день

Баня, сауна.
Коррекция бровей
нежелательна.

Стрижка и окрашивание волос.

13 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12-й лунный день

Массаж, процедуры
у остеопата.
Маникюр и педикюр
делать не стоит.

14 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

13-й лунный день

Эпиляция, удаление
родинки.
Стрижка волос
нежелательна.

15 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

14-й лунный день

Маникюр, педикюр,
визит
к стоматологу
нежелателен.

16 ОКТЯБРЯ

СРЕДА

15-й лунный день

Удаление кожи стоп,
уходение мозолей.
Процедуры омоложения
лучше не делать.

17 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

16-й лунный день

Начало диеты.
Маникюр, педикюр
лучше отложить.

18 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

17-й лунный день

Коррекция бровей,
визит к стоматологу
нежелателен.

19 ОКТЯБРЯ

СУББОТА

18-й лунный день

Перманентный макияж,
стрижка волос.
Сократите физическую
нагрузку.

Салонные процедуры.

20 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19-й лунный день

Пирсинг, наращивание
ресниц.
Стрижка волос
нежелательна.

Любые салонные омолаживающие процедуры, включая аппаратные методики.

21 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

20-й лунный день

Глубокое очищение
кожи.
Физическую нагрузку
лучше сократить.

22 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

21-й лунный день

Эпиляция, маникюр,
педикюр.
Откажитесь от жирной
пищи.

23 ОКТЯБРЯ

СРЕДА

22-й лунный день

Стрижка и окрашивание
волос.
Коррекция бровей
нежелательна.

24 ОКТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

23-й лунный день

Хирургические
процедуры.
Стрижка волос
нежелательна.

25 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА

24-й лунный день

Стрижка и окрашивание
волос.
Не стоит делать маникюр
и педикюр.

Глубокое очищение кожи.

БЭБИ ФОРМУЛА Мишки Эвалар СПОКОЙСТВИЕ

Единственные¹ витаминные мишки для спокойствия ребяткишек!



- Спокойствие
- Усидчивость
- Концентрация внимания
- Сон



Мармеладные мишки Эвалар на натуральных соках²



Рекомендации по применению: Детям от 3 до 7 лет по 1 жевательной пастилке в день во время еды, детям старше 7 лет по 2 жевательные пастилки в день во время еды. Продолжительность приема – не менее 1-2 месяца. Рекомендуется 3-4 курса в год.
Противопоказания: Индивидуальная непереносимость компонентов. Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом-педиатром.
Условия отпуска: Без рецепта.

Бэби Формула Мишки Мультивитамины № KZ.16.01.95.003.E.000282.04.18 от 25.04.2018 г.
Бэби Формула Мишки Спокойствие № RU.77.99.88.003.E.002659.06.16 от 23.06.2016 г.
Бэби Формула Мишки Витамин С № RU.77.99.88.003.E.002605.06.16 от 21.06.2016 г.
Бэби Формула Мишки Витамин Д3 № AM.01.07.01.003.R.001645.10.23 от 18.10.2023 г.
Бэби Формула Мишки Кальций № RU.77.99.88.003.E.002604.06.16 от 21.06.2016 г.
Бэби Формула Мишки Железо № AM.01.07.01.003.R.001251.11.22 от 25.11.2022 г.
Бэби Формула Мишки Иммуитет № KZ.16.01.98.003.E.000044.01.20 от 20.01.2020 г.
Бэби Формула Рыбки Омега-3 № AM.01.07.01.003.R.001147.08.23 от 02.08.2023 г.

¹В ассортименте ЗАО «Эвалар». «Натуральные соки содержат: «Бэби Формула Мишки Мультивитамины», «Бэби Формула Мишки Витамин Д3». «По данным маркетингового исследования о вкусе и аромате детских витаминных комплексов в виде пастилок (оценка потребительских отзывов о детских витаминных комплексах в виде пастилок АС «Эвалар», г. Бийск 2018 г.)

Производитель: ЗАО «Эвалар», Российская Федерация, 659332, Алтайский край, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. Представитель, уполномоченный на принятие претензий в Республике Казахстан, ТОО «МедФарМедет»: г. Алматы, ул. Жамбыла, 231, оф. 28.

Реклама. БАД. Не является лекарством.

Эвалар
www.evalar.kz

БИОСФЕРА
www.biosfera.kz

Аптека
kz.apteka.com

Kaspi.kz

Спрашивайте во всех аптеках, а также: справочная сети аптек «Биосфера» 8-800-080-78-78, г. Алматы: аптека «Эвалар» 236-33-32, 277-88-09, г. Актау: аптека «Эвалар» 43-53-78, г. Астана: аптека «Гиппократ» 39-61-61, 39-60-00, г. Шымкент: аптека «Зерде-Фарма» 39-14-25, 50-69-69, АС «Мурат фарм» справочная 40-07-22



Из собранных на гаче овощей и фруктов несложно делать десерты, соусы, заправки для супов. Они вкуснее магазинных.

ДОМАШНИЙ КЕТЧУП

На 20 порций: 2 кг помидоров, 500 г репчатого лука, 400 г болгарского перца, 1 ст. л. соли, 1 ч. л. красного молотого перца, по 5 горошин душистого и черного перца, 70 г сахара, 100 мл уксуса.

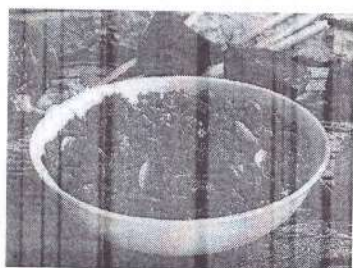
С лука снимите шелуху, болгарский перец освободите от семян. Крупно нарежьте овощи, сложите в кастрюлю и залейте водой, она должна полностью закрывать продукты. Доведите до кипения и варите, пока содержимое не станет похожим на кашу. Разомните блендером, отправьте в кастрюлю и верните на огонь до тех пор, пока соус не станет густым. За 10 минут до завершения приготовления добавьте сахар, уксус, все виды перца, соль. Разлейте по стерилизованным банкам, остудите, уберите в холодное место.



ЦУКАТЫ ИЗ КАБАЧКОВ

На 20 порций: 4 кг кабачков, 800 г сахара, 4 лимона, 4 ст. л. сахарной пудры.

Кабачки почистите, удалите семена. Нарежьте кубиками, сложите в кастрюлю и засыпьте сахаром, оставьте на 2 часа. С лимонов удалите цедру, нарежьте ее и добавьте к кабачкам. Отожмите из цитрусовых сок, влейте к овощам. Вскипятите, варите 5 минут, остудите. Повторите кипячение и остывание четыре раза, кабачки должны стать прозрачными. Откиньте их на дуршлаг. Цедру удалите, кабачки выложите на противень, застеленный пергаментом. Сушите в духовке при 50–60 °С около 6 часов. Сложите цукаты в банку, пересыпьте сахарной пудрой, герметично закройте, храните в темном месте.



ЗАПРАВКА ДЛЯ БОРЩА

На 20 порций: 4 кг свеклы, 1 кг моркови, 1 кг репчатого лука, 1 кг помидоров, 1 кг болгарского перца, 150 г чеснока, 150 г петрушки, 100 г сахара, 250 мл растительного масла, 100 мл уксуса, 3 ст. л. семян укропа, соль по вкусу.

Свеклу и морковь почистите и крупно натрите, лук мелко нашинкуйте. Помидоры нарежьте кубиками, болгарский перец освободите от семян и разделите на пластины, зелень замочите в холодной воде на 30 минут, затем измельчите. Выложите овощи в глубокую кастрюлю, в идеале в казан. Добавьте остальные ингредиенты, перемешайте и тушите на медленном огне около часа, периодически помешивая. Горячую заправку разложите по стерилизованным банкам и герметично закройте.



СЛИВОВЫЙ СОУС В СТИЛЕ ТЖЕМАЛИ

На 20 порций: 3 кг сливы, 18 зубчиков чеснока, 3 ч. л. хмели-сунели, 100 г свежей кинзы, 60 г мяты, 6 ст. л. сахара, 2 ст. л. соли, 1 ч. л. острого красного перца.

Сливу вымойте, разрежьте на половинки, удалите косточки. Выложите на противень срезом вверх и отправьте в разогретую до 160 °С духовку на 30 минут. Перетрите сливу через сито или разомните в блендере, в этом случае соус получится гладким. Положите в кастрюлю, добавьте остальные ингредиенты, отправьте на средний огонь, доведите до кипения и варите на маленьком огне 10 минут. Разлейте по стерилизованным банкам, герметично закройте и после остывания уберите в холодное место.

ФАЗЕНДА

Поздний ужин

Осенью растениям требуются удобрения, но важно внести правильные препараты. И вот почему.

С адовым культурам сейчас не нужны азотосодержащие подкормки, они вызывают активный рост, что уместно весной. В холодное время молодые побеги неминуемо погибнут, поэтому сейчас надо использовать продукты с содержанием фосфора, калия, магния. На упаковке должна быть маркировка «осеннее». Дополнительно требуются известь и зола, они раскисляют почву, что важно для всех культур, за исключением хвойных, рододендрона, голубики и гортензии.



НАШ КОНСУЛЬТАНТ
К.С.-Х.Н.,
агротехник
Людмила СТАРОСТИНА

КУЛЬТУРА	ПОДКОРМКА И НОРМА ВНЕСЕНИЯ	КАК УДОБРЯТЬ
Груши и яблони	Под каждое дерево 25–30 г суперфосфата и 15–20 г сульфата калия, а также по 20–30 г навоза или перегноя.	Минеральные удобрения – на 1/3 штыка лопаты по периметру кроны в 4 местах. Компост и перегной смешать с землей пристовального круга.
Ягодные кустарники	Под каждый куст – 12–14 кг компоста или перегноя, 25–30 г суперфосфата и 25–30 г сульфата калия.	Соединить с почвой по периметру куста. Сульфат калия можно вносить и в растворенном в воде виде.
Вишня и слива	Под каждое дерево – 20 г суперфосфата и 15 г сульфата калия плюс перегной или навоз, до 20 кг под дерево.	Перемешать с землей пристовального круга.
Клубника и садовая земляника	На 1 м² грядки: перегной или компост – 2 кг (1/2 ведра); азотной суперфосфат – 100 г (1/2 стакана); сульфат калия – 20 г (1/2 ст. ложки).	Соединить с почвой после обрезки кустов.
Огородные грядки	Органические удобрения: на 1 м² 6 кг перегноя и стакан золы. Минеральные подкормки: на 1 м² 40–50 г суперфосфата, 10–20 г хлористого калия, 20 г калимагнезии.	Равномерно распределить удобрение по грядке и перекопать с ним почву.
Клумба	На 1 м²: половина перегноя или компоста, 1/2 стакана золы, комплексное осеннее удобрение для цветов – от 30 до 60 г.	Перемешать со слоем почвы вокруг многолетников.
Хвойные	Под каждое дерево 25 г суперфосфата и 30 г сульфата калия.	Удобрения закладывать в лунки на расстоянии 50–150 см от ствола.
Газон	На 1 м²: калимагнезия – 30–60 г, двойной суперфосфат – 50–70 г, костная мука – 2–3 стакана. Или комплексное осеннее удобрение для газона по норме на упаковке.	Распределить по поверхности, лучше после процедуры аэрации (прокалывания почвы вилами).

Милана Борисова, style@antennatv.ru

АНТЕННА
АНТЕННА.КЗ
САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА В КАЗАХСТАНЕ»
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!
Реклама в газете «Антенна»
в Казахстане. Тел: +7 705 335 6390.

СЕЙФ ЛОМБАРД
ТОО «Сейф-Ломбард»
ПРОВОДИТ ТОРГИ
НЕВОСТРЕБОВАННОГО
ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА
Режим работы: понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00
Справки по телефону:
272-30-91
г. Алматы,
ул. Богенбай батыра, 156



Имя автора: Терапевтическое и организационное проектирование "Тот Ивас"

TOO often, however,

For more information, call 1-800-368-2772.

03 02 00 0000

23-46-09.2014
6702.60.97

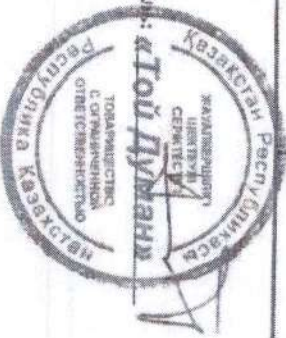
no 10 res.

100 mm

И ВКЛ III.C

[illegible]

Исполнитель: «Той Пунань»



30102343



ЭФИРНАЯ СПРАВКА.

Настоящей справкой ТОО «Той Думан» подтверждает, что в эфире телеканала «Той Думан» было размещение баннерной рекламы следующего содержания:

Дата выхода: с 23 сентября 2024

Хронометраж: 10 сек

Количество выходов в день: не менее 20 выходов.

Время выходов:

	Текст баннерной рекламы Хабарландыру!
08:00-24:00 часов	Тапсырыс беруші: ЖШС «ДальПродукт» (БИН 070740004278) «Қоршаған ортаға эмиссия нормативтері» (ПНЕ) жобасы бойынша нормативтерді белгілеу үшін қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. ЖШС «ДальПродукт» (алкогольсіз сусындар, минералды сулар және басқа да бөтелкедегі суларды өндіру) бойынша қоғамдық тыңдаулар Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72 мекенжайында 2024 жылдың 1 қараша сағат 11:00-де АБК ғимаратында немесе ZOOM бейнеконференциясы форматында өтеді. Сілтеме: https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPg2HuDdu8rLzU7WJWM_Ev7ZQ.1 Конференция идентификаторы: 814 8615 6107 Кіру коды: 4tKW9h Координаттары: 43.29121 76.90914 Бастамашының реквизиттері және байланыс мәліметтері: ЖШС «ДальПродукт» Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72, БИН 070740004278 Жобалаушы: ЖШС «КЭП» Жобалар бойынша қосымша ақпарат, материалдар алу, сондай-ақ сұрақтар қою үшін қоғамдық тыңдаулар күніне 3 күн қалғанда келесі электронды мекенжай мен телефон нөміріне хабарласуға болады: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195 Ескертулер мен ұсыныстар uprip@mail.ru электронды мекенжайында қабылданады. Жоба бойынша құжаттама ЕЭП https://ecoportal.rz/ және МИО сайтында www.almatyeco.gov.kz электронды адрес: uprip@mail.ru орналастырылған.

Объявление!

Заказчик: **ТОО «ДальПродукт»** (БИН 070740004278), уведомляет о проведении общественных слушаний по проекту «Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЭ) с установлением нормативов НДС для ТОО «ДальПродукт» (производство безалкогольных напитков, минеральных вод и других вод в бутылках).

Проведения Общественных слушаний состоится по адресу: **г.Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного 72**

01.11.2024 года в 11-00 в здании АБК, или в формате видеоконференции ZOOM, по ссылке:

https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPg2HuD8rLzU7WJWM_Ev7ZQ.1

Идентификатор конференции: 814 8615 6107 Код доступа: 4tKW9h

Координаты 43.29121 76.90914

Реквизиты и контактные данные Инициатора: ТОО «ДальПродукт» : г.Алматы, ул. Ратушного 72, БИН 070740004278

Разработчик: ТОО «КЭП» Дополнительную информацию, материалы по проектам, а также задать интересующие вопросы можно по эл.адресу и номеру телефона не позднее 3 дней по дате общественных слушаний: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195

Замечания и предложения принимаются на uprip@mail.ru . Документация по проекту размещена на ЕЭП <https://ecoportal.rz/> и на сайте МИО www.almatyeco.gov.kz. электронный адрес: uprip@mail.ru

Программы: Передачи, Программы, Клипы.

Язык: казахский и русский

Директор
ТОО "Той Думан"

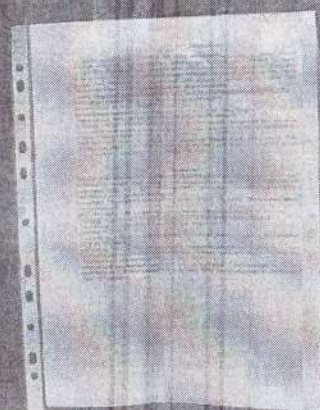


Инакынова У.Н.

ӘЛИХАН
БЕКЕЙХАНОВ

149

КӨШЕ
УЛИЦА
STREET



Хабарланым:

Табасмырға беруші ЖШС «ДальПродукт» (БИН 070740004273) мақараттың орташа бағасын нормативтерімен (ПНБ) жасау бойынша нормативтерді белгілеу үшін қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. ЖШС «ДальПродукт» (алкогольсіз сусындар, минералды сулар және басқа да бөтенкелемді сусындар) өңдеу бойынша қоғамдық тыңдаулар Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш: Ратушного 72 жанындағы 2024 жылдың 1 қараша сағат 11:00-де АБК ғимаратында немесе ZOOM онлайн конференциясы нормативіне өтеді.
Сілтеме: <https://us05web.zoom.us/j/31486156107?pwd=ZU7WWMV7ZG1>
Конференция идентификаторы: 814 861 56107 Кіру коды: 41KW9h
Координаттары: 43.29121 - 76.96914

Бастапқыдағы рефераттері және бастапқы мәліметтері: ЖШС «ДальПродукт»
Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш: Ратушного 72, БИН 070740004273
Жобалаушы: ЖШС «КЭП» қоспалар бойынша қосымша ақпарат, материалдар алу, сондай-ақ сұрақтар қою үшін қоғамдық тыңдаулар куніне 3 күн қалғанда көпесті электронды мекенжай мен телефон нөміріне хабарласуға болады. info@kcp.kz тел: +77077185195
Ескертулер: мән ұсыныстар ұсынылатын электронды мекенжайына қабылданады. Жоба бойынша қаржылама ЕЭП <https://ecorportal.kz> және МНО сайтында www.almatyeco.gov.kz электронды адрес: urprp@mail.ru баяндайтын.

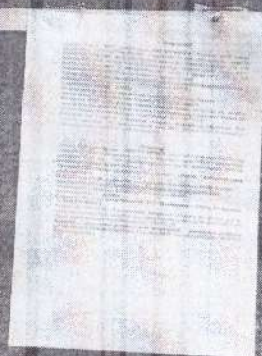
Объявление!

Заказчик ТОО «ДальПродукт» (БИН 070740004273) «осуществляет проведение общественных слушаний по проекту «Информационная система учета отходов» (ПНЭ) с установленным нормативом НДС для ТОО «ДальПродукт» (производство безалкогольных напитков, минеральных вод и других напитков в бутылках).
Проведения Общественных слушаний состоится по адресу: г.Алматы, Жетісу ауданы, ул. Ратушного 72
01.11.2024 года в 11:00 в здании АБК, где и пройдет видеоконференция ZOOM, по ссылке: <https://us05web.zoom.us/j/31486156107?pwd=ZU7WWMV7ZG1>
Идентификатор конференции: 814 861 56107 Код доступа: 41KW9h
Координаты: 43.29121 - 76.96914

Рефераты и контактные данные Инициатора ТОО «ДальПродукт» г.Алматы, ул. Ратушного 72, БИН 070740004273
Удостоверяя: ТОО «КЭП» Дополнительную информацию, материалы по проектам, а также задать интересующие вопросы можно по эл.адресу и номеру телефона не позднее 3 дней по дате общественных слушаний: info@kcp.kz тел: +77077185195
Заявления и предложения принимаются на ecorportal.kz Документация по проекту размещена на ЕЭП <https://ecorportal.kz> и на сайте МНО www.almatyeco.gov.kz электронный адрес: urprp@mail.ru

ДальПродукт
производство напитков и соков
Товарищество с ограниченной
ответственностью «ДальПродукт»
ул. Ратушного 72.

авод по производству напитков и соков
Товарищество с ограниченной
ответственностью «ДальПродукт»
ул. Ратушного 72.



Хабарландыру!

Тапсырыс беруші ЖШС «ДальПродукт» (БИН 070740004278) «Қоршаған ортаға зиянсыз нормативтері» (ПНЗ) жобасы бойынша нормативтерді белгілеу үшін қоғамдық тыңдаулар атқызлетінін хабарлайды. ЖШС «ДальПродукт» (алкогольсіз сусындар, минералды сулар және басқа да бөтелкедегі суларды өндіру) бойынша қоғамдық тыңдаулар Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72 мекенжайында 2024 жылдың 1 қараша сағат 11:00-де АБК конференция идентификаторы: 814 8615 6107 Кіру коды: 4tKW9h Сілтеме: <https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPr2HdUd8RlZU7WJWMEv7ZQ.1> Координаттары: 43.29121 76.90914 Бастамашының реквизиттері және байланыс мәліметтері: ЖШС «ДальПродукт» Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72, БИН 070740004278 Жобадаушы: ЖШС «КСЭП» Жобалар бойынша қосымша ақпарат, материалдар алу, сондай-ақ сұрақтар қою үшін қоғамдық тыңдаулар күніне 3 күн қалғанда келесі электронды мекенжай мен телефон нөміріне хабарласуға болады: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195 Ескертулер мен ұсыныстар urgr@mail.ru электронды мекенжайында қабылданады. Жоба бойынша құжаттама ЕЭП <https://ecoportal.rz/> және МИО сайтында www.almatyeco.gov.kz электронды адрес: urgr@mail.ru орналастырылған.

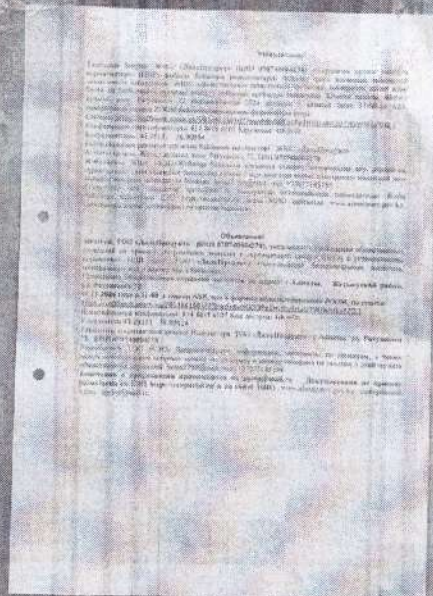
Объявление!

Заказчик ТОО «ДальПродукт» (БИН 070740004278), уведомляет о проведении общественных слушаний по проекту «Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЗ) с установлением нормативов НДВ для ТОО «ДальПродукт» (производство безалкогольных напитков, минеральных вод и других вод в бутылках). Проведения Общественных слушаний состоится по адресу: г.Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного 72 01.11.2024 года в 11-00, в здании АБК, или в формате видеоконференции ZOOM, по ссылке: <https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPr2HdUd8RlZU7WJWMEv7ZQ.1> Идентификатор конференции: 814 8615 6107 Код доступа: 4tKW9h Координаты: 43.29121 76.90914 Реквизиты и контактные данные Инициатора: ТОО «ДальПродукт»: г.Алматы, ул. Ратушного 72, БИН 070740004278 Разработчик: ТОО «КСЭП» Дополнительную информацию, материалы по проектам, а также задать интересующие вопросы можно по эл.адресу и номеру телефона не позднее 3 дней по дате общественных слушаний: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195 Замечания и предложения принимаются на urgr@mail.ru. Документация по проекту размещена на ЕЭП <https://ecoportal.rz/> и на сайте МИО www.almatyeco.gov.kz, электронный адрес: urgr@mail.ru

Ю. РАТУШНЫЙ

көшесі

60



Хабарландыру!

Талпырыс беруші: ЖШС «ДальПродукт» (БИН 070740004278) «Қоршаған ортаға эмиссия нормативтері» (ПНЭ) жобасы бойынша нормативтерді белгілеу үшін қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. ЖШС «ДальПродукт» (алкогольсіз сусындар, минералды сулар және басқа да бөтелкедегі суларды өндіру) бойынша қоғамдық тыңдаулар Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72 мекенжайында 2024 жылдың 1 қараша сағат 11:00-де АБК ғимаратында немесе ZOOM бейнеконференциясы форматында өтеді.

Сілтеме: <https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPgZHUdU8RzU7WlWMEv7ZQ.1>

Конференция идентификаторы: 814 8615 6107 Кіру коды: 4tKW9h

Координаттары: 43.29121 76.90914

Вастамашының реквизиттері және байланыс мәліметтері: ЖШС «ДальПродукт»

Алматы қаласы, Жетісу ауданы, көш. Ратушного 72, БИН 070740004278

Жобалаушы: ЖШС «ҚЭП» Жобалар бойынша қосымша ақпарат, материалдар алу, сондай-ақ сұрақтар қою үшін қоғамдық тыңдаулар күніне 3 күн қалғанда келесі электронды мекенжай мен телефон нөміріне хабарласуға болады: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195

Бекіртулер мен ұсыныстар urgrp@mail.ru электронды мекенжайында қабылданады. Жоба бойынша құжаттама ЕЭП <https://ecportal.rz/> және МНО сайтында www.almatyeco.gov.kz электронды адрес: urgrp@mail.ru орналастырылған.

Объявление!

Заказчик: ТОО «ДальПродукт» (БИН 070740004278), уведомляет о проведении общественных слушаний по проекту «Нормативов эмиссии в окружающую среду» (ПНЭ) с установлением нормативов ПДВ для ТОО «ДальПродукт» (производство безалкогольных напитков, минеральных вод и других вод в бутылках).

Проведения Общественных слушаний состоится по адресу: г.Алматы, Жетісуський район, ул. Ратушного 72

01.11.2024 года в 11-00 в здании АБК, или в формате видеоконференции ZOOM, по ссылке:

<https://us05web.zoom.us/j/81486156107?pwd=8vfa0CtGPgZHUdU8RzU7WlWMEv7ZQ.1>

Идентификатор конференции: 814 8615 6107 Код доступа: 4tKW9h

Координаты: 43.29121 76.90914

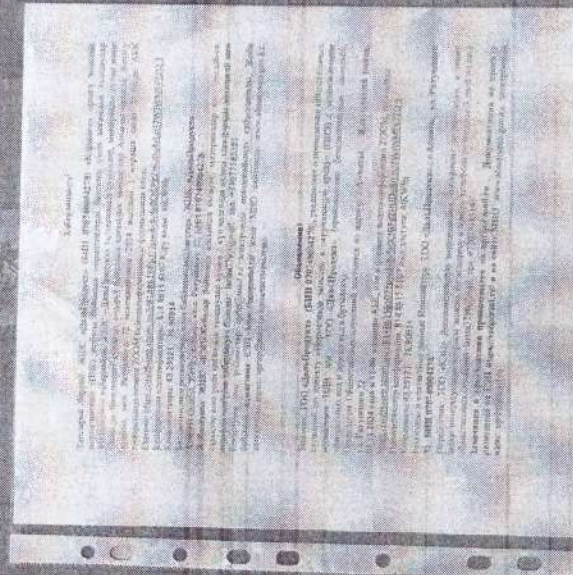
Реквизиты и контактные данные Инициатора: ТОО «ДальПродукт» - г.Алматы, ул. Ратушного 72, БИН 070740004278

Разработчик: ТОО «ҚЭП». Дополнительную информацию, материалы по проектам, а также задать интересующие вопросы можно по адресу и номеру телефона не позднее 3 дней по дате общественных слушаний: larisa3790@mail.ru, тел. +77077185195

Замечания и предложения принимаются на urgrp@mail.ru. Документация по проекту размещена на ЕЭП <https://ecportal.rz/> и на сайте МНО www.almatyeco.gov.kz, электронный адрес: urgrp@mail.ru

Ю. РАТУШНЫЙ 61

көшесі



26 сентября 2024 г. в 14:33

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИНЖЕНЕРА-ЭКОЛОГА СЕЛИВЕРСТОВОЙ Н.В

ТОО «ДальПродукт» расположенного по адресу: г.Алматы, Жетысуский район, ул. Ратушного 72 выполнен в связи с окончанием ранее разработанного проекта Нормативов эмиссий.

Основная деятельность предприятия – производство безалкогольных напитков, минеральных вод и других вод в бутылках

В сравнении с проектом 2015 года площадь земельного участка не изменилась, все технологическое оборудование сохранено, источники выбросов и количественный состав не изменились. Произошло уменьшение выбросов г/сек и т/год.

В проекте представлена оценка существующего состояния окружающей природной среды и определена степень ожидаемого воздействия намечаемой деятельности на рассматриваемой территории предприятия ТОО «ДальПродукт», а также разработки комплекса мер по уменьшению воздействия на окружающую среду.

Количество источников загрязняющих веществ 24.

Количество нормируемых загрязняющих веществ 23. Класс опасности загрязняющих веществ:

1 класс опасности – 1 вещество (бенз/а/пирен);

2 класс опасности – 5 веществ (марганец, азота диоксид, сероводород, фтористые газообразные соединения, формальдегид);

3 класс опасности – 9 веществ (железо, натрий хлорид, азота оксид, углерод, сера диоксид, уксусная кислота, лимонная кислота взвешенные вещ-ва, пыль неорганическая 70-20%);

4 класса опасности - 2 вещества (углерода оксид, углеводороды предельные C12-C19),

ОБУВ – 5 веществ (натрий гидроксид, 1,1,1,2-Тетрафторэтан, масло минеральное нефтяное, пыль абразивная, пыль сахара).

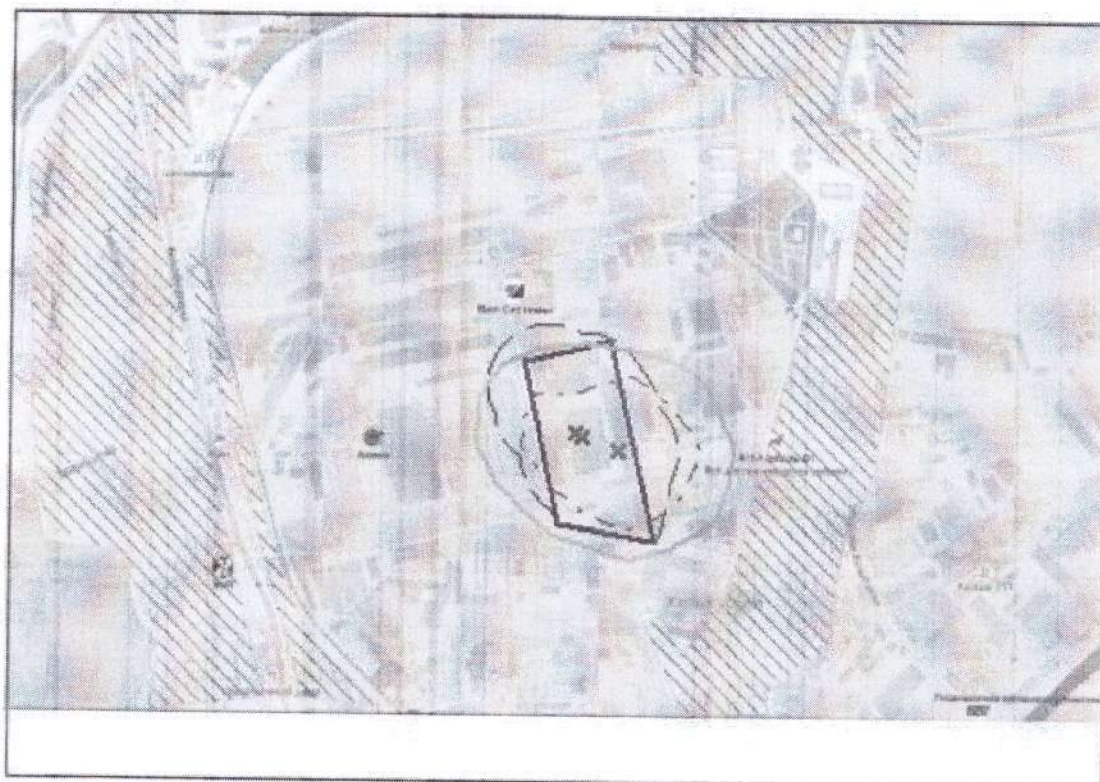
Ожидаемые выбросы загрязняющих веществ при расчетах составили:

Таблица 0.4

Выброс загрязняющих веществ	2015-2024		2025-2035	
	г/с	т/г	г/с	т/г
Всего по объекту:	2,8851	17,2959	2,470405606	14,6697833193

Площадь земельного участка.

Согласно Актам на право частной собственности на земельный участок № 0023852 от 17.07.2015г., 0023851 от 17.07.2015г, 0312756 от 02.10.2008, доля земельного участка составляет 3,8636 га.



Месторасположение объекта.

В административном отношении площадка находится в промышленном районе. Предприятие граничит с промышленными предприятиями:

- С северной стороны – компании «Kazstroy A & G Company», «ВИП Системы», «Строительный двор»;
- С восточной стороны – производственная база соседнего предприятия;
- С южной стороны – административное здание (дорожно-строительная компания «Девятка», «Дорстрой», «Магистраль»;
- С западной стороны – административное здание (Производственная компания «Veritum», транспортная компания «Алеко Транс

Ближайшая жилая застройка находится с юго-восточной стороны на расстоянии 236 м от границы участка, 295 м от крайнего источника выбросов.

Территория предприятия расположена за пределами водоохранных зон и полос. Ближайший естественный водоем - Большой Алматинский канал - расположен с северной стороны на расстоянии более 1 км.

1

Санитарно-защитная зона

Рассматриваемый объект относится к производствам безалкогольных напитков, согласно приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 11 января 2022 года № КР ДСМ-2 «Санитарно-эпидемиологических требований к санитарн-защитным зонам объектов, являющихся объектами воздействия на среду обитания и здоровье человека» СЗЗ принимается 100м, согласно раздела 8 п.35, п.п.2 (производство пива с солодованием, кваса и безалкогольных напитков кроме производства на основе

Инженерное обеспечение объекта

- Отопление – в холодный период обеспечивается собственными источниками теплоснабжения – одним котлом марки Е-1,0-0,9 и двумя котлами марки Saturn KDB, работающих на природном газе.

- Водоснабжение – предусмотрены из скважины (технического и хозяйственно-питьевого назначения).

Вода на площадке используется на хозяйственно-бытовые (санитарно-питьевые нужды сотрудников, мытье полов) и на производственные нужды (производство продукции, выработку пара, мытье и дезинфекцию оборудования, ополаскивание стеклянной тары, подпитку оборотной системы водоснабжения, промывку фильтров).

Расчет за потребленную воду производится по показаниям водомера, установленного на вводе.

В результате деятельности на площадке образуются только хозяйственно-бытовые сточные воды, которые сбрасываются в городские канализационные сети согласно договора

- Электроснабжение – от электрических сетей
- Вывоз - ТБО в соответствии с договором .

на территории расположены производственный корпус, закрытые склады сырья и готовой продукции, административное помещение, вспомогательные помещения. Реконструкция зданий не производилась.

Технология изготовления безалкогольных напитков включает в себя следующие операции:

- Взвешивание компонентов;
- Приготовление сахарного сиропа;
- Купажирование;
- Розлив и укупорка бутылок;
- Бракераж (контроль уровня налива и герметичности укупорки);
- Оформление и хранение готовой продукции.

Для технологических нужд и отопления производственного корпуса имеется автономная котельная. В котельной установлено 2 котла.

Котел марки Е 1,0-0,9 предназначен для отопления производственного корпуса. Котел работает на газе, в качестве резервного - дизельное топливо.

Для хранения резервного дизельного топлива в отдельном помещении установлена наземная емкость объемом 5 м³.

Для обеспечения технологического процесса паром установлен паровой котел марки Е-2,5-1,4 производительностью 2,5 т пара/час.

В качестве топлива используется природный газ.

Котел работает на газе 300 дней в году (в летнее время - 16 часов в сутки, в зимнее 8 часов в сутки).

В отдельном помещении административного здания установлены 2 котла марки мощностью Saturn KDB мощностью 232,6 кВт, предназначенные для отопления административного здания. Один из котлов резервный.

В качестве топлива используется природный газ. В качестве резервного - дизтопливо.

Для хранения дизельного топлива используется наземная емкость объемом 5 м³, установленная на металлическом поддоне на бетонном основании. Емкость снабжена дыхательным клапаном.

С восточной стороны административного здания установлен аварийный дизельгенератор модели AD-220 фирмы «Akso» (Турция), предназначенный для бесперебойного электроснабжения для освещения здания и работы систем охранной сигнализации при аварийных отключения электроэнергии.

Для проведения ремонтных работ в собственных нуждах в отдельном помещении установлены 1 аппарат ручной электросварки, болгарка, настольно-сверлильный станок, заточной станок с 2 кругами (серый круг, белый корунд) диаметром 200 мм. Расход электродов МР-3 – 100 кг/год.

На площадке для проведения погрузочно-разгрузочных работ используются 20 погрузчиков, работающих на сжиженном газе.

Вывоз готовой продукции осуществляется автомобилями марки «Газель» и «Isyzi».

Складские помещения предназначены для хранения тары, сырья (сахар, концентраты), готовой продукции. В зависимости от назначения материалов, их хранение разграничено.

В производственном корпусе размещены следующие цеха и участки:

- машина по изготовлению преформ марки Husky производительностью - 25000 шт./час;

- машина по изготовлению преформ марки SIPA производительностью - 21000 шт./час;

- линии по розливу сокосодержащих напитков;

- линия по розливу чаев и лимонада;

- линия по розливу энергетических напитков в стеклотару, оборудованная машиной по ополаскиванию бутылок производительностью - 18 000 бут./час;

- 3 машины типа термотуннеля, предназначенные для упаковки готовой продукции в блоки производительностью по полиэтиленовой пленки 50, 25, 25 кг/час;

- этикетировочные машины для нанесения этикетки на бутылки (самоклеющиеся этикетки);

- 8 емкостей (общим объемом 90,5 м³). В двух емкостях объемом 12 м³ каждая готовится сахарный сироп, в остальных происходит купажирование. Для обеспечения работы оборудования в отдельном помещении производственного корпуса установлены 2 компрессора высокого давления мощностью по 150 кВт и 6 компрессоров низкого давления по 40 кВт каждый.

Для охлаждения продукции перед розливом (до +8°C) используются холодильные установки, для обеспечения работы которых в отдельном помещении цеха установлено 3 компрессора. В качестве хладагента в оборудовании используется озоносберегающий Фреон-404.

В производственном корпусе располагается лаборатория, где осуществляется контроль сырья и готовой продукции (вода, готовая продукция). Для проведения анализов используются физико-химические методы. Химические реактивы не используются.

В отдельном помещении производственного корпуса располагается склад сахара. Сахар хранится в мешках. Для транспортировки сахара в емкости приготовления сиропа используется шнек. Загрузка в приемный бункер шнека осуществляется в помещении склада.

Для изготовления продукции используется вода из артезианской скважины, прошедшая очистку и обеззараживание.

В конце каждого цикла приготовления продукции производится мойка оборудования. С этой целью в производственном корпусе установлен станция СР.

Для мойки оборудования и трубопроводов используется 0.5%-ный раствор каустической соды. После обработки раствором соды производится промывка чистой водой.

Для приготовления промывочного раствора используются готовый концентрат, поставляемый на предприятие в специальной таре.

Раствор соды является оборотным, количество циркулирующего раствора в системах - 2000л. После каждого цикла мойки производится корректировка раствора, потери которого составляют примерно по 50л.

**Выступление исполняющего обязанности заместителя управляющего
директора ТОО «ДальПродукт» Бейсембиевой Любовь Владимировны
01 ноября 2024г.**

**Предприятие ТОО «ДальПродукт» основано в 2008 году, занимается
производством безалкогольных напитков и бутилированной воды. Имеется
3 линии розлива: линия розлива в стеклянную бутылку, линия холодного
розлива в ПЭТ бутылку и линия горячего розлива в Пэт бутылку. Мы
выпускаем такие напитки как Диззи Энерджи, чай торговой марки ICE
TEA в ассортименте, природная питьевая вода ARZU. Наша продукция
реализуется во все города Казахстана.**