

Протокол общественных слушаний в форме открытого собрания

по проекту ОВОС к рабочему проекту «Корректировка ПСД на реконструкцию (благоустройство) сквера у Государственного Музея в Медеуском районе»

1. Дата проведения: 19 апреля 2021 года в 11:00

2. Место проведения: Алматы, по средствам конференц связи.

<https://zoom.us/j/98153123292?pwd=dmd2SWlrOER2YlRyNnVsR3VQOWxkOZz09>.

Идентификатор конференции: 981 5312 3292, Пароль: G59xkW).

3. Общественные слушания организованы: ТОО «West Project Astana» (Вест Прожект Астана)

4. Информация о проведении общественных слушаний доведена до сведения общественности посредством публикации на сайте <http://www.gov.kz>, Salexy.kz от 17.03.2021 года

(указание использованных средств информирования, например, название СМИ и даты публикации)

5. Участвовали: см. приложение 1 к протоколу слушаний

(указание всех участников либо основных категорий участников с предоставлением полного списка в качестве приложения к протоколу)

6. Повестка дня общественных слушаний:

- Избрание председателя общественных слушаний;
- Избрание секретаря общественных слушаний;
- Доклад разработчиков ОВОС к рабочему проекту «Корректировка ПСД на реконструкцию (благоустройство) сквера у Государственного Музея в Медеуском районе»;
- Обсуждение проекта. Вопросы и ответы.

(основные пункты повестки и предусмотренные для них временные рамки)

7. Выступили:

Слушания открыл представитель КГУ «Управление зеленой экономики города Алматы» Каптагаев Думан Еркатович.

Путем голосования, большинством голосов принято решение:

1. Избрать председателем общественных слушаний Сингаевскую Ю.Н.;
2. Избрать секретарем общественных слушаний Федотову А.А.

Вступительное слово

Со вступительным словом выступила Сингаевская Юлия Николаевна, представитель от разработчика проекта ОВОС, ТОО «West Project Astana» (Вест Прожект Астана) ознакомила присутствующих с основными Проектными решениями рабочего проекта ОВОС «Корректировка ПСД на реконструкцию (благоустройство) сквера у Государственного Музея в Медеуском районе».

Общественные слушания проводятся методом открытого собрания в связи с эпидемиологической обстановкой в РК.

8. Вопросы, предложения и замечания представителей общественности:

1. Для чего подняли борта существующих чаш фонтанного комплекса? Не стоит поднимать борта. Предусмотреть лоток для сбора ливневых вод вдоль существующих бортов.
2. Почему убрали арт объекты (скульптурные композиции)? Необходимо вернуть.
3. Сохранить первоначальный архитектурный облик сквера. Сохранить текстуру, рисунок тротуара, размер, габариты, линейность. Материал можно применить не ракушечник, но нарезку желательнее повторить.

9. Ответ заказчика на вопросы, предложения и замечания:

1. Эксплуатирующей компанией и представителями музея была озвучена просьба приподнять существующие борта чаш, т.к в осенние и весенние месяцы идет сильный поток ливневых стоков, направленный в сторону чаш фонтанов (находятся в низине сквера). Установка дополнительных лотков решит проблему только частично, основная масса воды все равно попадет в фонтан, тем самым засоряет систему технологии фонтанного комплекса, что будет приводить к систематическому выводу из строя работы фонтана длительный период.
2. Да, возможно, Музей - уникальное место, куда люди приходят получить новые знания, яркие эмоции, обогатить свой кругозор. Музеи искусства и истории все чаще "выносят" какие то свои экспонаты на улицу, чтобы уже со входа проходжие, гости орода и посетители музея уже вовлеклись в историю, в настроение музея. Нередко, сами скульптуры становятся самостоятельной достопримечательностью города.
3. Ракушечник не подлежит восстановлению. Ракушечник — это известняк, состоящий из солей кальция. Камень требует бережного отношения, а его транспортировка — осторожности и определенных правил перевозки, он имеет тенденцию быстро превращаться в битую каменную грудку. Ракушечник не может похвастаться большой прочностью. Но, пожалуй, самым существенным, недостатком минерала является его неоднородная структура. Различные пласты породы из одного карьера отличаются друг от друга

плотностью и структурой камня. В связи с чем было принято решение заменить существующее покрытие на брусчатку, сохранив при этом архитектурный облик сквера.

10. Основные выводы по итогам обсуждения: *Общественные слушания по проекту ОВОС к рабочему проекту «Корректировка ПСД на реконструкцию (благоустройство) сквера у Государственного Музея в Медеуском районе» - считать состоявшимися и одобренными. При оформлении протокола учесть все вопросы и замечания общественности.*

11. Возможно обжалование решения в установленном законом порядке.

Председатель общественных слушаний:

Сингаевская Юлия Николаевна



(Фамилия, имя и отчество (при наличии), подпись)

Секретарь общественных слушаний: Федотова Анна Анатольевна



(Фамилия, имя и отчество (при наличии), подпись)

Приложение 1 к протоколу общественных слушаний

Лист регистрации участников общественных слушаний по проекту ОВОС к рабочему проекту «Корректировка ПСД на реконструкцию (благоустройство) сквера у КазДрамтеатра им. Ауэзова в Алмалинском районе»

№	Ф.И.О.	Статус (житель села, представитель ГУ, организации)
1	Каптагаев Д.Е.	Представитель КГУ «Управление зеленой экономики города Алматы»
2	Сингаевская Ю.Н.	Представитель ТОО «West Project Astana»
3	Федотова А.А.	Представитель ТОО «West Project Astana»
4	Жанна Хабдулхабар	Журналист из сайта «информбюро»
5	Куприкова И. В.	Директор ТОО «ИВК и Компания»
6	Асель Есентугелова	Юрист, общественный активист
7	Акбай Айдын	Представитель движения архитекторов в РК.
8	Василий	общественный активист
9	Мадина	общественный активист
10	Николай	общественный активист