



ДАЙДЖЕСТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

№33

26.08.2020

В ШЫМКЕНТЕ ОБНАРУЖИЛИ ПОДПОЛЬНЫЙ ЦЕХ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ АЛКОГОЛЯ

Сотрудники Департамента экономических расследований в ходе рейдовых мероприятий обнаружили в городе Шымкент подпольный цех по кустарному изготовлению алкоголя. Выяснилось, что суррогатный алкоголь продавался под видом известных дорогих марок. В ходе оперативных мероприятий было обнаружено 19 050 бутылок с поддельной водкой, 3 000 литров спирта и 7 800 литров неизвестной жидкости, содержащей спирт. Помимо этого, оперативники конфисковали 295 561 учетно-контрольных марок, а также различное оборудование. Вся алкогольная продукция конфискована.

[Читать всю статью](#)

НА ГРАНИЦЕ РФ ЗАДЕРЖАЛИ 65 ТОНН КОНТРАФАКТНОЙ ОБУВИ ИЗ КАЗАХСТАНА

Челябинские таможенники пресекли ввоз из Казахстана 65 тонн немаркированной обуви на сумму 150 миллионов рублей. Шесть грузовиков с контрафактными кроссовками следовали из города Алматы в крупные города России – Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск и Тольятти. В автомобилях находились 86 тысяч пар обуви без обязательной маркировки. Большую часть контрафакта составляли кроссовки Balenciaga, CalvinKlein, Jordan, Ecco, Adidas, Reebok и Nike. Причиненный ущерб правообладателям оценен в десятки миллионов рублей.

[Читать всю статью](#)

ВОИС ПРИГЛАШАЕТ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ПРОФИЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В рамках программы дистанционного обучения ВОИС предлагает зарегистрироваться до 10 сентября 2020 г. на несколько курсов повышения квалификации. Каждый из курсов проводится под руководством специалистов-практиков в области ИС в соответствующей области и на следующих языках: английский, арабский, испанский, португальский, русский и французский языки. Регистрация на курсы по-прежнему открыта на веб-странице ВОИС (выберите Каталог курсов, затем Академию ВОИС - [DL] Программа дистанционного обучения по интеллектуальной собственности) до 10 сентября 2020 года.

[Перейти к регистрации](#)

РОССИЙСКИХ ЗВЕЗД NILETTO И ZIVERT ЗАПОДОЗРИЛИ В ПЛАГИАТЕ ПЕСНИ КАЙРАТА НУРТАСА

Известный российский блогер Сергей Пичугин опубликовал разоблачающий ролик на своей странице в TikTok. В видео мужчина выдвинул предположение, что ныне популярные российские исполнители NILETTO и Zivert спланировали композицию у казахстанского певца Кайрата Нуртаса. Блогер сравнил их новую песню «Fly 2» с хитом «Алматының түндері-ай», которую Кайрат Нуртас исполнил в дуэте с российской звездой Нюшей. Многие пользователи согласились с Пичугиным и подтвердили, что композиции оказались очень похожими.

[Читать всю статью](#)

ГОЛЛИВУДСКИЕ КИНОСТУДИИ ПОТРЕБОВАЛИ ОТ ПИРАТСКОГО СЕРВИСА CRYSTAL CLEAR MEDIA МАКСИМАЛЬНОГО ВОЗМЕЩЕНИЯ УЩЕРБА

Голливудские студии Disney, Paramount, Warner, Universal, Columbia и StudioCanal, а также Amazon и Netflix подали иск о нарушении авторских прав против компании TTKN Enterprises, которая управляет пиратским IPTV сервисом Crystal Clear Media (CCM). Истцы утверждают, что CCM наносит ущерб не только им, но и их законным дистрибьюторам. Перечисленные студии являются членами международного Альянса за творчество и развлечения (Alliance for Creativity and Entertainment, ACE), созданного в 2017 году с целью усилить защиту авторских прав. Киностудии стремятся закрыть Crystal Clear Media и конфисковать его доменные имена. В жалобе требуется максимальное возмещение ущерба в размере 150 000 долларов за каждый случай нарушения авторских прав. В качестве ответчиков истцы также указали супругов Тодда и Тори Смит из Флориды — владельцев TTKN Enterprises и операторов CCM.

[Читать всю статью](#)

RAMBLER GROUP УСИЛИВАЕТ БОРЬБУ С ПИРАТСТВОМ

Rambler Group вступила в AAPA (Audiovisual Anti-Piracy Alliance) — международный альянс, объединяющий компании, которые содействуют охране аудиовизуальных сервисов, технологий и каналов дистрибуции контента. Rambler Group в рамках партнерства с AAPA будет участвовать в развитии международного законодательства в сфере борьбы с пиратством и мониторинга пиратских ресурсов, обмену информации о них, блокировке на территории различных стран-участниц

альянса, а также свое временно принимать меры по пресечению противоправной деятельности.

[Читать всю статью](#)

Тасс

tass.ru

«СКОЛКОВО» И ВОИС ОЦЕНЯТ ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОХРАНУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Фонд «Сколково» и Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) договорились о проведении совместной работы по адаптации института интеллектуальной собственности к работе в новых технологических реалиях, прежде всего, глобальной цифровизации. «Задача партнеров - найти ответы на технологические вызовы, которые ставит четвертая промышленная революция перед институтом интеллектуальной собственности», - говорится в сообщении. Соглашение о сотрудничестве подписали председатель правления фонда «Сколково» Игорь Дроздов и генеральный директор ВОИС Фрэнсис Гарри.

[Читать всю статью](#)

Капитал

kapital.kz

США ОГРАНИЧИВАЮТ ДОСТУП HUAWEI К АМЕРИКАНСКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ

США ограничивают доступ китайской технологической компании Huawei к американским технологиям, говорится в заявлении главы Госдепа Майка Помпео. «Сегодня мы нанесли прямой удар по Huawei и Коммунистической партии Китая (КПК), еще сильнее ограничив возможности Huawei в приобретении американских технологий», - говорится в заявлении главы ведомства Майка Помпео, размещенном в Twitter. Он отметил, что США таким

образом снизили возможности Huawei «ставить под угрозу целостность мировых сетей и личные данные американцев».

[Читать всю статью](#)

NOKIA ВЫИГРАЛА ПАТЕНТНЫЙ СПОР ПРОТИВ DAIMLER

Немецкий производитель Daimler использует технологию Nokia для соединения своих автомобилей, но делает это без лицензирования интеллектуальной собственности Nokia. Между Нокиа и Даймлером произошел судебный процесс, на самом деле их было дюжина, и Нокиа выиграла. Победа в этом иске важна, поскольку Daimler придется лицензировать телекоммуникационные системы Nokia, необходимые для подключения их автомобилей. Daimler не очень стремится получить лицензию и будет обжаловать приговор немецкого суда в Мангейме. Самая большая проблема для Daimler заключается в том, что Nokia требует плату за каждый произведенный автомобиль вместо общей лицензии на произведенный компонент, что сделало бы цену лицензионной сделки высокой. Однако Nokia отстаивает свою позицию, утверждая, что предложенная модель лицензирования была одобрена BMW и Volkswagen.

[Читать всю статью](#)