**Каю́м Мухамедха́нович Мухамедха́нов** ([каз.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Қайым Мұхамедханов*; [5 января](https://ru.wikipedia.org/wiki/5_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1916](https://ru.wikipedia.org/wiki/1916_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Семипалатинск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9), [Степное генерал-губернаторство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)- [30 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [2004](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Семипалатинск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9), [Восточно-Казахстанская область](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) - выдающийся учёный, основоположник научного [абаеведения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), текстолог, сподвижник [М. Ауэзова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D1%8D%D0%B7%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D1%83%D1%85%D1%82%D0%B0%D1%80_%D0%9E%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), член [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) с 1940 года, общественный деятель, писатель, поэт, драматург, переводчик, педагог. Основатель музея Абая в г. Семипалатинске (1940). Автор текста первого [Государственного Гимна Казахской ССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

Отец Каюма – Мухамедхан Сейткулов, просветитель, собиратель и хранитель рукописей, меценат, преподаватель ислама, сподвижник алашординцев. Он определял вектор духовного-культурного развития казахского народа, а также объединял казахский народ вокруг ценностей культуры. Он сыграл большую роль в становлении многих людей нашей истории. Созданная им в своем доме богатейшая библиотека с мировой классикой на разных языках была открыта для всех, кто интересовался культурой. В библиотеке были редкие рукописи, книги: первый сборник произведений [Абая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9_%D0%9A%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2), изданный в [Петербурге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) в 1909 году, изданные в [Семипалатинске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA) в 1912 году поэмы Шакарима «Қалқаман-Мамыр», «Еңлік-Кебек», а также «Қазақ айнасы», «Шежіре — происхождение и история казахов и казахских ханов», «Книга о религии мусульман». Также многотомное издание «Россия». Полное географическое описание нашего отечества" (редактор Семенов-Тян-Шанский), 18-й том которого назывался «Киргизский край» и был посвящен истории казахского народа (издан в 1903 году). Сейткулов выписывал газеты и журналы того времени на казахском, татарском и русском языках: «Айқап», «Таржиман», «Уақыт», «Шура» и др. В его доме можно было прочитать первые издания Абая 1909 г. и Шакарима 1912 г., редкие рукописи, фольклор и эпос. М.Сейткулов финансировал журнал «Абай», газеты «Сарыарқа» и «Қазақ». Он создал все условия для проведения в своем доме репетиций пьес М.Ауэзова «Енлік-Кебек», «Қарагөз», «Бәйбіше тоқал», «Ел ағасы».

  В его доме останавливались Абай, Шакарим, ученики Абая, алашординцы, деятели театра, поэты и издатели того времени.   В 1937 г. 2 декабря М.Сейткулов был расстрелян в Семипалатинске. Реабилитирован. Место расстрела и захоронения до сих пор неизвестно. Достойный сын своего Отца – Каюм Мухамедханов был воспитан в духе Алаш, он сохранил наследие Абая и всех посетителей родового дома.

**Каюм Мухамедханов** был призван в первый же день войны 22 июня, в 1941-1942 гг. - старшина роты Свердловского и Магнитогорского Военного округа. Ученый выполнял задания по сопровождению военных грузов, строил укрепительные оборонные рубежи, подорвал здоровье, госпитализирован.

**Награды и достижения**

Лауреат Государственной премии Республики Казахстан 1996 года (вручена лично президентом [Назарбаевым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D1%80%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2), видео).

Первый Лауреат Международной премии имени Абая

Обладатель первой Медали международной литературной премии «Алаш»

Лауреат премий Союза Писателей Казахстана, Союза Журналистов Казахстана, Международной академии Абая

Почетный гражданин [Семипалатинска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA), [Аягуза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8F%D0%B3%D1%83%D0%B7_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29), [Абайского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%28%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29) и Жанасемейского районов [Восточно-Казахстанская область](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).