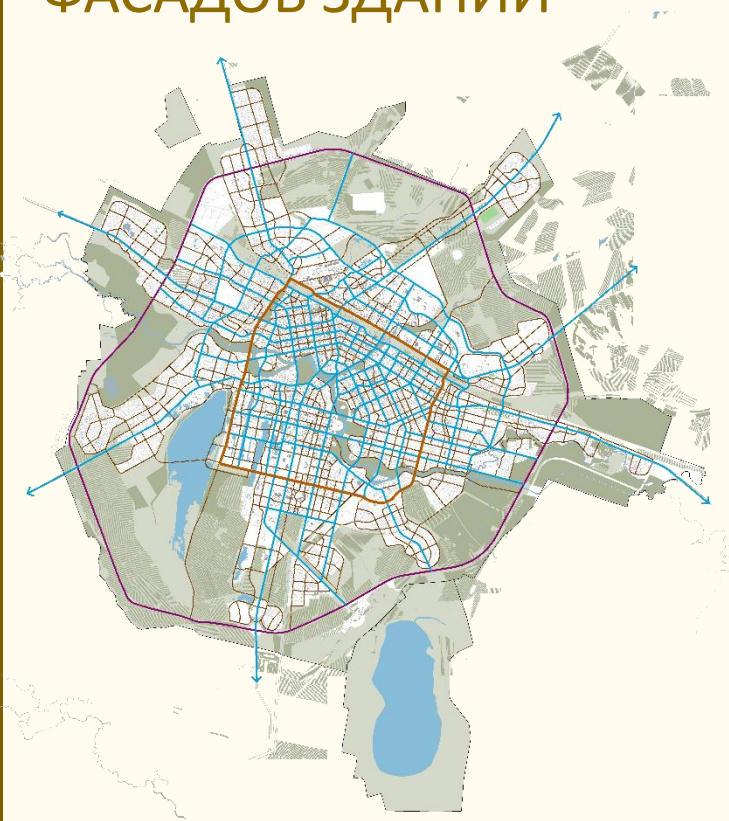




ДИЗАЙН-КОД г.НУР-СУЛТАН

БЛАГОУСТРОЙСТВО
УЛИЦ И
ОФОРМЛЕНИЕ
ФАСАДОВ ЗДАНИЙ



ЦЕЛИ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВ ГРАЖДАН НА БЛАГОПРИЯТНУЮ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ЗА СЧЁТ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

ЗАДАЧИ

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЕДИНЫХ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ С ЦЕЛЬЮ РЕГУЛИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ФАСАДОВ ЗДАНИЙ.
2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ И ОБЪЕКТИВНОСТИ РЕШЕНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ПОДЛЕЖАЩИХ МЕТРИЧЕСКИМ ИЗМЕРЕНИЯМ.
3. МОДЕРНИЗАЦИЯ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ, ОТВЕЧАЮЩЕЙ СОВРЕМЕННЫМ УСЛОВИЯМ РАЗВИТИЯ ГОРОДА НУР-СУЛТАН.

Перспективное развитие города рассматривается во взаимосвязи с экологически чистыми технологиями и гармоничным обустройством общественных пространств.





ПРОБЛЕМЫ

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОД ДЛЯ
ЛЮДЕЙ



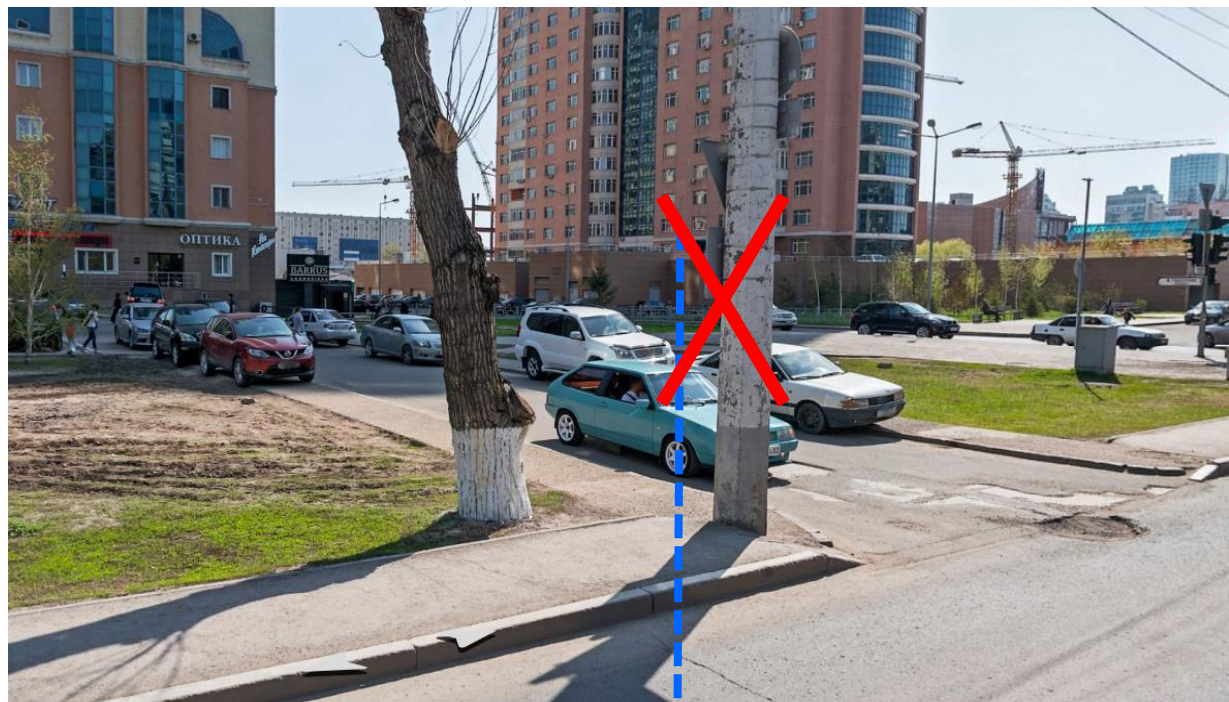
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

• КОНЦЕПЦИЯ ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

- ОТСУТСТВИЕ ЧЕТКОГО РАЗДЕЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА И ПЕШЕХОДОВ
- УЗКИЕ ТРОТУАРЫ ДЕЛАЮТ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПЕШЕХОДОВ НЕКОМФОРТНЫМ И НЕБЕЗОПАСНЫМ
- ТРОТУАРЫ ЧАСТО ОКАЗЫВАЮТСЯ ЧРЕЗМЕРНО ЗАУЖЕНЫ ИЗ-ЗА НЕУДАЧНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ — ВХОДНЫХ ГРУПП, ЛЕСТНИЦ, ОСТАНОВОЧНЫХ ПАВИЛЬОНОВ
- ПЛОХАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И НИЗКИЙ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ ВОДИТЕЛЕЙ ПРИВОДЯТ К СТОЯНКЕ АВТОМОБИЛЕЙ НА ТРОТУАРАХ,

• НЕСОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

- НЕСОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
- НЕАККУРАТНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
- ОТСУТСТВИЕ ПРАВИЛЬНОГО УХОДА И СВОЕВРЕМЕННОГО РЕМОНТА.



ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

• НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ЭКОЛОГИИ

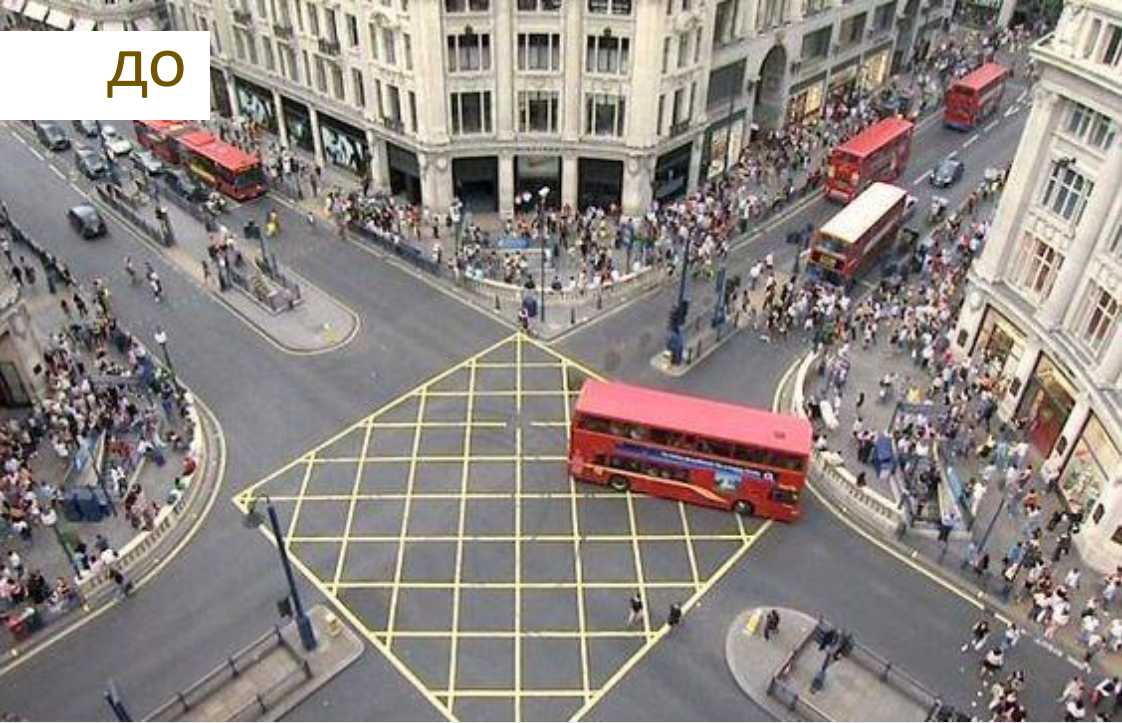
- НЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ И ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ПРОВОЦИРУЮТ УХУДШЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗЕЛЕНых НАСАЖДЕНИЙ
- ЗАПЕЧАТЫВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ ПРИСТВОЛЬНОГО КРУГА ДЕРЕВА ПРИВОДИТ К ЕГО ГИБЕЛИ В ТЕЧЕНИИ ПОСЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ
- СМЫВ РАСТИТЕЛЬНОЙ ЗЕМЛИ НА ДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО С ПРИЛЕГАЮЩИХ ГАЗОНОВ, НЕДОСТАТОЧНАЯ ШИРИНА ПЕШЕХОДНОГО ТРАНЗИТА
- ВЫТАПТЫВАНИЕ ПРИЛЕГАЮЩЕГО ГАЗОНА - ПРОВОЦИРУЕТ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЫЛИ, ЧТО НЕГАТИВНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА ЭКОЛОГИИ ГОРОДА.

• ЭСТЕТИКА ПЕШЕХОДНОЙ СРЕДЫ

- ФАСАДЫ НЕКОТОРЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НУЖДАЮТСЯ В КАПИТАЛЬНОМ РЕМОНТЕ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ КОЛОРИСТИЧЕСКИМ РЕШЕНИЕМ И АРХИТЕКТУРНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ
- МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ, ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА, НАВИГАЦИИ И МЕБЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В НЕДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ, ИМЕЮТ РАЗНОСТИЛЕВЫЕ РЕШЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ,
- МНОГИЕ ОБЪЕКТЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ НА НИЗКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ



до



МИРОВЫЕ АНАЛОГИ

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОД
ДЛЯ ЛЮДЕЙ



после



МИРОВЫЕ АНАЛОГИ

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ



Сеул

- УЛИЦЫ ЗАНИМАЮТ ПРИМЕРНО 20 % ОТ ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА
ОСНОВНАЯ РОЛЬ УЛИЦ ВО ВСЕМ МИРЕ — ОБЕСПЕЧЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ РАЙОНАМИ ГОРОДА
- ВМЕСТЕ С ТЕМ ИХ ОБЛИК ФОРМИРУЕТ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ИЗ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
- В СТАНДАРТАХ СОВРЕМЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ОТМЕЧЕНЫ ЕДИНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРИЛЕГАЮЩИХ К ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ ТЕРРИТОРИЙ
- СТАНДАРТЫ ВКЛЮЧАЮТ ОПИСАНИЕ ЦЕЛЕЙ И КРУГА ЛИЦ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАН ДАННЫЙ ДОКУМЕНТ, ЗОНИРОВАНИЕ ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЧАСТИ УЛИЦЫ
- ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ И РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ СТАНДАРТИЗАЦИЯ УЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА НАЧИНАЕТСЯ С КЛАССИФИКАЦИИ КАК ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА, ТАК И СУЩЕСТВУЮЩЕЙ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ.

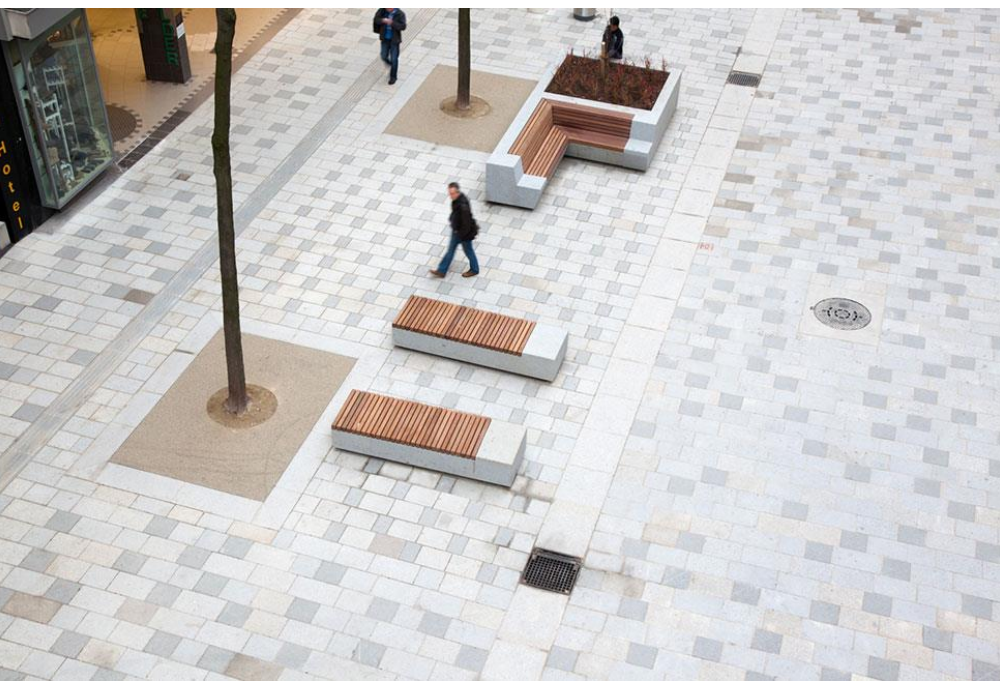


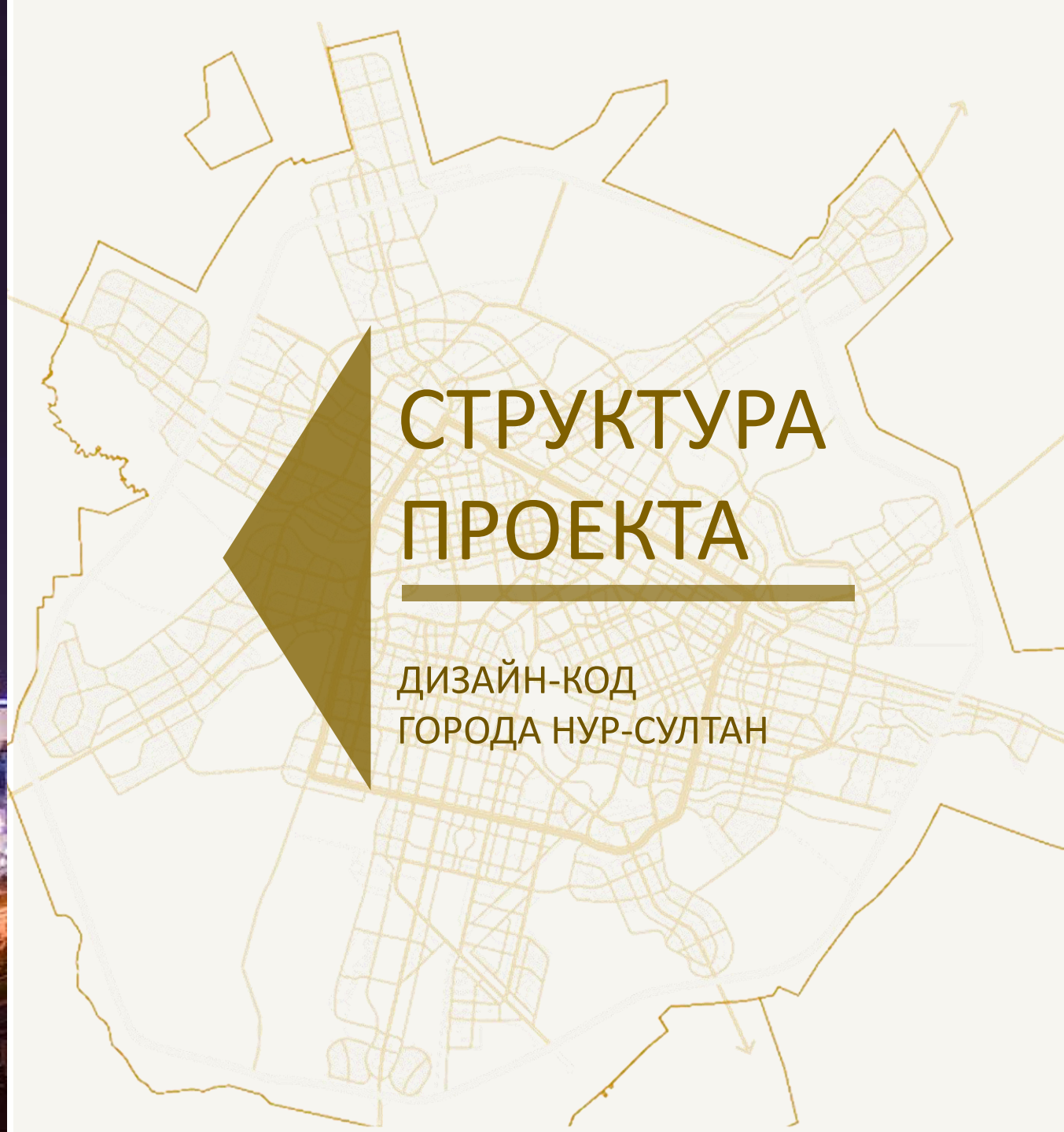
Прага

МИРОВЫЕ АНАЛОГИ

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

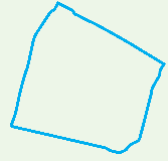
- ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ УЛИЦ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТАНДАРТАХ УЧИТЫВАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ:
 - ПРОЕЗЖАЯ ЧАСТЬ
 - ПЕШЕХОДНЫЕ ДОРОЖКИ С МЕСТАМИ КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА
 - ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ДОРОЖКИ
 - ОСТАНОВКИ ТРАНСПОРТА
 - УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ
 - ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ
 - ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ
- ОБУСТРОЙСТВО УЛИЦ
- ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ
- УЛИЧНОЕ И АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- ОЗЕЛЕНЕНИЕ
- ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ПРИ ОБУСТРОЙСТВЕ УЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА



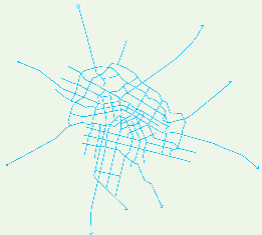


КЛАССИФИКАЦИЯ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

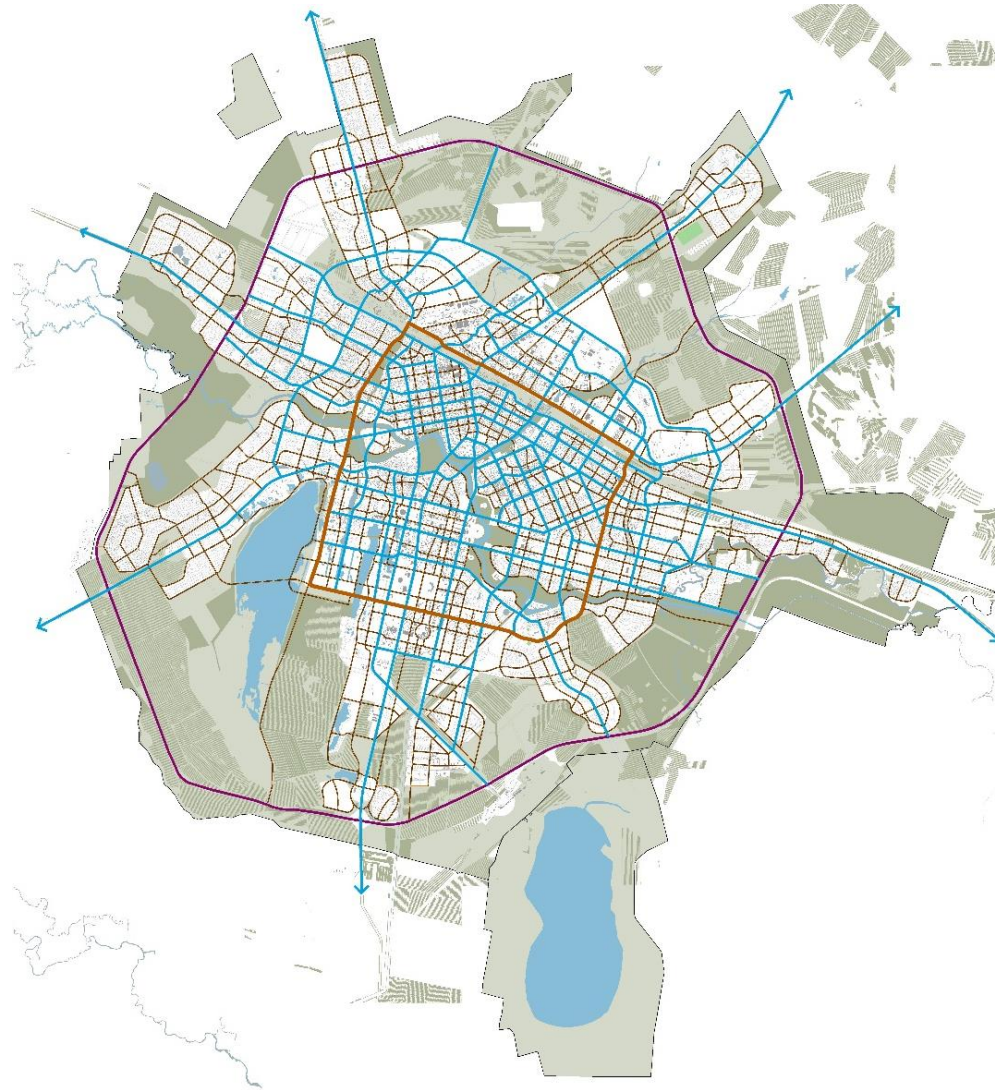
УЛИЧНО-ДОРОЖНАЯ СЕТЬ (СНИП РК 3.01-01АС-2007)



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ
НЕПРЕРЫВНОГО
ДВИЖЕНИЯ



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО
ДВИЖЕНИЯ



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ
РЕГУЛИРУЕМОГО
ДВИЖЕНИЯ



УЛИЦЫ МЕСТНОГО
ЗНАЧЕНИЯ

СТРУКТУРА ДИЗАЙН-КОДА

КЛАССИФИКАЦИЯ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО
ДВИЖЕНИЯ

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО
ДВИЖЕНИЯ

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА
РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ
РЕГУЛИРУЕМОГО
ДВИЖЕНИЯ

УЛИЦЫ МЕСТНОГО
ЗНАЧЕНИЯ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

ЗОНА ТРАНЗИТНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
ТРАНСПОРТНОГО И
ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ

РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ
ПОЛОСА

ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБЛИКА ГОРОДА

ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

• ПОКРЫТИЯ

• ОЗЕЛЕНЕНИЕ

• НЕКАПИТАЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ

• ОСВЕЩЕНИЕ

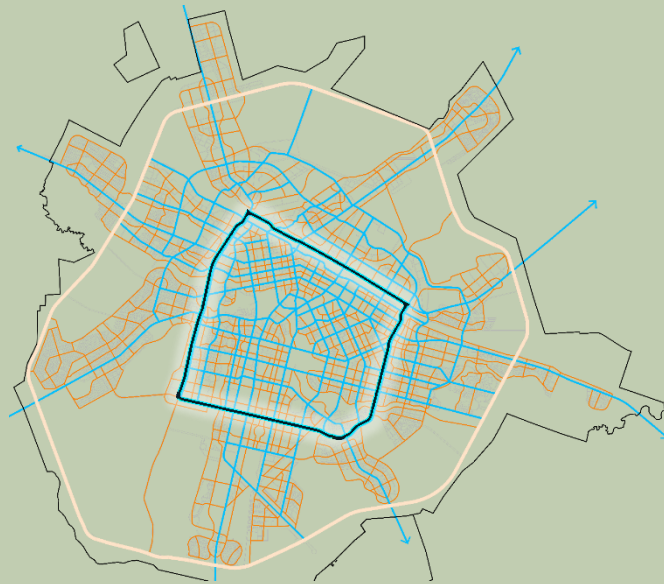
ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

КОЛОРИСТИКА ФАСАДОВ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ
ФАСАДОВ

ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

ИНФОРМАЦИОННО-
РЕКЛАМНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
ФАСАДОВ



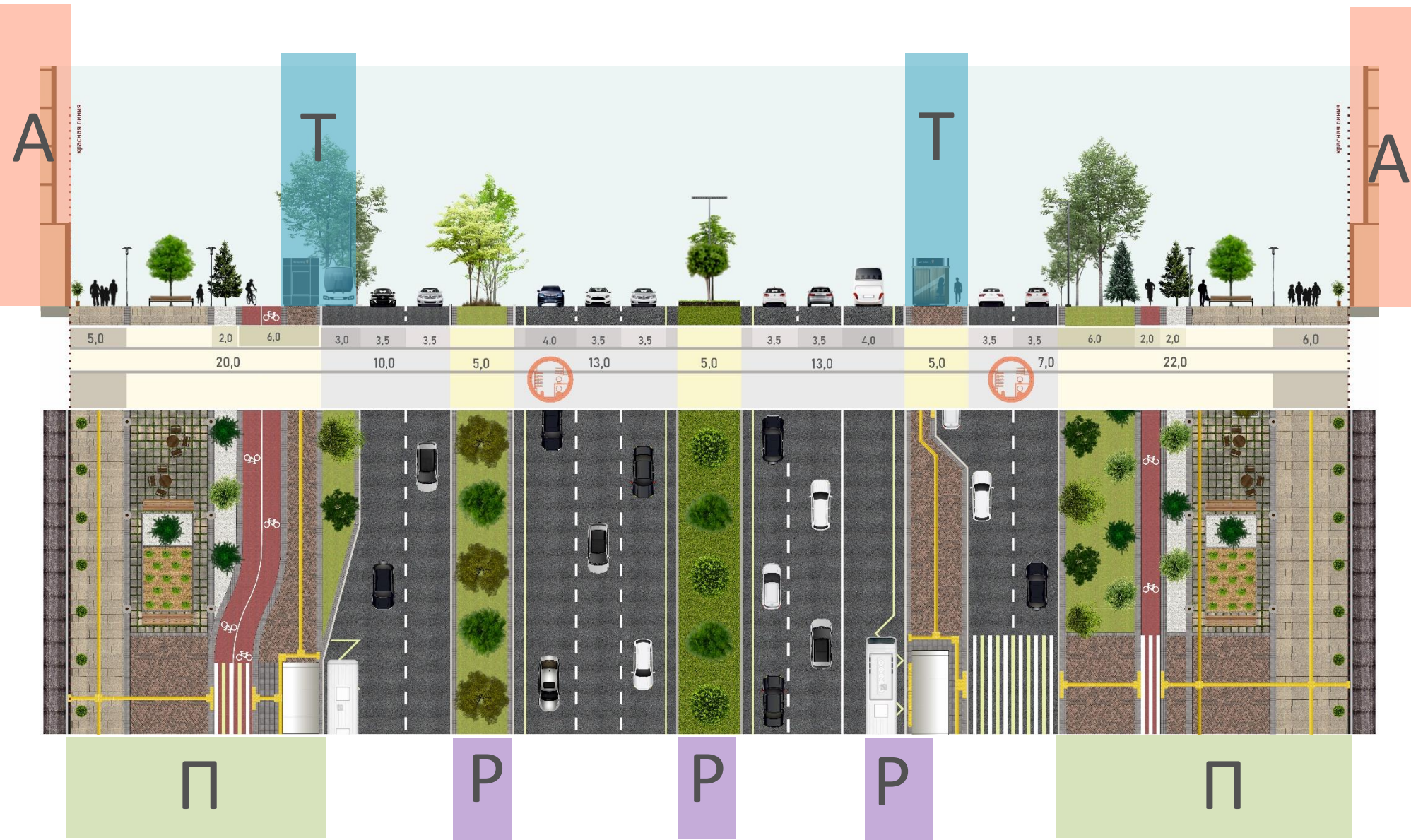
МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ
НЕПРЕРЫВНОГО
ДВИЖЕНИЯ



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ДВИЖЕНИЯ, 100 м

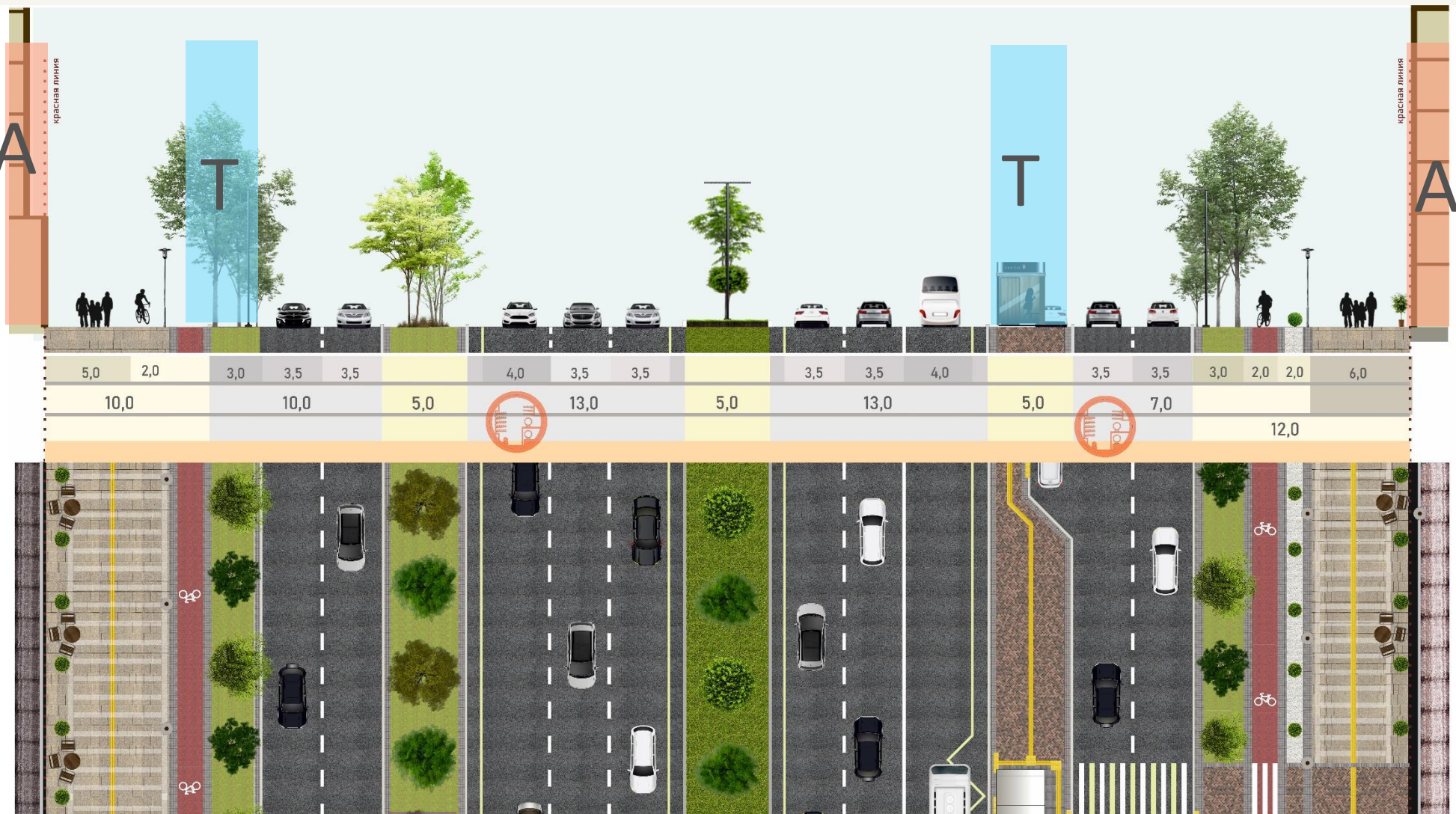


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО
ПРОФИЛЯ

- Р** РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА
- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ДВИЖЕНИЯ, 80 м



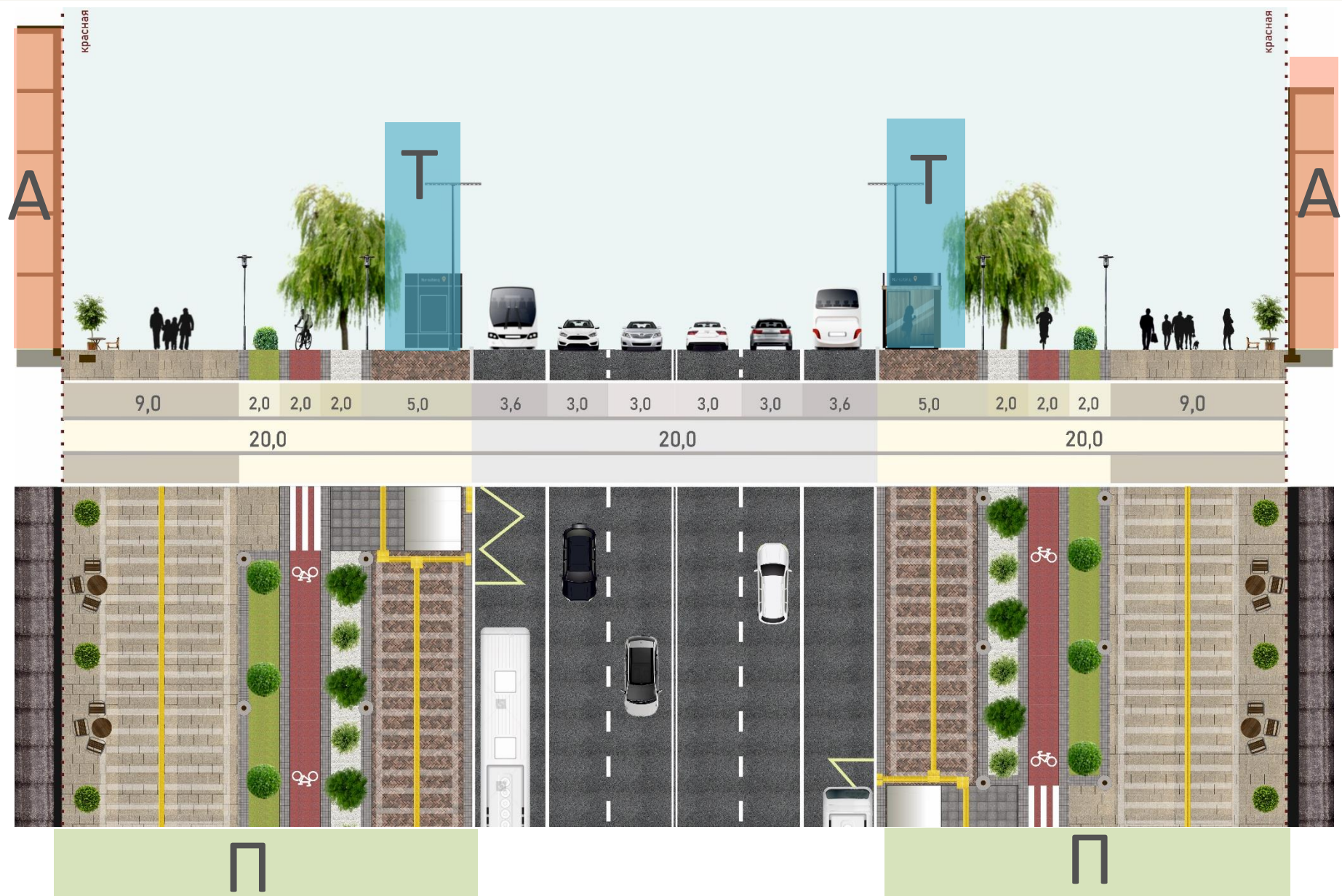
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- Р** РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА
- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

П Р Р Р Р П

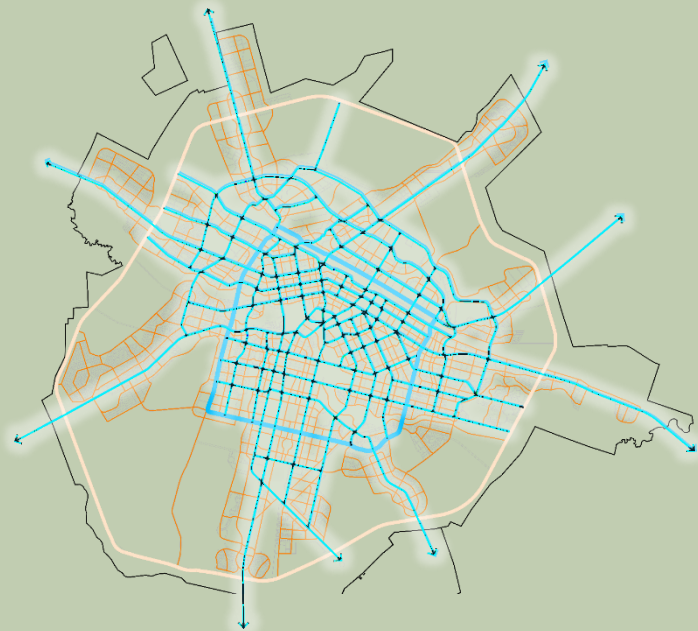
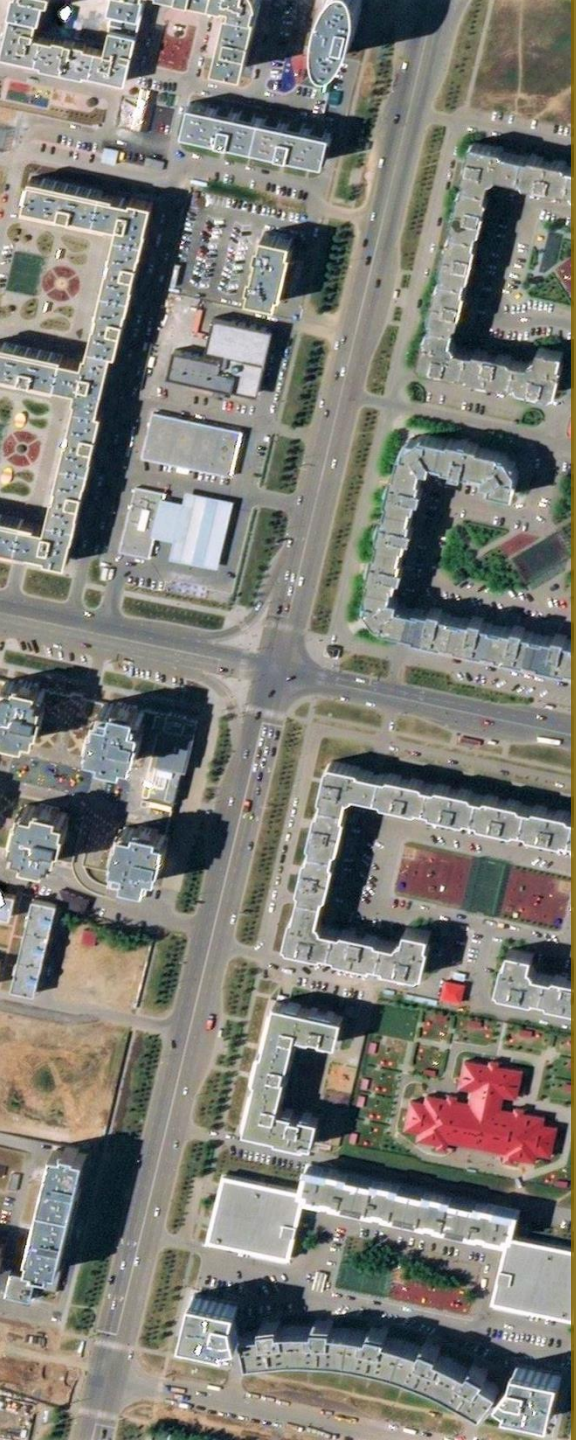
МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ДВИЖЕНИЯ, 60 м



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- П ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА



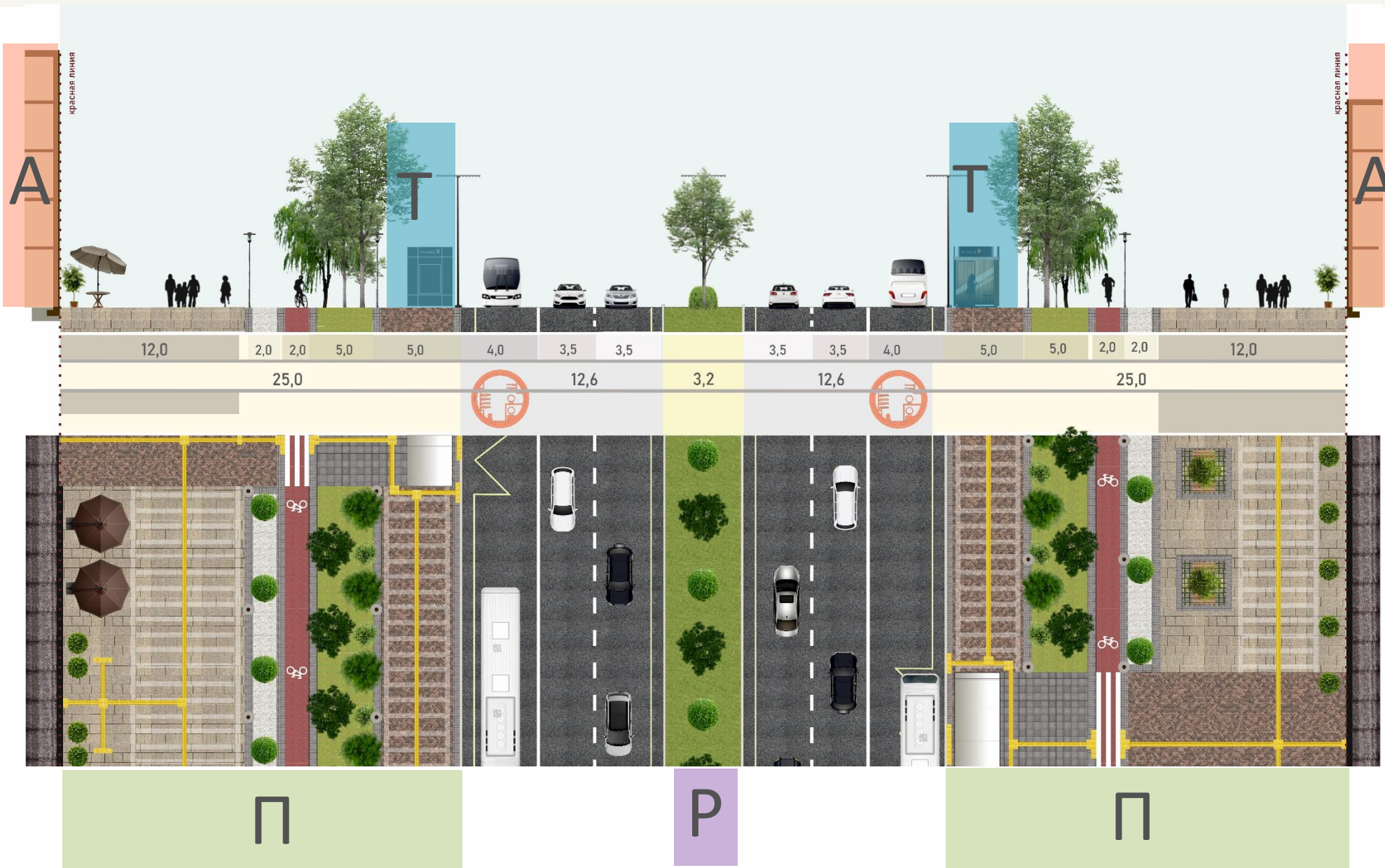
МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО
ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 80 м

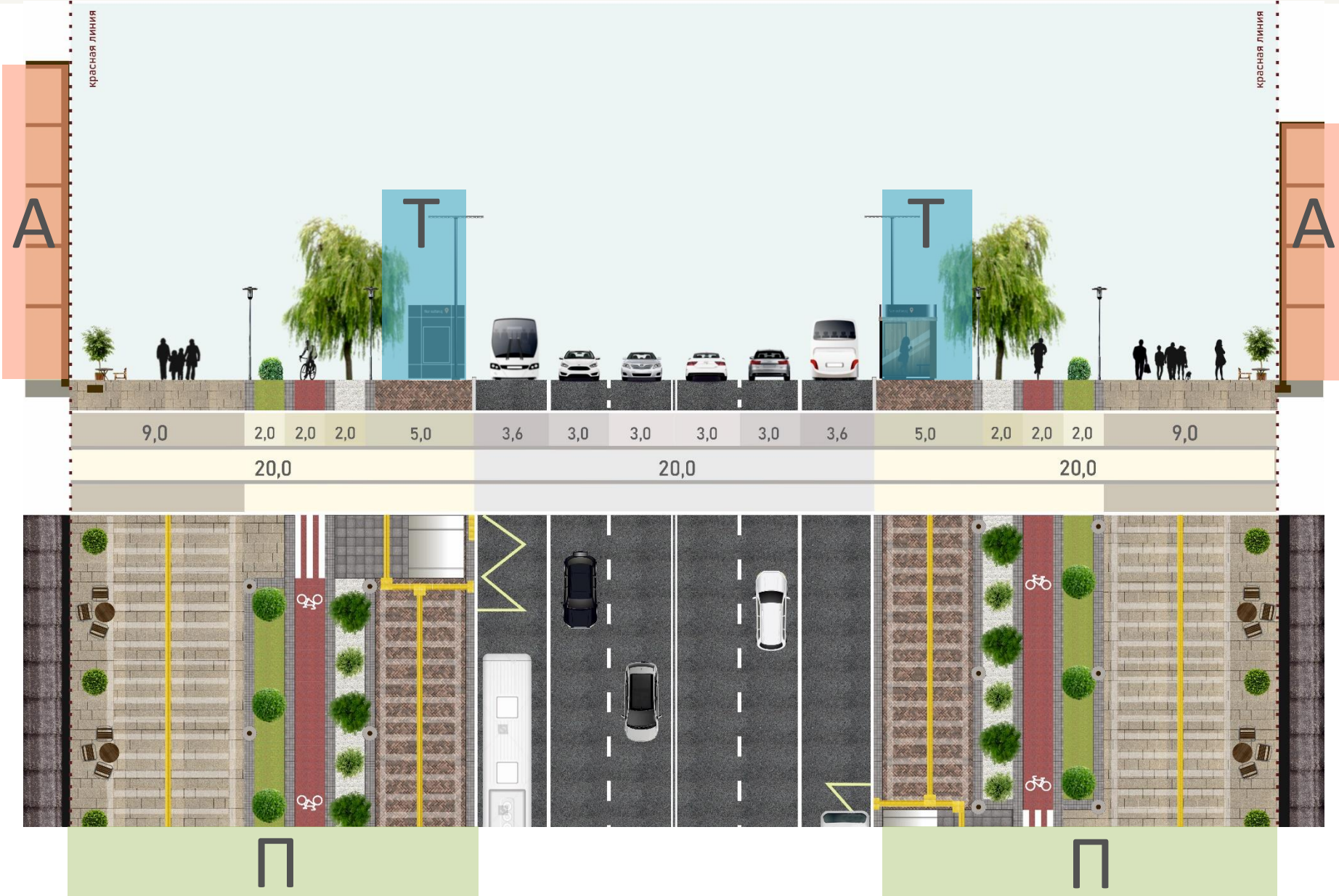


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- Р** РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА
- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 60 м

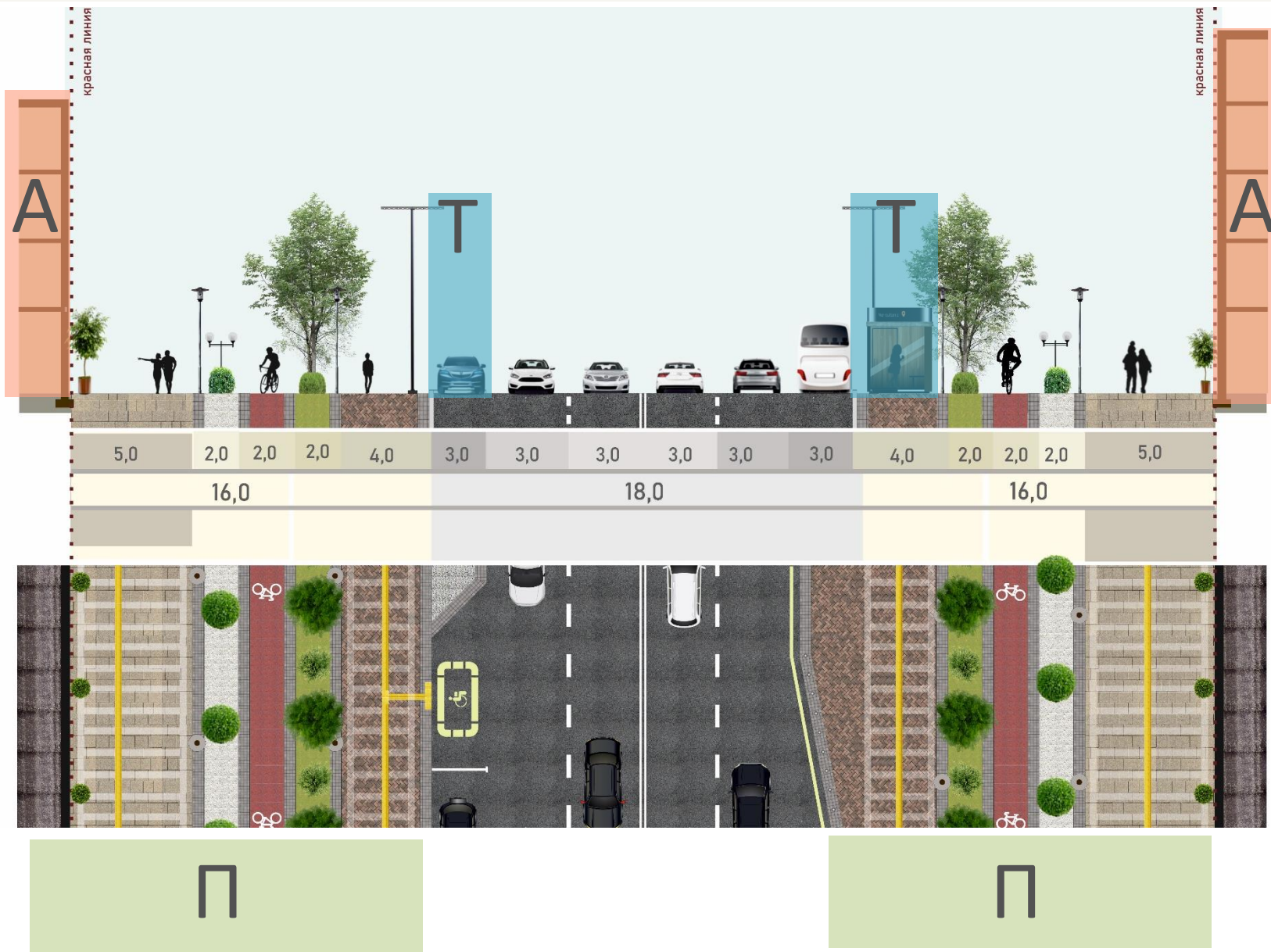


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 50 м



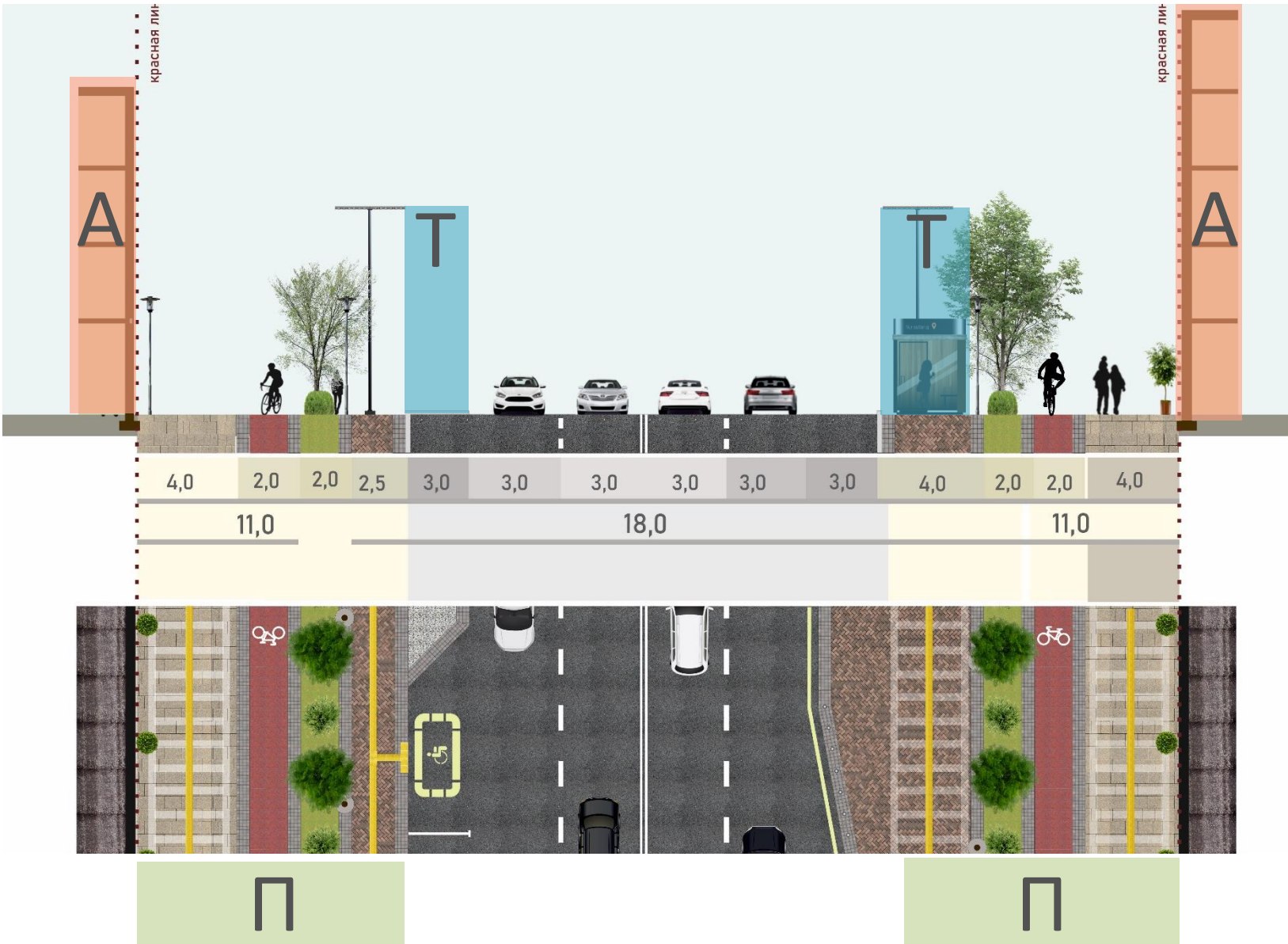
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- П ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА



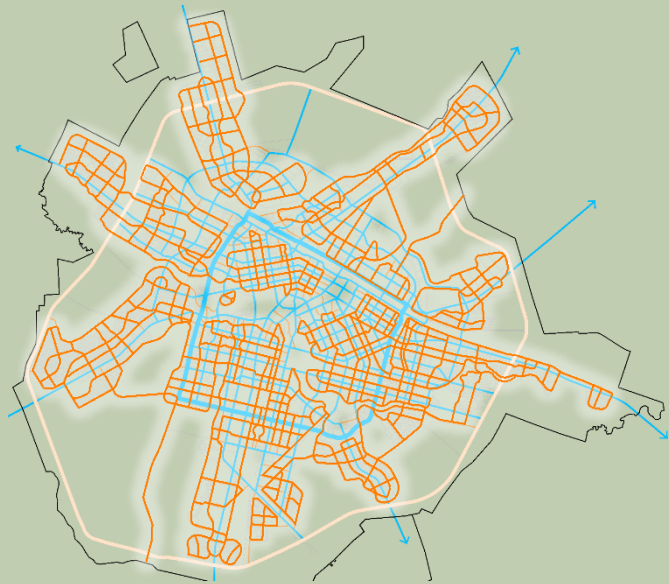
МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 40 м



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА



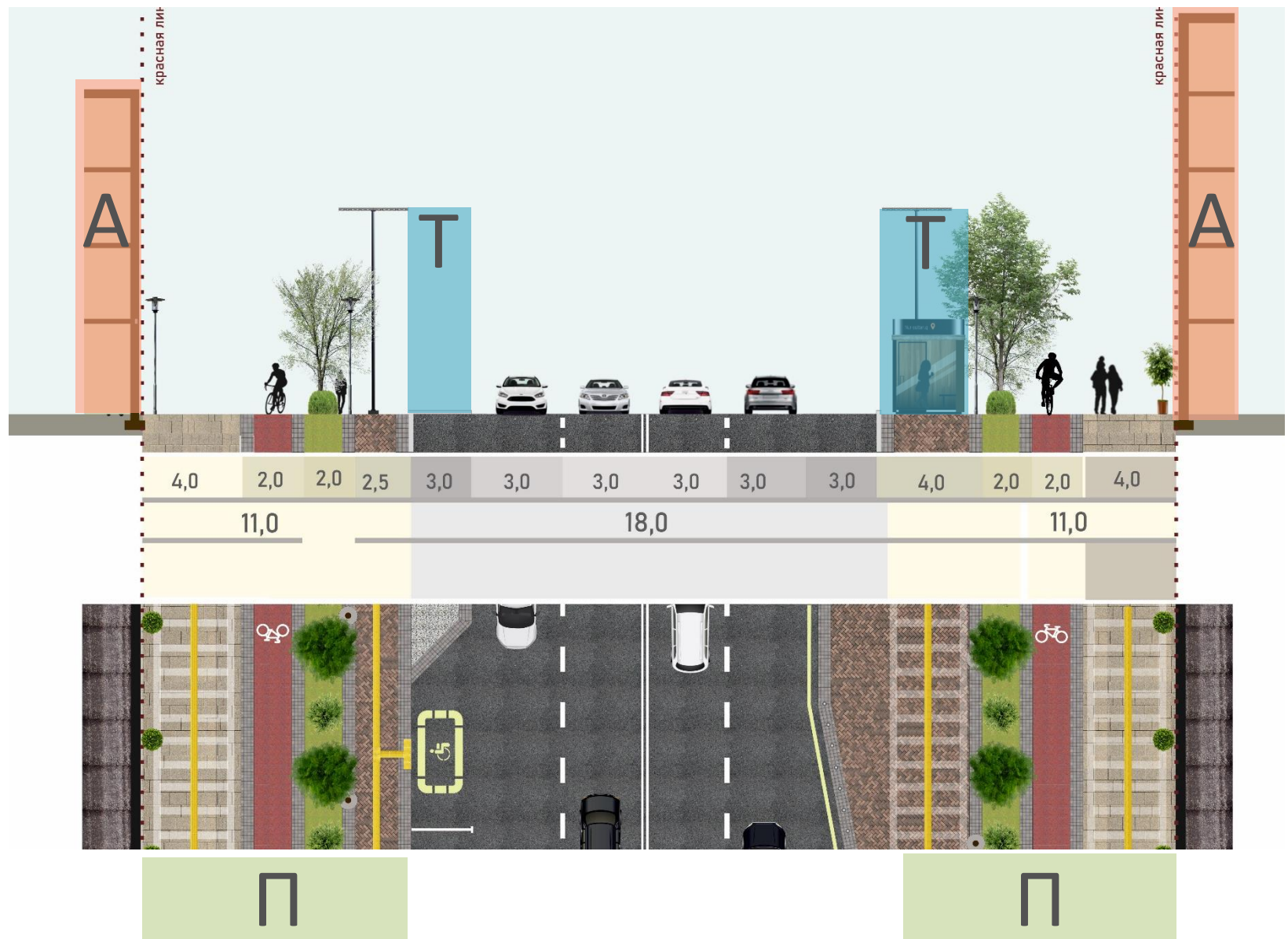
МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ
РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ



МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 40 м



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

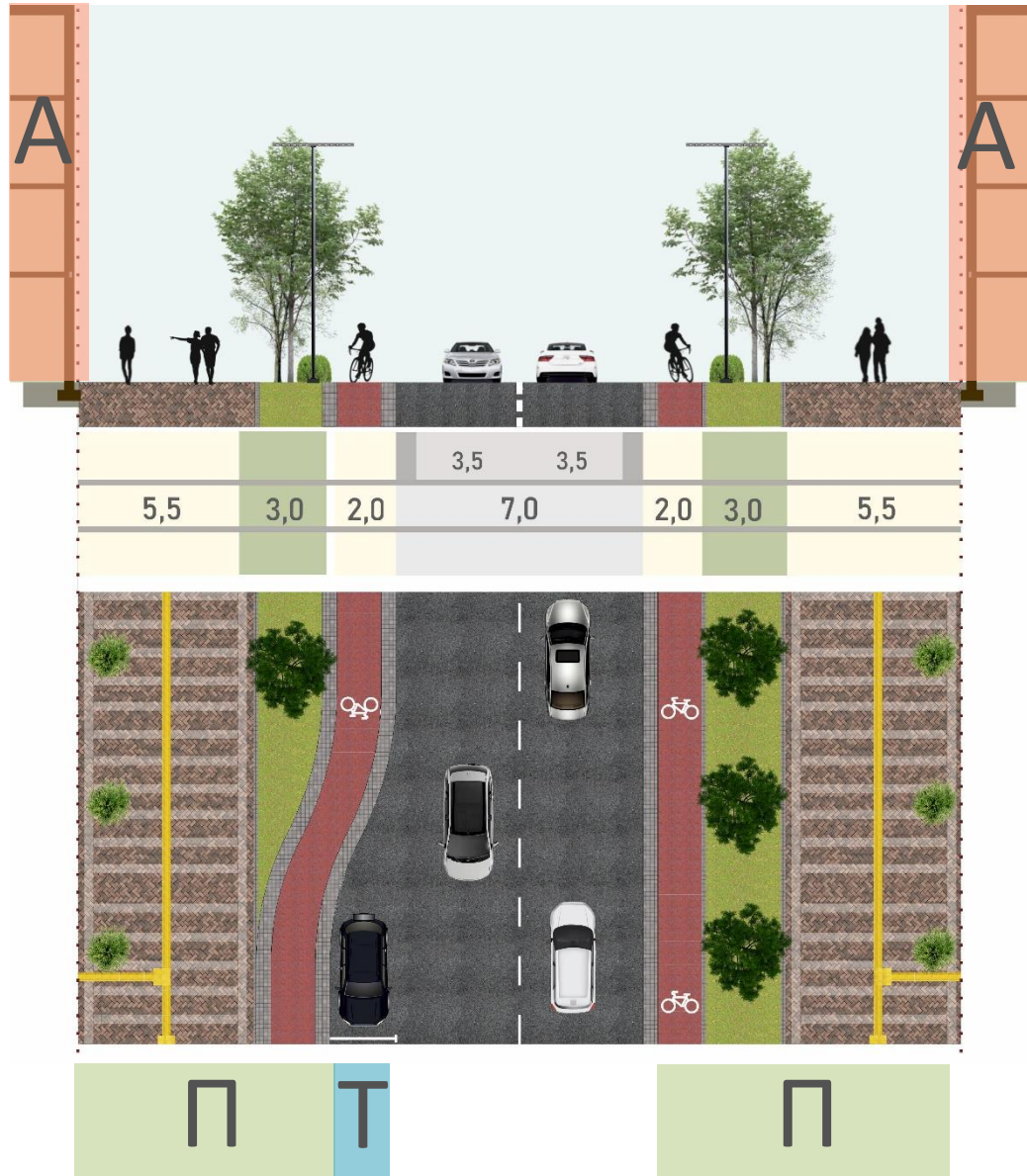
- П ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

П

П

МАГИСТРАЛЬНАЯ УЛИЦА

РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ, 30 м

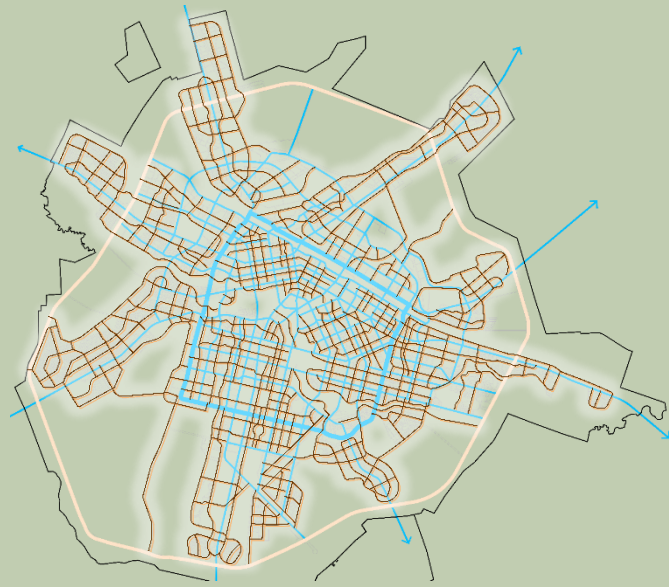


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

П ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

Т ЗОНА ТРАНЗИТНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
ТРАНСПОРТНОГО
И ПЕШЕХОДНОГО
ДВИЖЕНИЯ

А ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБЛИКА ГОРОДА



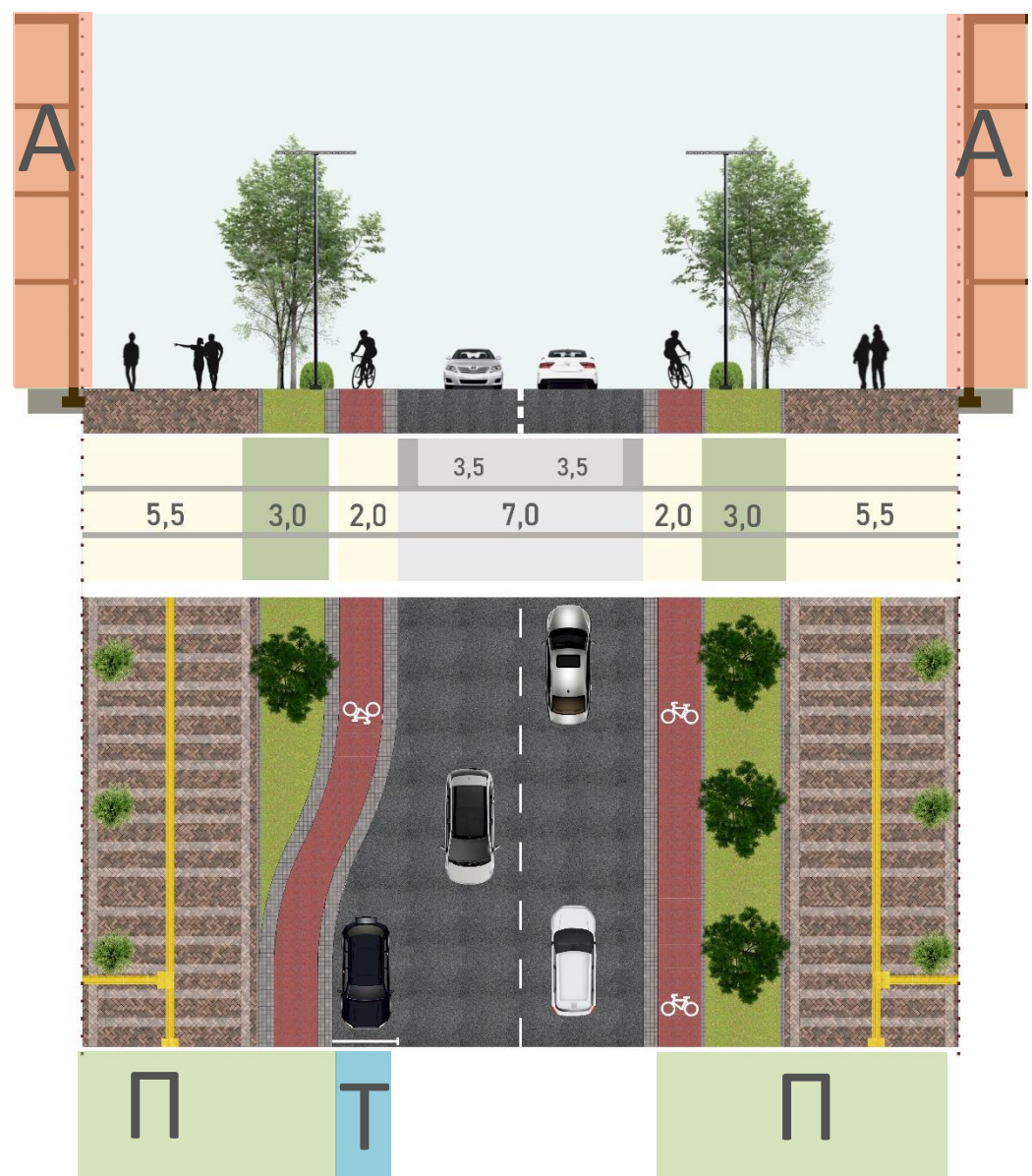
УЛИЦЫ

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ
В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ



УЛИЦЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

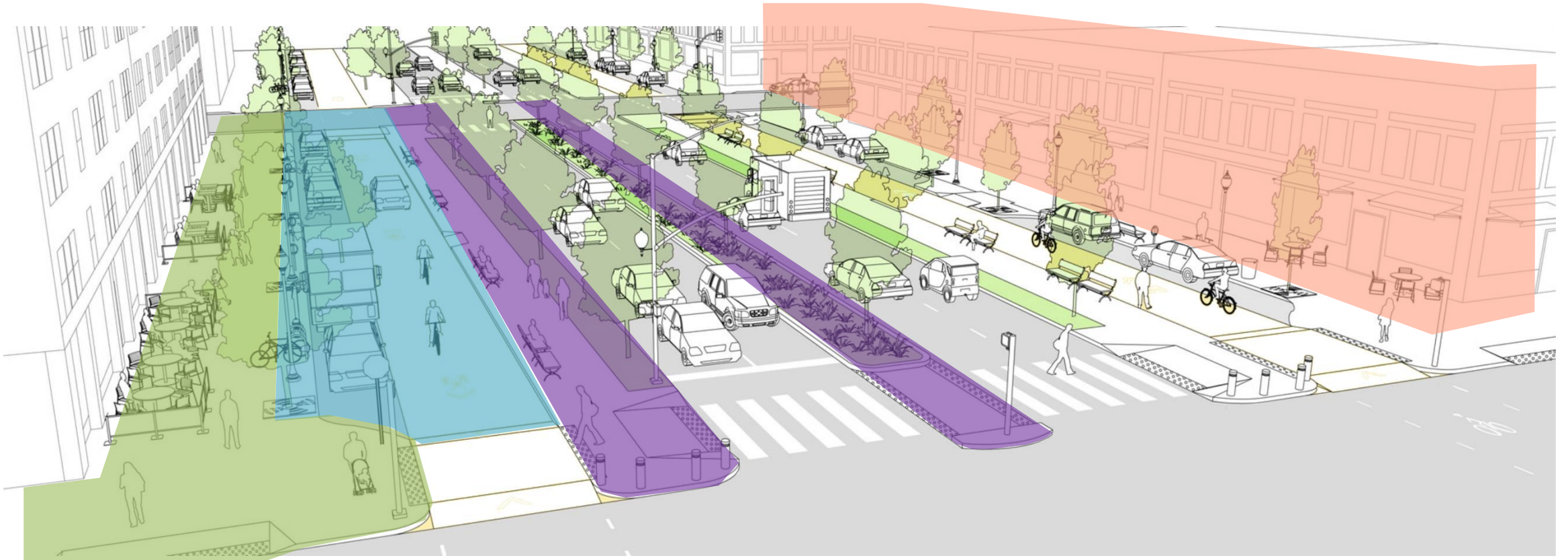
В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ 30, 20, 15 м



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
ЗОНИРОВАНИЕ
ПОПЕРЕЧНОГО ПРОФИЛЯ

- П** ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА
- Т** ЗОНА ТРАНЗИТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ
- А** ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ



ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

ЗОНА ТРАНЗИТНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
ТРАНСПОРТНОГО
И ПЕШЕХОДНОГО
ДВИЖЕНИЯ

РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ
ПОЛОСА

ЗОНА ФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБЛИКА ГОРОДА

ПЕШЕХОДНАЯ
ЗОНА
ПРЕДНАЗНАЧЕНА
ДЛЯ:

ОРГАНИЗАЦИИ
ПЕШЕХОДНОГО
ДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПЕШЕХОДНОЙ НАВИГАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ
МЕСТ ОТДЫХА
ПЕШЕХОДОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ
ОЗЕЛЕНЕНИЯ
ТЕРРИТОРИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЕЛОДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ
МЕЛКОРОЗНИЧНОЙ
ТОРГОВЛИ

ОРГАНИЗАЦИЯ
КОММУНАЛЬНО-
БЫТОВОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ
УТИЛИТАРНОГО
ОСВЕЩЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ
РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ

ЗОНА
ТРАНЗИТНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
ПРЕДНАЗНАЧЕНА
ДЛЯ:

ОРГАНИЗАЦИИ ПОСАДКИ И
ВЫСАДКИ ПАССАЖИРОВ

ОРГАНИЗАЦИИ
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО
ОСВЕЩЕНИЯ ПРОЕЗЖЕЙ
ЧАСТИ

ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТРАНЗИТ-
НОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ
ПАССАЖИРОВ, В ТОМ
ЧИСЛЕ НА ТЕРРИТОРИЮ
ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ

ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖ-
НОГО ДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕН-
НОГО РАЗМЕЩЕНИЯ
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖ-
НОЙ НАВИГАЦИИ, В ТОМ
ЧИСЛЕ РАЗМЕЩЕНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫХ
КОНСТРУКЦИЙ

РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМ-
НЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОДЕРЖА-
НИЯ ПОЛОС ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИИ МЕСТ
СБОРА И ВЫВОЗА ТВЕРДЫХ
БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ
ПОЛОСА
ПРЕДНАЗНАЧЕНА
ДЛЯ:

ОРГАНИЗАЦИИ СОПРЯЖЕНИЯ
ПОЛОС ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ И РАЗДЕЛЕНИЯ
ПОТОКОВ ТРАНСПОРТНОГО
ДВИЖЕНИЯ

СОЗДАНИЯ САНИТАРНО-
ЗАЩИТНОЙ ЗОНЫ МЕЖДУ
ПОЛОСАМИ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИИ ТРАНЗИТНОГО
ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПассаЖИРОВ

ОРГАНИЗАЦИИ УТИЛИТАР-
НОГО ОСВЕЩЕНИЯ ПОЛОСЫ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИИ ПОСАДКИ И
ВЫСАДКИ ПАССАЖИРОВ

ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОЙ
НАВИГАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ
РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМА-
ЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ

ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ПОЛОСЫ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

РАЗМЕЩЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



ЗОНА
ФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБЛИКА ГОРОДА
ПРЕДНАЗНАЧЕНА
ДЛЯ:

ФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО
РЕШЕНИЯ ФАСАДОВ, А ТАКЖЕ
КОЛОРИСТИЧЕСКОГО
РЕШЕНИЯ ФАСАДОВ

ОРГАНИЗАЦИИ
АРХИТЕКТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОСВЕЩЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЯ ВНЕШНЕГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА
ФАСАДОВ И ВИТРИН

ОРГАНИЗАЦИИ
ОПТИМАЛЬНОГО
ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПЕШЕХОДОВ К
ОБЪЕКТАМ ЗАСТРОЙКИ,
УСТРОЙСТВА ВХОДОВ В НИХ

ОРГАНИЗАЦИИ РАЗМЕЩЕНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫХ
КОНСТРУКЦИЙ

ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМФОРТНОГО
И БЕЗОПАСНОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕРРИТОРИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С
ВОЗМОЖНОСТЬЮ
ОРГАНИЗАЦИИ
КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА

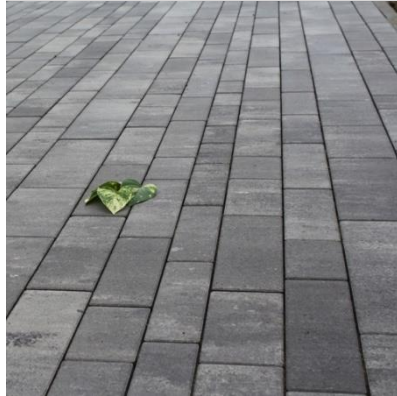
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДДЕРЖАНИЯ
ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТОВ
ЗАСТРОЙКИ



ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА



ПОКРЫТИЯ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ



НЕКАПИТАЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ



ОСВЕЩЕНИЕ





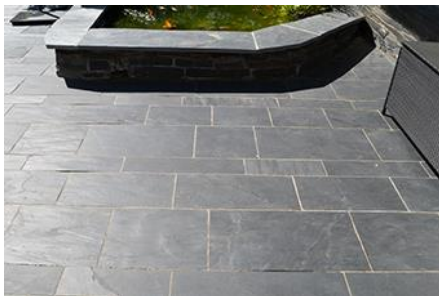
ПОКРЫТІЯ

ДИЗАЙН-КОД
ГОРОДА НУР-СУЛТАН



ПОКРЫТИЯ

ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ



ПОКРЫТИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ



ПОКРЫТИЯ ИЗ БЕТОННЫХ ПЛИТ



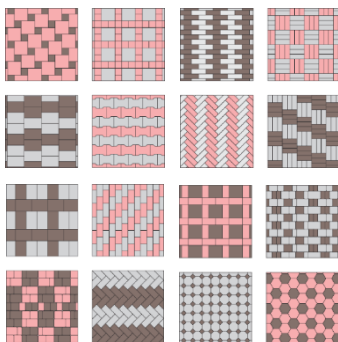
ПОКРЫТИЯ ИЗ БЕТОННОЙ БРУСЧАТКИ



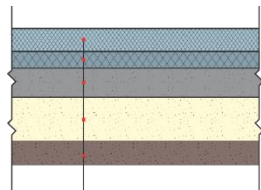
ПОКРЫТИЯ ИЗ АСФАЛЬТОБЕТОНА

ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ШЕРОХОВАТУЮ ПОВЕРХНОСТЬ С КОЭФФИЦИЕНТОМ СЦЕПЛЕНИЯ В СУХОМ СОСТОЯНИИ НЕ МЕНЕЕ 0,6, А В МОКРОМ СОСТОЯНИИ НЕ МЕНЕЕ 0,4

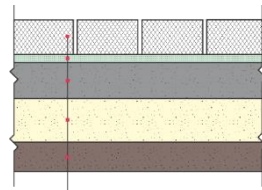
- ВАРИАНТЫ РАСКЛАДКИ
- Ёлочка
- ЛЕСЕНКА
- СПИРАЛЬ
- ШАХМАТКА
- ВОЛНА



КОНСТРУКЦИИ ТРОТУАРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АСФАЛЬТОБЕТОНА



КОНСТРУКЦИИ ТРОТУАРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ, БРУСЧАТКИ, НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ



МЯГКИЕ ПОКРЫТИЯ



СОСТОЯЩИЕ ИЗ ПРИРОДНЫХ ИЛИ ИСКУССТВЕННЫХ СЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ (ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ГРАНИТНЫЕ ВЫСЕВКИ, РЕЗИНОВАЯ КРОШКА И ДР.)

ГАЗОННЫЕ ПОКРЫТИЯ



ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ПОДГОТОВКИ И ПОСАДКИ ТРАВЯНОГО ПОКРОВА И ИСКУССТВЕННОГО ПЛАСТИКОВОГО МАТЕРИАЛА, А ТАКЖЕ МНОГОЛЕТНИХ ТРАВ

ОБУСТРОЙСТВО ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ



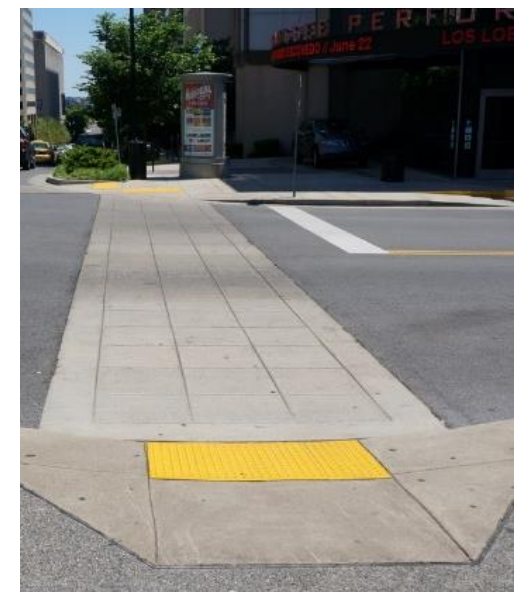
ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

- КНОПКА УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОФОРОМ
- ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ
- ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ
- ПЕРЕСЕЧЕНИЕ С ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ДОРОГАМИ НА ОДНОМ УРОВНЕ С ТРОТУАРОМ



ПОДЗЕМНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

- ПАНДУС ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО СПУСКА
- ШИРИНА ПУТИ НЕ МЕНЕЕ 1,2 М
- РАЗМЕРЫ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ РАЗВОРОТА – НЕ МЕНЕЕ 1,5М



ПЕШЕХОДНЫЕ ДОРОЖКИ И ТРОТУАРЫ:

- ПРОДОЛЬНЫЙ УКЛОН НЕ БОЛЕЕ 5°
- НАПРАВЛЯЮЩИЕ СТОЛБИКИ
- РАССТОЯНИЕ ДО НИЖНИХ ВЕТВЕЙ СТОЯЩИХ НА ТРОТУАРЕ ДЕРЕВЬЕВ – НЕ МЕНЕЕ 2,2М

ТАКТИЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ НА ПЕШЕХОДНЫХ ПУТЯХ

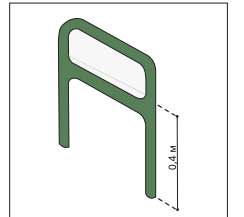
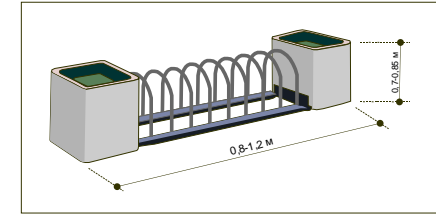
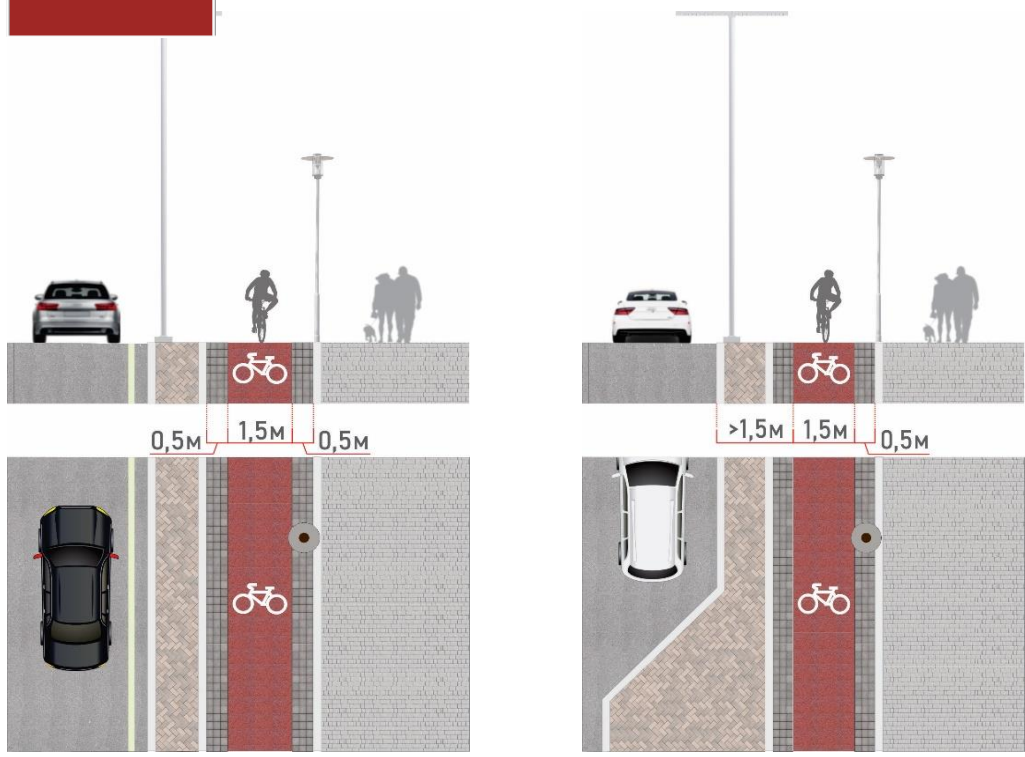
- ДВИЖЕНИЕ ПРЯМО, ПОВОРОТ
- ПЕРЕКРЁСТОК ПЕШЕХОДНОГО ПУТИ
- ОБОЗНАЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СИТУАЦИИ: ВХОД В ЗДАНИЕ, СВЕТОФОР И ПР. ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЛЕСТНИЦЕ



СТАНДАРТНЫЕ СХЕМЫ ВЕЛОДОРОЖЕК



RAL 3000 Цветовой колер велодорожек г.Нур-Султан по каталогу RAL - 3000



Велопарковки и пункты велопроката размещаются в пешеходной зоне и зоне транзитного обслуживания пешеходного и автомобильного движения





ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ДИЗАЙН-КОД
ГОРОДА НУР-СУЛТАН



ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЁМЫ ИЛИ ФОРМЫ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИМАГИСТРАЛЬНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДОЛЖНО ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГАЗОУСТОЙЧИВЫХ И ШУМОЗАЩИТНЫХ ПОРОД ДЕРЕВЕВ И КУСТАРНИКОВ.



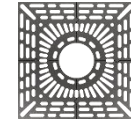
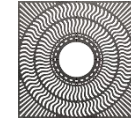
СТАЦИОНАРНЫЕ
(ПОСАДКА РАСТЕНИЙ В ГРУНТ)



МОБИЛЬНЫЕ (ПОСАДКА РАСТЕНИЙ В СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕРЕДВИЖНЫЕ ЕМКОСТИ)



КОМПАКТНЫЕ
(ВЕРТИКАЛЬНОЕ, МНОГОУРОВНЕВОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ)



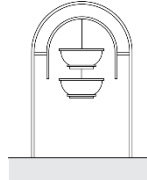
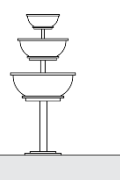
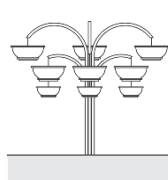
ВАРИАНТЫ ПРИСТВОЛЬНЫХ РЕШЕТОК



ВАРИАНТЫ МОБИЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ



ВАРИАНТЫ СТОЕК ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ



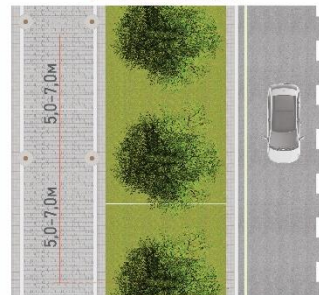
ВАРИАНТЫ ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ



РЯДОВАЯ ПОСАДКА ДЛЯ УСТРОЙСТВА ОДНОГО РЯДА



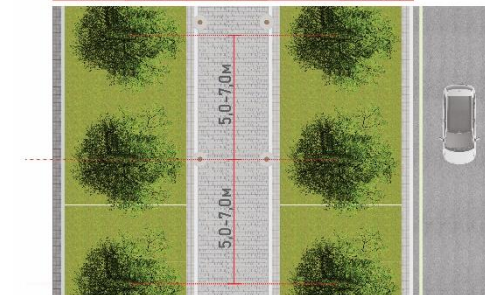
4,0м 2,0-7,0м



АЛЛЕЯ



>5,0м >0,7м >2,0м 4,0м 2,0-7,0м



ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ



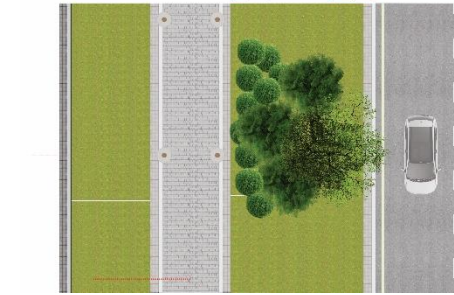
>1,5м >0,5м >1,0м



ГРУППОВАЯ ПОСАДКА



>0,5м >2,0м



ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЙ АССОРТИМЕНТ



КЛЕН ТАТАРСКИЙ



ЕЛЬ СИБИРСКАЯ



БАРБАРИС



ВЯЗ ГЛАДКИЙ



ИВА ШАРОВИДНАЯ



СПИРЕЯ



МОЖЖЕВЕЛЬНИК



АКАЦИЯ ЖЕЛТАЯ



ЛИСТВЕННИЦА СИБИРСКАЯ

ТОПОЛЬ ПИРАМИДАЛЬНЫЙ



КЛЕН ЯСЕНЕЛИСТНЫЙ





НЕКАПИТАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

ДИЗАЙН-КОД
ГОРОДА НУР-СУЛТАН



НЕКАПИТАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

РАЗМЕЩЕНИЕ НЕКАПИТАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА И ШИРИНЫ ЗОНЫ

НЕКАПИТАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ	ШИРИНА ЗОНЫ	
	2 М И МЕНЕЕ	БОЛЕЕ 2 М
Городская мебель		●
Урна	●	●
Ограждающая конструкция	●	●
Рекламная конструкция		●
Информационная конструкция	●	●
Устройство для оформления озеленения		●
Элементы декоративного оформления	●	●
Велопарковка		●
Пункт проката велотранспорта		●
Нестационарный торговый объект		●
Общественный туалет нестационарного типа		●
Памятник, монумент		●
Посадочная площадка		●
Остановочный павильон		●
Паркомат		●
Пункт реализации проездных билетов для проезда на городском пассажирском транспорте		●
Технические средства организации дорожного движения	●	●

НЕКАПИТАЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ

ВИДЫ НЕКАПИТАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ



СКАМЬЯ



ДИВАН



УРНЫ



ВЕЛОПАРКОВКА



ИНФОРМАЦИОННАЯ
КОНСТРУКЦИЯ



РЕКЛАМНАЯ
КОНСТРУКЦИЯ



ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА,
ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН



ПУНКТ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕЗДНЫХ БИЛЕТОВ



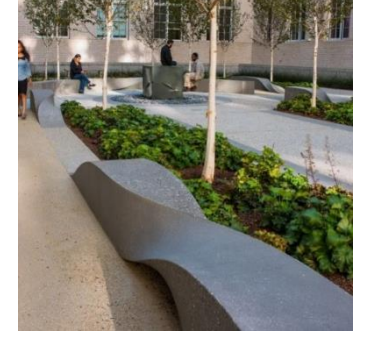
ОГРАЖДАЮЩАЯ
КОНСТРУКЦИЯ



ТОРГОВЫЙ ОБЪЕКТ



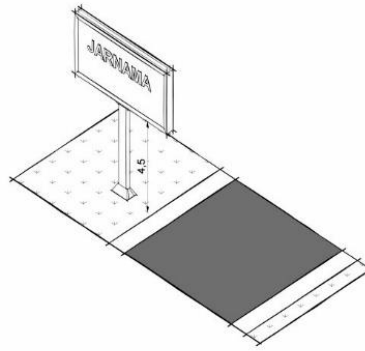
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ



ДЕКОРАТИВНОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

ВИДЫ НАРУЖНОЙ (ВИЗУАЛЬНОЙ) РЕКЛАМЫ

ОТДЕЛЬНОСТОЯЩАЯ



- УСТАНОВЛИВАЕТСЯ НА ЗЕМЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ ЦЕЛЕВЫМ НАЗНАЧЕНИЕМ ИМЕЕТ СОБСТВЕННЫЙ ФУНДАМЕНТ
- ИМЕЕТ МНОГО ТИПОВ КОНСТРУКЦИЙ-РЕКЛАМНЫХ СООРУЖЕНИЙ
- БИЛБОРДЫ, СИТИБОРДЫ, УКАЗАТЕЛИ, СТЕЛЛЫ, ПИЛЛАРЫ И Т.Д.

КОНСОЛЬНАЯ



- УСТАНОВЛИВАЕТСЯ НА СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЕННЫХ МЕСТАХ, СТОЛБАХ, ЛИБО РЕКЛАМНЫХ СООРУЖЕНИЯХ
- ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ВИДЕ РЕКЛАМНОГО ЩИТА, ОБЪЕМНЫХ ЗНАКОВ (ЭЛЕМЕНТОВ), ВИДЕОЭКРАНА, НАТЯЖНОГО ПАННО.

ПЛОСКОСТНАЯ



- УСТАНОВЛИВАЕТСЯ НА СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЕННЫХ МЕСТАХ, ЛИБО РЕКЛАМНЫХ СООРУЖЕНИЯХ
- ИМЕЕТ ВИД НАТЯЖНОГО ПАННО, ЛИБО РЕКЛАМНОГО ЩИТА, ВИДЕОЭКРАНА.

КРЫШНАЯ



- УСТАНОВЛИВАЕТСЯ НА РЕКЛАМНЫХ СООРУЖЕНИЯХ
- ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ВИДЕ РЕКЛАМНОГО ЩИТА, ОБЪЕМНЫХ ЗНАКОВ

ВИДЫ ОГРАЖДАЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ



- БЕТОННОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ДЛЯ ПАРКОВКИ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО В ЛЮБОЙ ФОРМЕ, КОНФИГУРАЦИИ. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА – ПРЕПЯТСТВОВАНИЕ ДВИЖЕНИЮ АВТОМОБИЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЗОНЕ ИЛИ ПО НУЖНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ.

ВИДЫ
НЕКАПИТАЛЬНЫХ
ТОРГОВО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ
ОБЪЕКТОВ

ПАВИЛЬОН ТОРГОВЫЙ



ТОРГОВЫЕ КИОСКИ

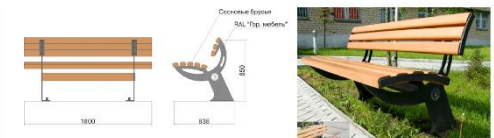


ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН

ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА



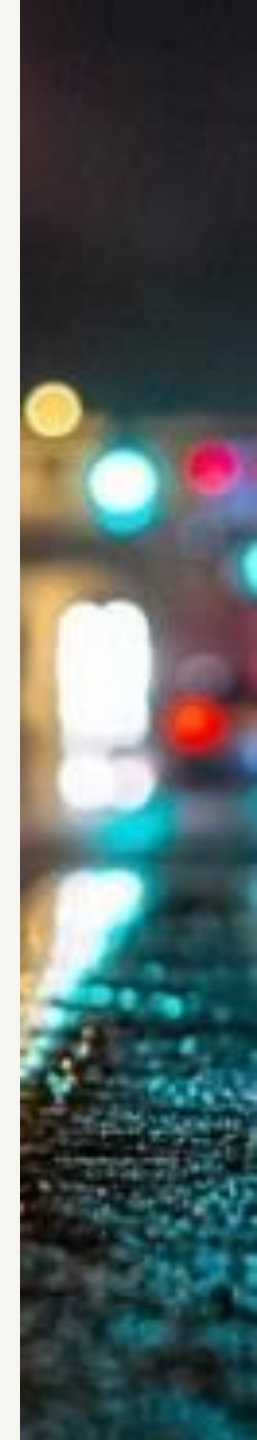
ВИДЫ УЛИЧНОЙ
МЕБЕЛИ





ОСВЕЩЕНИЕ

ДИЗАЙН-КОД
ГОРОДА НУР-СУЛТАН

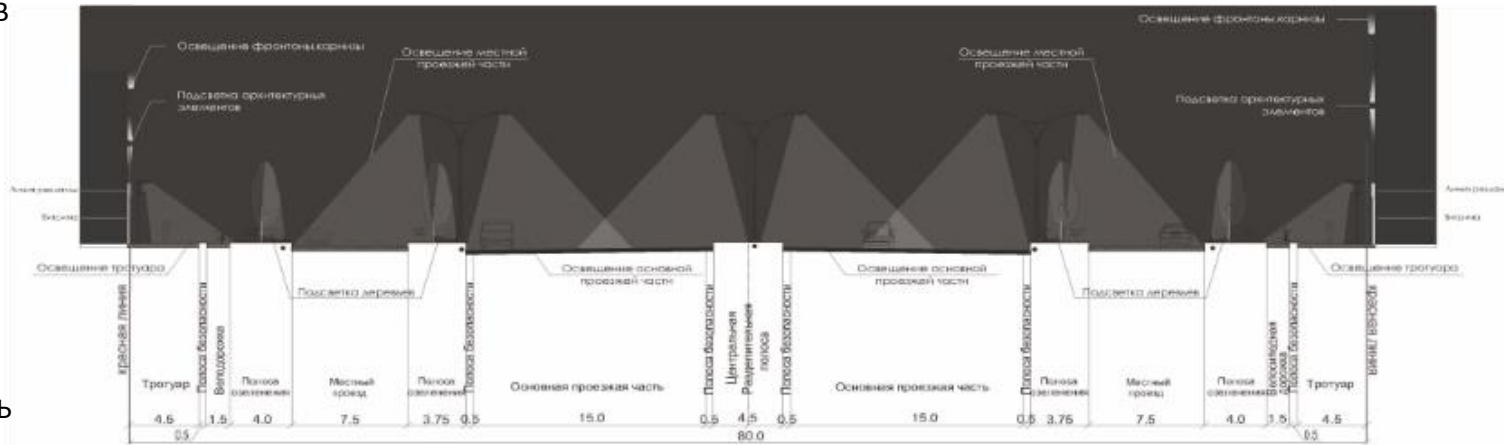


СХЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДСКИХ УЛИЦ

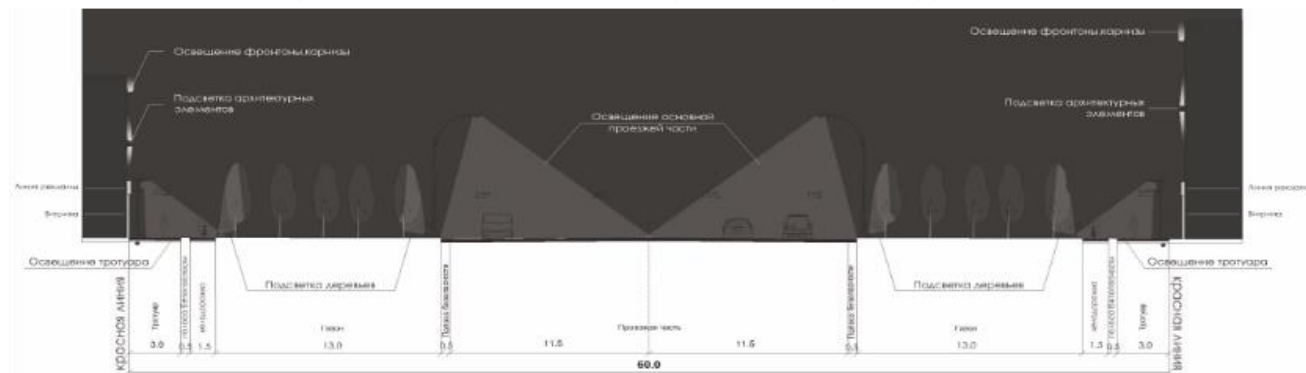
- ДЛЯ НАДЕЖНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВОДИТЕЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ СВЕТИЛЬНИКИ ДОЛЖНЫ РАСПОЛАГАТЬСЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОБРАЗУЕМАЯ ИМИ ЛИНИЯ ЯСНО И ОДНОЗНАЧНО УКАЗЫВАЛА НА НАПРАВЛЕНИЕ ДОРОГИ.
- РАЗМЕЩЕНИЕ СВЕТИЛЬНИКОВ НАРУЖНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ ВДОЛЬ УЛИЦ И ДОРОГ СЛЕДУЕТ ВЫБИРАТЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОНФИГУРАЦИИ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ И СХЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЯ.
- ОСВЕЩЕНИЕ НАЗЕМНЫХ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ ДОЛЖНО ОБЕСПЕЧИВАТЬ ЛЮДЯМ БЕЗОПАСНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ВИДЕТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ И ДЕФЕКТЫ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ. ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВОДИТЕЛЕЙ И ПЕШЕХОДОВ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЗОНЕ ПЕРЕХОДА ОСВЕЩЕНИЕ ДРУГОГО ЦВЕТА.
- НА ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДАХ В ОДНОМ УРОВНЕ С ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТЬЮ УЛИЦ И ДОРОГ С ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЯ БОЛЕЕ 500 ЕД/Ч СЛЕДУЕТ ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ПОВЫШЕНИЕ НОРМЫ ОСВЕЩЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ В 1,3 РАЗА ПО СРАВНЕНИЮ С НОРМОЙ ОСВЕЩЕНИЯ ПЕРЕСЕКАЕМОЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ. УВЕЛИЧЕНИЕ УРОВНЯ ОСВЕЩЕНИЯ ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ ИЗМЕНЕНИЯ ШАГА ОПОР, УСТАНОВКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИЛИ БОЛЕЕ МОЩНЫХ СВЕТОВЫХ ПРИБОРОВ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСВЕТЛЕННОГО ПОКРЫТИЯ НА ПЕРЕХОДЕ И Т.П.



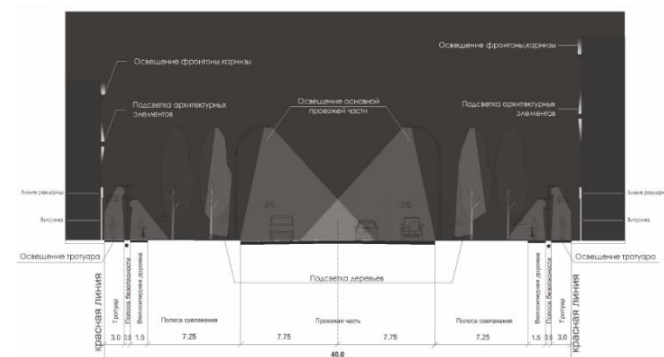
- СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ МАГИСТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ 80 М ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ



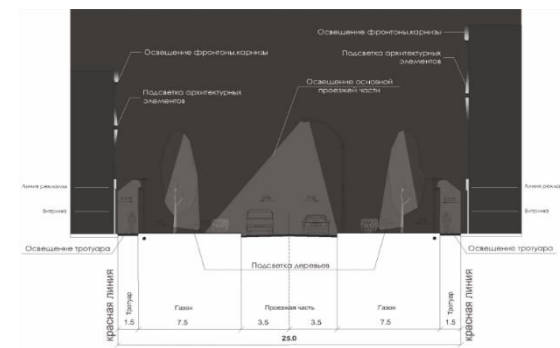
- СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ МАГИСТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ 60 М ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ



- СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ МАГИСТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ 40 М РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ



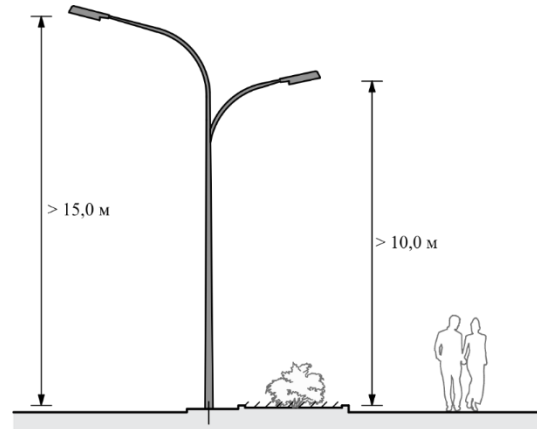
- СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ УЛИЦЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ



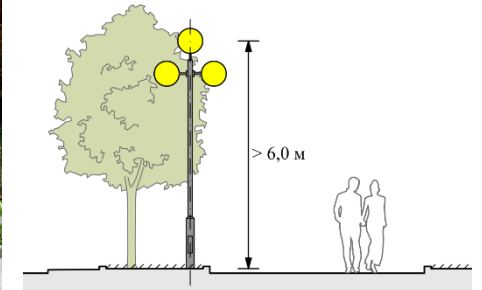
РАЗНОВИДНОСТИ
СВЕТИЛЬНИКОВ И
ОПОР ДЛЯ
ОСВЕЩЕНИЯ
ГОРОДСКИХ УЛИЦ

ОПОРЫ И СВЕТОВЫЕ ПРИБОРЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ УЛИЦ

ВНЕ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ

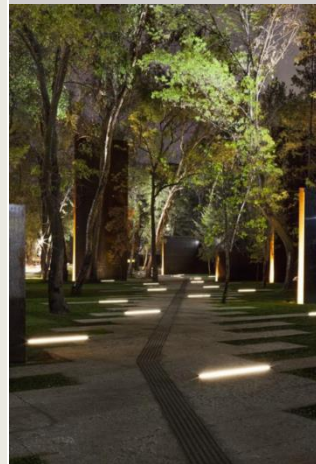


В ГРАНИЦЕ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ



ОПОРЫ И СВЕТОВЫЕ ПРИБОРЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ УЛИЦ

ОСВЕЩЕНИЕ
ГРУНТОВЫМИ
СВЕТИЛЬНИКАМИ



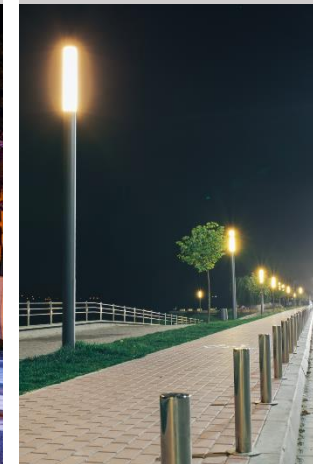
ОСВЕЩЕНИЕ
ДОРОЖНОГО
ОГРАЖДЕНИЯ



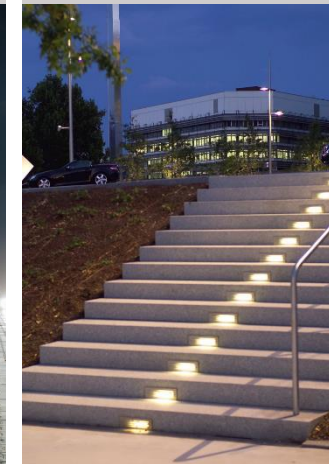
ОСВЕЩЕНИЕ
НАВИГАЦИИ И
РЕКЛАМЫ



ОСВЕЩЕНИЕ
ВЕЛОСИПЕДНЫХ
ДОРОЖЕК



ОСВЕЩЕНИЕ
ПОДПОРНЫХ СТЕН
И ЛЕСТНИЦ



ОСВЕЩЕНИЕ
ЛАНДШАФТНЫХ
КОМПОЗИЦИЙ



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АРХИТЕКТУРНОМУ ОСВЕЩЕНИЮ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

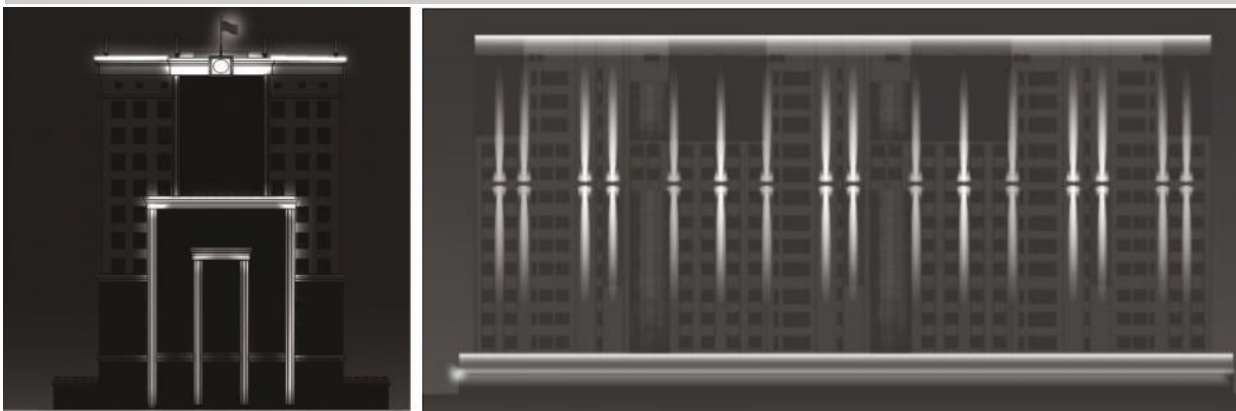
ДЛЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛОКАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, НЕ СОЗДАЮЩЕЕ СВЕТОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ В ОКНА.

ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ МАЛОЙ И СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ (1-5 ЭТАЖЕЙ)



- ПРИ РАСПОЛОЖЕНИИ МАЛОЭТАЖНОГО ЗДАНИЯ РЯДОМ С ОСВЕЩЁННОЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТЬЮ, КОГДА ФАСАД ХОРОШО ПРОСМАТРИВАЕТСЯ В ПАНОРАМЕ УЛИЦЫ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ.
- ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЫМИ ОБЪЕКТАМИ, ФОРМИРУЮЩИМИ ГОРОДСКИЕ ПАНОРАМЫ И ПЕЙЗАЖИ, ТАК КАК ПРОСМАТРИВАЮТСЯ С УДАЛЁННЫХ ВИДОВЫХ ТОЧЕК.
- В ИХ ОСВЕЩЕНИИ ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ МАСШТАБ ВОСПРИЯТИЯ И ИЕРАРХИЮ ДОМИНАНТ ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ.

МНОГОЭТАЖНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ СВЫШЕ 6 ЭТАЖЕЙ



РАЗНОВИДНОСТЬ ТИПОВ СВЕТИЛЬНИКОВ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ



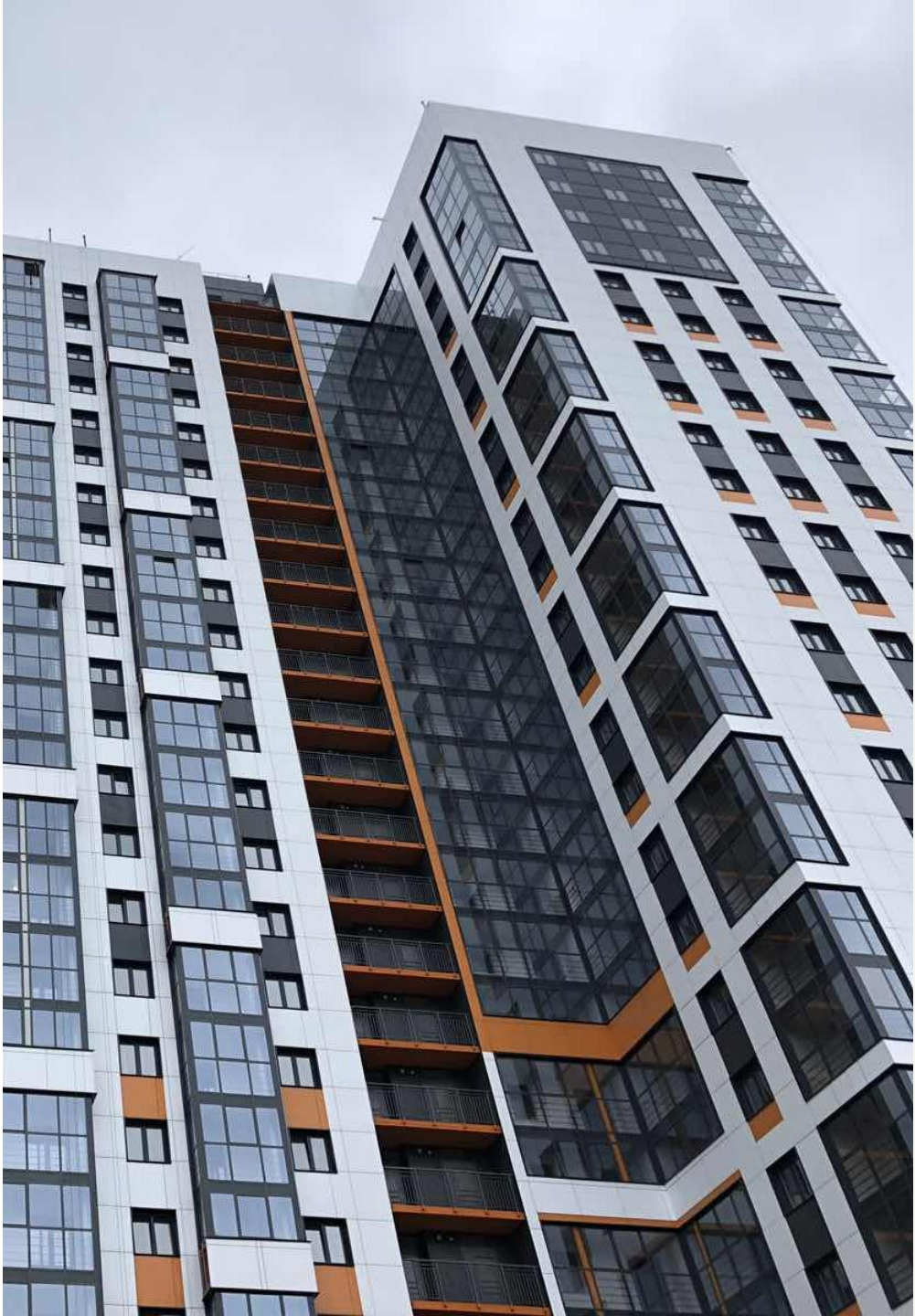
ТОЧЕЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



ЗАЛИВАЮЩИЙ



СКОЛЬЗЯЩЕЕ ЛИНЕЙНОЕ (КОНТУРНОЕ)

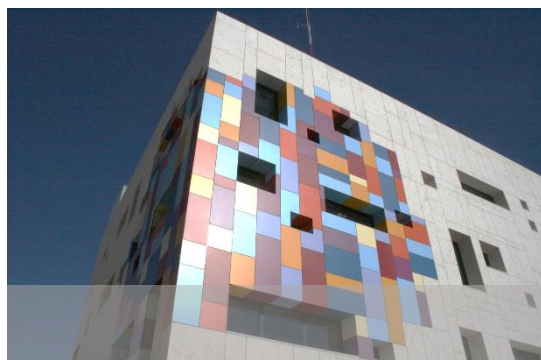


ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

ДИЗАЙН-КОД
ГОРОДА НУР-СУЛТАН



- ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ДИЗАЙН-КОДА ФАСАДОВ – ВНЕДРЕНИЕ ЕДИНЫХ ТРЕБОВАНИЙ С ЦЕЛЮ РЕГУЛИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ



КОЛОРИСТИКА И
ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДОВ

1



ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

2



ВЫВЕСКИ И
ИНФОРМАЦИЯ

3



КОЛОРИСТИКА

ДВЕРИ ОКНА
ЛОДЖИИ БАЛКОНЫ

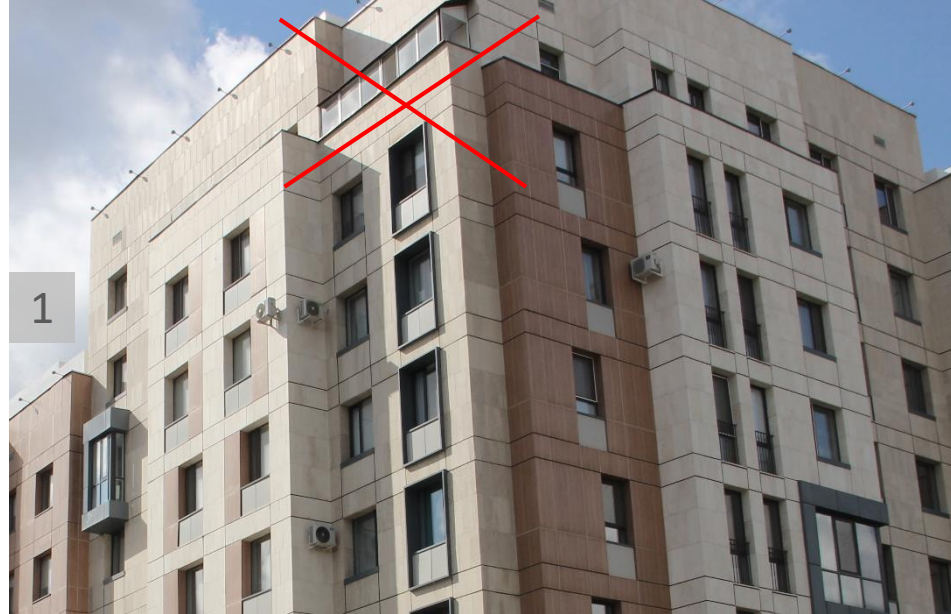
КОНСТРУКТИВНЫЕ
И ТЕХНИЧЕСКИЕ
ЭЛЕМЕНТЫ
ФАСАДОВ

КОНДИЦИОНЕРЫ

ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ



КОЛОРИСТИКА И ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДОВ



1, 2 ДИЗАЙН ФАСАДОВ НАРУШАЮТ ХАОТИЧНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ БЛОКИ КОНДИЦИОНЕРОВ, А ТАК ЖЕ САМОВОЛЬНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ НА ФОТ. 1



3 ЯРКОЕ ПЯТНО ВХОДНОЙ ГРУППЫ НАРУШАЕТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ФАСАДА

4 ВЕТХИЕ БАЛКОНЫ, ОТДЕЛКА, ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕЛАЮТ ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ВНЕШНЕ НЕПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ



ПРОБЛЕМАТИКА ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ



ФУНКЦИИ КОЛОРИСТИКИ:

- ИНФОРМАЦИОННАЯ
- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

СТРУКТУРА КОЛОРИСТИКИ:

- МАКРОСТРУКТУРА (ЗОНЫ ГОРОДА)
- МЕЗОСТРУКТУРА (МИКРОРАЙОНЫ, УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ)
- МИКРОСТРУКТУРА (ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ)

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА Г. НУР-СУЛТАН

- ДОМИНИРУЮЩИЕ ЦВЕТА
- АКЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА



Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5
#cab8bd	#f3deb9	#d2d3ce	#dbc06b	#c8a07d
R-202 G-184 B-189	R-243 G-220 B-185	R-210 G-211 B-206	R-219 G-192 B-107	R-200 G-160 B-125
Цвет №6	Цвет №7	Цвет №8	Цвет №9	Цвет №10
#834326	#7e545a	#8c8741	#424d1e	#494903
R-131 G-67 B-38	R-126 G-84 B-90	R-142 G-135 B-65	R-66 G-77 B-30	R-73 G-73 B-3



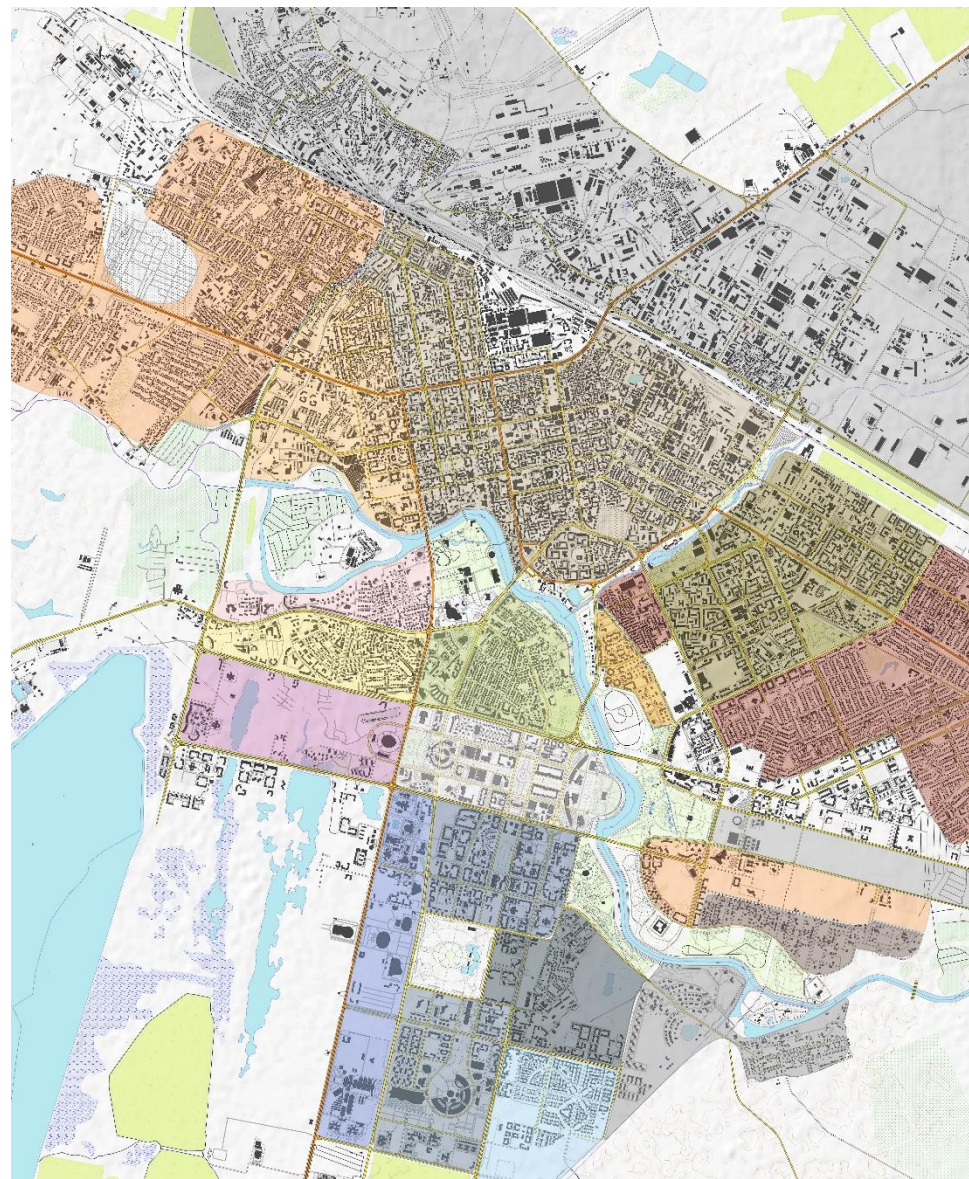
Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5
#66a7c3	#10457c	#626553	#494329	#bc8131
R-102 G-167 B-195	R-16 G-69 B-124	R-98 G-101 B-83	R-73 G-67 B-41	R-188 G-129 B-41
Цвет №6	Цвет №7	Цвет №8	Цвет №9	Цвет №10
#1c3e03	#1f2324	#c53540	#6a665d	#222b13
R-28 G-60 B-3	R-31 G-35 B-36	R-197 G-53 B-64	R-106 G-102 B-93	R-34 G-43 B-19



Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5
#eac5e1	#454b4b	#c3b9a3	#475a61	#172b2c
R-202 G-197 B-193	R-69 G-75 B-75	R-195 G-185 B-163	R-71 G-90 B-97	R-23 G-43 B-46
Цвет №6	Цвет №7	Цвет №8	Цвет №9	Цвет №10
#284b56	#6f675c	#5b3b34	#d47651	#3a231d
R-40 G-75 B-86	R-111 G-103 B-92	R-91 G-59 B-52	R-212 G-118 B-81	R-58 G-35 B-29

Цвет №1	Цвет №2	Цвет №3	Цвет №4	Цвет №5
#66a7c3	#10457c	#626553	#79594d	#433823
R-102 G-167 B-195	R-16 G-69 B-124	R-98 G-101 B-83	R-121 G-89 B-77	R-67 G-56 B-35
Цвет №6	Цвет №7	Цвет №8	Цвет №9	Цвет №10
#b29e93	#9d875d	#656f33	#6a665d	#a36a26
R-178 G-158 B-147	R-157 G-135 B-93	R-101 G-111 B-51	R-182 G-166 B-104	R-163 G-166 B-38

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ПО ОСНОВНЫМ ОТТЕНКАМ ГОРОДА



Основные цвета - белый, желтый и синий

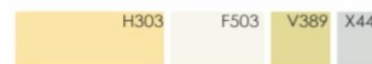


Оттенки для фасадов второстепенных объектов

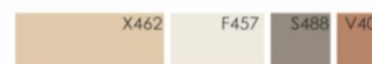
ПАЛИТРА №1



ПАЛИТРА №2



ПАЛИТРА №3



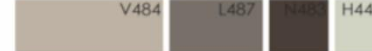
ПАЛИТРА №4



ПАЛИТРА №5



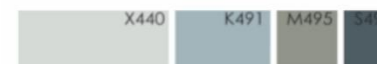
ПАЛИТРА №6



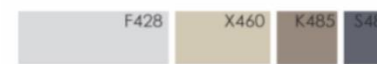
ПАЛИТРА №7



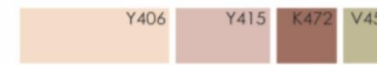
ПАЛИТРА №8



ПАЛИТРА №9



ПАЛИТРА №10



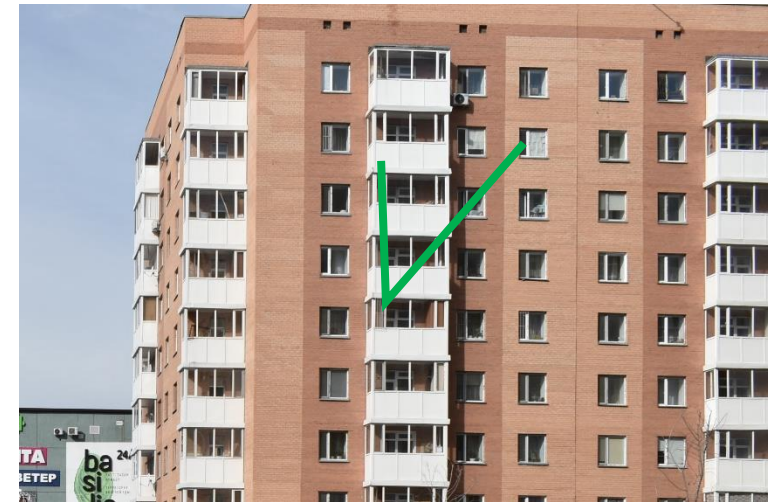
ПАЛИТРА №11



ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ



ДВЕРИ
ОКНА
ЛОДЖИИ
БАЛКОНЫ



- 1. РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ ОДНОГО ЦВЕТА ОКОННЫХ БЛОКОВ ДЛЯ ВСЕГО ЗДАНИЯ. ВОЗМОЖНЫ РАЗЛИЧИЯ В ЦВЕТАХ ОКОННЫХ БЛОКОВ ЖИЛОЙ ЧАСТИ И АКТИВНЫХ (КОММЕРЧЕСКИХ) ЭТАЖЕЙ.
- 2. ЦВЕТ И ТОЛЩИНА ПЕРЕПЛЁТОВ ОСТЕКЛЕНИЯ ОКОН, ВЫПОЛНЯЮТСЯ СТРОГО В СООТВЕТСТВИИ С ПРОЕКТОМ ЗДАНИЯ.
- 3. ЦВЕТ И ТОЛЩИНА ПЕРЕПЛЁТОВ ОСТЕКЛЕНИЯ, МАТЕРИАЛ И ЦВЕТ ЗАПОЛНЕНИЯ ПАРАПЕТОВ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ ВЫПОЛНЯЮТСЯ СТРОГО В СООТВЕТСТВИИ С ПРОЕКТОМ ЗДАНИЯ.
- 4. ДВЕРИ ОРГАНИЗАЦИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ОДНОМ ЗДАНИИ, РЕКОМЕНДУЮТСЯ ОДИНАКОВЫЕ ПО СТИЛИСТИКЕ, ЦВЕТУ И МАТЕРИАЛУ.
- 5. ДВЕРИ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕКОМЕНДОВАНО ВЫПОЛНЯТЬ ИЗ ВИТРАЖНЫХ КОНСТРУКЦИИ С ЗАПОЛНЕНИЕМ ИЗ СТЕКЛА.



КОНСТРУКТИВНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДОВ



КОНСТРУКТИВНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА:

ТРУБЫ ВОДООТВОДА, ПАРАПЕТНЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ, НАВЕСНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ, СЛИВЫ ОКОН, МУСОРОКАМЕРЫ, ПРИЯМКИ, ОТМОСТКА, ШВЫ МЕЖДУ КОНСТРУКЦИЯМИ.

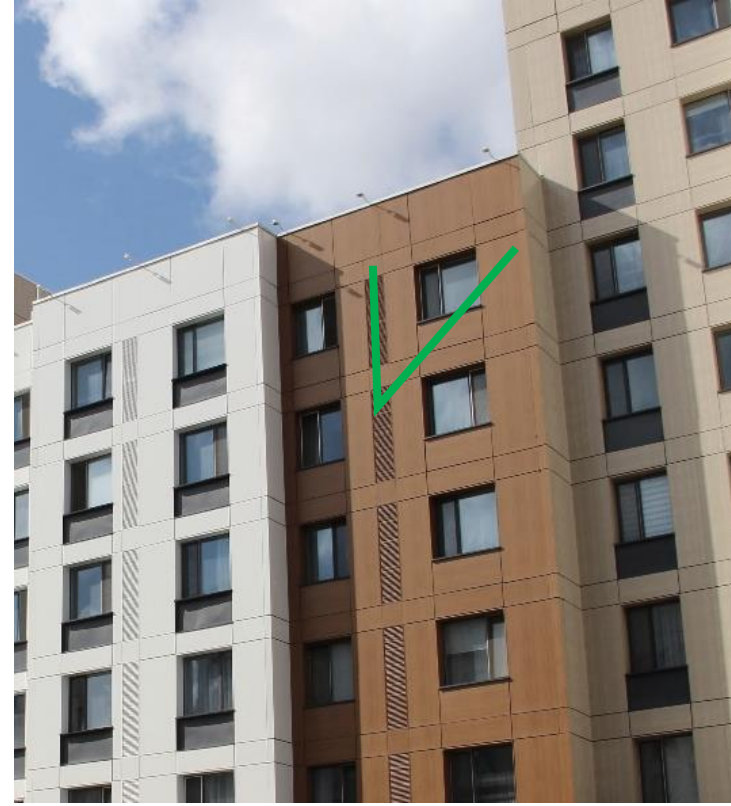
- 1. КОНСТРУКТИВНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫПОЛНЯТЬ С ПРАВИЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИЕЙ И ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ ПОКРЫТИЯ.
- 2. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЦВЕТ – НЕЙТРАЛЬНЫЙ (СЕРЫЙ, БЕЛЫЙ, ЛИБО ЦВЕТ ФАСАДА).
- 3. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИЗГИБАТЬ ТРУБЫ ВОДООТВОДА ОТНОСИТЕЛЬНО ПЛОСКОСТИ ФАСАДА ЗДАНИЯ ВО ИЗБЕЖАНИЕ ЗАСОРА ВОДООТВОДА И НАРУШЕНИЯ ОБЛИКА ФАСАДА.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭЛЕМЕНТАМ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ НА ФАСАДАХ ЗДАНИЙ

- 1. ЭЛЕМЕНТЫ ПОДСВЕТКИ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ КОМПЛЕКСНОМУ РЕШЕНИЮ ФАСАДА.
- 2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОДСВЕТКИ НЕ ДОЛЖНО ВЫСТУПАТЬ БОЛЕЕ 1М ОТ ПОВЕРХНОСТИ СТЕНЫ.



КОНДИЦИОНЕРЫ



- 1. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ УСТАНОВЛИВАТЬ НАРУЖНЫЕ БЛОКИ КОНДИЦИОНЕРОВ НА ЛИЦЕВЫХ ФАСАДАХ ЗДАНИЙ.
- 2. В СЛУЧАЕ РАЗМЕЩЕНИЯ НА ЛИЦЕВОМ ФАСАДЕ, НАРУЖНЫЕ БЛОКИ КОНДИЦИОНЕРОВ РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ ПОД ОКНАМИ И ЗАКРЫВАТЬ ДЕКОРАТИВНЫМИ РЕШЁТКАМИ (ЕДИНООБРАЗНЫМИ ДЛЯ ВСЕХ СОБСТВЕННИКОВ), ОКРАШЕННЫМИ В ЦВЕТ ФАСАДА.
- 3. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОКЛАДЫВАТЬ НА ПОВЕРХНОСТИ ФАСАДА ЗА ПРЕДЕЛАМИ НАРУЖНОГО БЛОКА КОНДИЦИОНЕРА ОТКРЫТЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ (ТРУБКИ ХЛАДАГЕНТА, КАБЕЛИ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ) В ТОМ ЧИСЛЕ В КАБЕЛЬ КАНАЛЕ.



ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ



ВХОДНЫЕ ГРУППЫ



- 1 ОТДЕЛЬНАЯ ВХОДНАЯ ГРУППА ВЫХОДИТ ЗА ЛИНИЮ ЗАСТРОЙКИ ПРИСТРОЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
- 2 ДЛЯ БОЛЕЕ ГАРМОНИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ВСЕ ВХОДНЫЕ ГРУППЫ МОЖНО ОБЪЕДИНИТЬ В КОМПЛЕКСНОМ ПРОЕКТНОМ РЕШЕНИИ



- 3 РАЗНОМАСТНЫЕ ВХОДНЫЕ ГРУППЫ СОЗДАЮТ ДИСКОМФОРТ В ВОСПРИЯТИИ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА
- 4 НАГЛУХО ЗАТЯНУТЫЕ БАНЕРНОЙ ТКАНЬЮ РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ВХОДНЫЕ ГРУППЫ ВИЗУАЛЬНО ОТЯГОЦАЮТ ФАСАД.

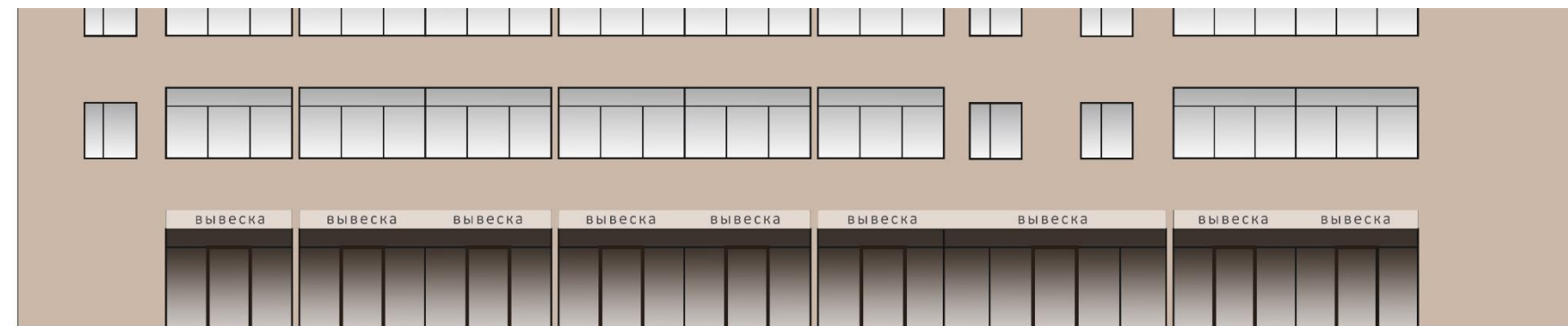


ОБЪЕДИНЕННАЯ ВХОДНАЯ ГРУППА НА НЕСКОЛЬКО ОРГАНИЗАЦИЙ



ПРОЕКТ ВХОДНЫХ ГРУПП И ОБЛИЦОВКИ ФАСАДА ДОЛЖЕН:

- СОЗДАВАТЬ ОБЩУЮ ГАРМОНИЧНУЮ КОМПОЗИЦИЮ С АРХИТЕКТУРНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ФАСАДОВ
- СООТВЕТСТВОВАТЬ СТИЛИСТИКЕ ЗДАНИЯ И КОЛОРИСТИЧЕСКОМУ РЕШЕНИЮ
- УЧИТЫВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ
- РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОПОДЪЕМНИКА



В РАЙОНАХ С НОВОЙ ЗАСТРОЙКОЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП

- БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ ПОДЪЕМА ИЛИ СПУСКА
- С ПРЕДУСМОТРЕННЫМ В ПРОЕКТЕ КАРНИЗОМ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК
- С ПРЕДУСМОТРЕННЫМ В ПРОЕКТЕ СКРЫТЫМ ВОДОСТОКОМ





ПАРАМЕТРЫ ЗОН И ПРОСТРАНСТВ

ОБУСТРОЙСТВО ВХОДНЫХ ГРУПП ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ

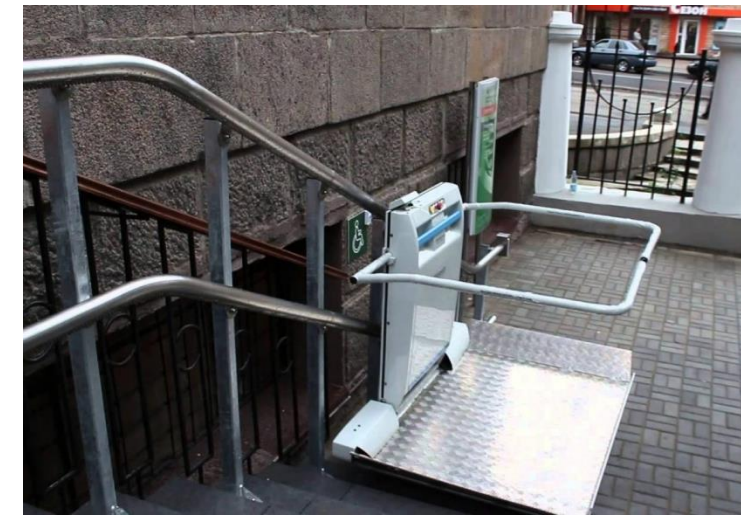
ПЛОЩАДКИ ПЕРЕД ВХОДАМИ В ЗДАНИЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ТВЕРДОЕ ПОКРЫТИЕ И ОБОРУДОВАТЬСЯ ПОДОГРЕВОМ, ЕСЛИ ТРЕБУЕТСЯ ПО КЛИМАТИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАЩИЩЕНЫ ОТ АТМОСФЕРНЫХ ОСАДКОВ

ВХОДНЫЕ ГРУППЫ КОММЕРЧЕСКОЙ ЗОНЫ, ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ НЕ МЕНЕЕ ОДНОГО ДОСТУПНОГО ВХОДА ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ, КОТОРЫЙ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБОРУДОВАН ПАНДУСОМ ИЛИ ДР. УСТРОЙСТВОМ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ПОДЪЕМ НА УРОВЕНЬ ВХОДА, УКЛОН НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 5-6°

СТУПЕНИ ЛЕСТНИЦ НА ПУТЯХ ДВИЖЕНИЯ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЕЛАТЬ ГЛУХИМИ, РОВНЫМИ И С НЕСКОЛЬЗКОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

ДВЕРИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СТВОРЧАТЫЕ ИЛИ РАЗДВИЖНЫЕ С АВТОМАТИЧЕСКИМ ОТКРЫВАНИЕМ. ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ СТЕКЛЯННЫХ АВТОМАТИЧЕСКИ ОТКРЫВАЮЩИХСЯ ДВЕРЕЙ НЕОБХОДИМО ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ИХ ЯРКУЮ МАРКИРОВКУ НА ВЫСОТЕ 1,5 М ОТ УРОВНЯ ПОЛА.

СЛЕДУЕТ ПРЕДУСМАТРИВАТЬ СИСТЕМУ ВИЗУАЛЬНОЙ, ТАКТИЛЬНОЙ И ЗВУКОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЙ РАСПОЛОЖЕНИЕ, НАПРАВЛЕНИЕ ОТКРЫВАНИЕ ДВЕРИ, НАЗНАЧЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННОГО ЗА ДВЕРЬЮ





ВЫВЕСКИ

ВИТРИНЫ

ТАБЛИЧКИ

КРОНШТЕЙНЫ



ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ

ВЫВЕСКИ И ИНФОРМАЦИЯ



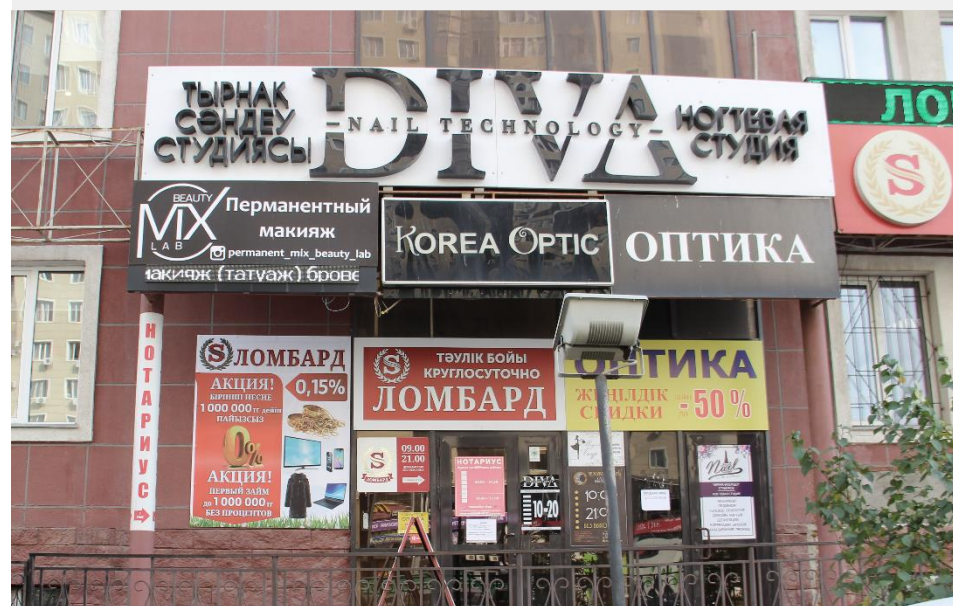
ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ



1, 2 НАГРОМОЖДЕНИЕ РАЗНЫХ ПО ЦВЕТУ И СТИЛЮ ВЫВЕСОК СОЗДАЕТ ВИЗУАЛЬНЫЙ ШУМ, СНИЖАЮЩИЙ КАЧЕСТВО ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



3 ВИТРИНЫ, ПОЛНОСТЬЮ ЗАТЯНУТЫЕ БАНЕРНОЙ ТКАНЬЮ, СОЗДАЮТ ВИЗУАЛЬНЫЙ БАРЬЕР, НЕ СПОСОБСТВУЮЩИЙ ПОСЕЩАЕМОСТИ
4 НЕСМОТРИ НА ОДНОУРОВНЕВОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ВЫВЕСОК НЕ ХВАТАЕТ РЕШЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ФРИЗУ И ЦВЕТУ ПОДЛОЖЕК ДЛЯ ВЫВЕСОК





- 1. РЕКОМЕНДУЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫВЕСКИ:
НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ,
ДЕСКРИПТОР, ЛОГОТИП.
- 2. РАЗМЕЩАТЬ ВЫВЕСКИ СЛЕДУЕТ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ НЕ НАРУШИТЬ ОБЩУЮ СИММЕТРИЮ И ЦЕЛОСТНОСТЬ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ФАСАДА.
- 3. ВЫВЕСКА НЕ ДОЛЖНА ПЕРЕКРЫВАТЬ АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ.
- 4. ВЫВЕСКА НЕ ДОЛЖНА ПЕРЕКРЫВАТЬ ПРОЁМЫ ОКОН
- 5. ВЫВЕСКИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ ТОЛЬКО ГОРИЗОНТАЛЬНО
- 6. ТИПЫ И ДИЗАЙН (ЦВЕТ, МАТЕРИЛ, ОСВЕЩЕНИЕ) ВЫВЕСОК РАЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ОДНОМ ЗДАНИИ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ СОГЛАСНО КОМПЛЕКСНОМУ РЕШЕНИЮ ФАСАДА ЗДАНИЯ.



НЕ ПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО



Фасадная часть не допустимая зона размещения

коммерческие этажи допустимая зона размещения

1. КРУПНОГАБАРИТНЫЕ ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙНЫ
2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ФЛАГИ
3. КРЫШНЫЕ КОНСТРУКЦИИ* (НА ДОМАХ СО СКАТНОЙ КРОВЛЕЙ)
4. ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН 1Х И 2Х ЭТАЖЕЙ

5. ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН
6. ПЛОСКИЕ ВЫВЕСКИ БЕЗ ПОДЛОЖКИ ЛИБО НА ТОНКОЙ ПОДЛОЖКЕ НЕЙТРАЛЬНОГО ЦВЕТА
7. ТАБЛИЧКИ (КРОМЕ ОБЪЕМНЫХ И ВЫРЕЗАННЫХ)
8. ПЛОСКИЕ ВЫВЕСКИ В НИШЕ ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ

* Высота конструкций (вывесок), размещаемых на крышах зданий, строений, сооружений, должна быть:

- не более 0,80 м для 1-2-этажных объектов;
- не более 1,20 м для 3-5-этажных объектов;
- не более 1,80 м для 6-9-этажных объектов;
- не более 2,20 м для 10-15-этажных объектов;
- не более 3 метров - для объектов, имеющих 16 и более этажей

ВЫВЕСКИ И ИНФОРМАЦИЯ [ВЫВЕСКИ]



Фасадная часть не допустимая зона размещения

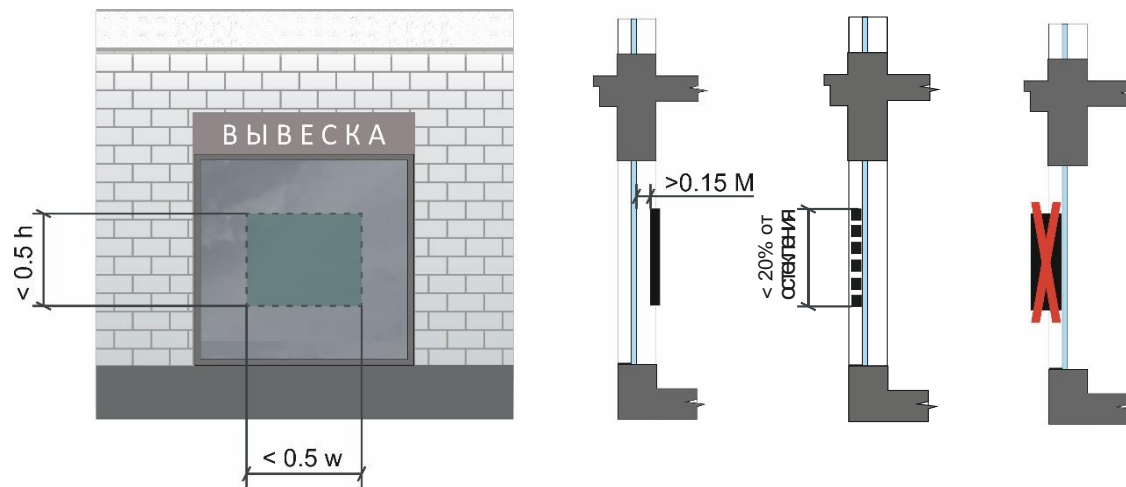
коммерческие этажи допустимая зона размещения



**ДОПУСТИМО
Е
РАЗМЕЩЕНИ
Е**



**НЕ
ДОПУСТИМОЕ
РАЗМЕЩЕНИ
Е**



- 1. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗАКРЫВАТЬ ВИТРИНЫ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО РЕКЛАМНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ.
- 2. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗАКЛЕИВАТЬ ПОЛНОСТЬЮ ВИТРИНЫ БАННЕРНОЙ ТКАНЬЮ ИЛИ ПОДОБНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
- 3. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЯТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПРЕВЫШАЮЩИЕ 50 % ПЛОЩАДИ ОСТЕКЛЕНИЯ И НАХОДЯЩИЕСЯ НА РАССТОЯНИИ МЕНЕЕ 20 СМ ОТ СТЕКЛА ВИТРИНЫ. В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗАНИМАЮТ БОЛЬШЕ 50% ОСТЕКЛЕНИЯ, СЛЕДУЕТ РАСПОЛОЖИТЬ ИХ НА РАССТОЯНИИ 1-ГО МЕТРА И БОЛЕЕ.
- 4. РАЗРЕШАЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА СТЕКЛЕ ВИТРИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СООБЩЕНИЯ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ, КОТОРЫЕ НЕ ПРЕВЫШАЮТ 20 % ОТ ПЛОЩАДИ ОСТЕКЛЕНИЯ.
- 5. КОРОБ РОЛЬ-СТАВНЕЙ И РОЛЛЕРНЫХ РЕШЁТОК СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ В ПРОЁМЕ ВИТРИНЫ. УСТАНОВКА КОРОБА НА ФАСАД НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.



ОДИНОЧНАЯ НЕСИММЕТРИЧНАЯ

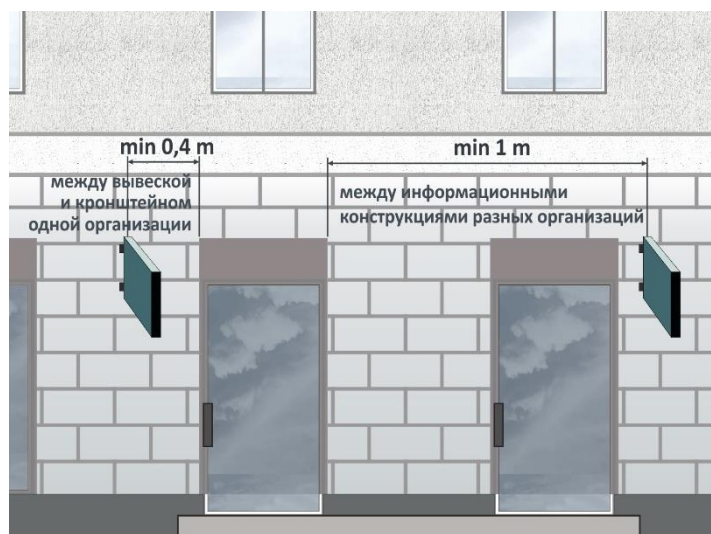
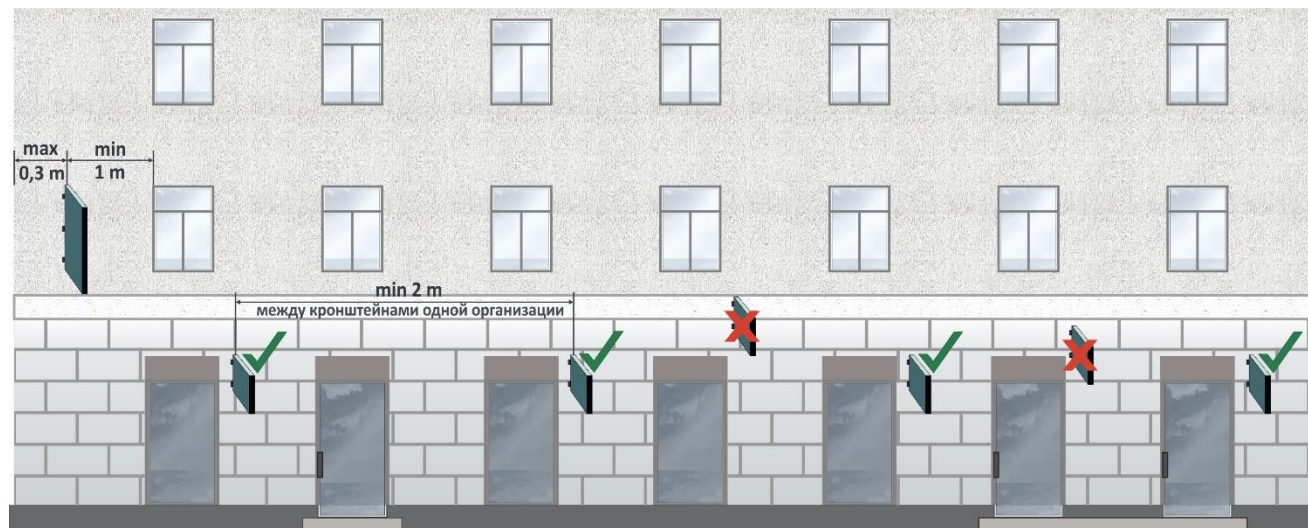


ГРУППОВАЯ НЕСИММЕТРИЧНАЯ

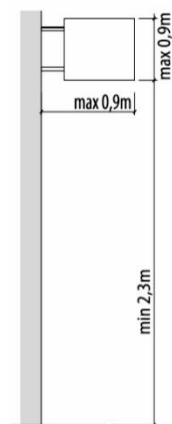


1. ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ: НАЗВАНИЕ, РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЛОГОТИП, ЧАСЫ РАБОТЫ (КРОМЕ ИНФОРМАЦИИ РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА)
2. РЕКОМЕНДУЕТСЯ УСТАНОВЛИВАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛИЧКИ ТАК ЧТОБЫ НИЖНЯЯ ГРАНЬ НАХОДИЛАСЬ НЕ НИЖЕ ЧЕМ 0,8 М.
3. РАЗМЕРЫ ОДИНОЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТАБЛИЧКИ НЕ ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ 0,4 М В ШИРИНУ И 1 М В ВЫСОТУ. ПРИ КОМПЛЕКСНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ФАСАДА ЗДАНИЯ ВОЗМОЖНЫ ДРУГИЕ РАЗМЕРЫ .
4. НА ДВЕРИ ОРГАНИЗАЦИИ МОЖЕТ НАХОДИТСЯ ТОЛЬКО ОДИНОЧНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА.
5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РАЗМЕРЫ ГРУППОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТАБЛИЧКИ: 0,6 М В ШИРИНУ И 1 М В ВЫСОТУ.
6. ФОН ГРУППОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТАБЛИЧКИ РЕКОМЕНДОВАН ОДИНАКОВЫЙ ДЛЯ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

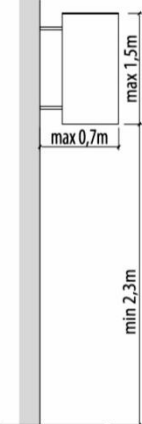




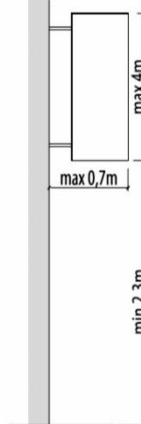
Горизонтальный кронштейн



Вертикальный кронштейн



Вертикальный кронштейн рядом с углом здания



- 1. КРОНШТЕЙНЫ РЕКОМЕНДУЕТСЯ УСТАНОВЛИВАТЬ УЧИТЫВАЯ СИММЕТРИЮ ФАСАДА, НЕ НАРУШАЯ ЕГО ЦЕЛОСТНОСТИ.
- 2. РАЗМЕРЫ ГЛУХИХ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ КРОНШТЕЙНОВ НЕ ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ В ВЫСОТУ 0,9 М И В ШИРИНУ 0,9 М. (С УЧЁТОМ РАССТОЯНИЯ ОТ СТЕНЫ)
- 3. РАЗМЕРЫ ГЛУХИХ ВЕРТИКАЛЬНЫХ КРОНШТЕЙНОВ, РАЗМЕЩЁННЫХ НА ФАСАДЕ ДАЛЬШЕ ЧЕМ 0,3 М ОТ ТОРЦА ЗДАНИЯ, НЕ ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ В ВЫСОТУ 1,5 М, В ШИРИНУ 0,7 М (С УЧЁТОМ РАССТОЯНИЯ ОТ СТЕНЫ)
- 4. РАЗМЕРЫ ГЛУХИХ ВЕРТИКАЛЬНЫХ КРОНШТЕЙНОВ РАЗМЕЩЁННЫХ РЯДОМ С УГЛОМ ЗДАНИЯ (НЕ БОЛЕЕ 0,3 М) НЕ ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ 4 М В ВЫСОТУ И 0,7 М В ШИРИНУ (С УЧЁТОМ РАССТОЯНИЯ ОТ СТЕНЫ).
- 5. ВЕРТИКАЛЬНЫЕ КРОНШТЕЙНЫ С ПОДСВЕТКОЙ, РАЗМЕЩЕННЫЕ НА УГЛУ ЖИЛОГО ЗДАНИЯ МОГУТ БЫТЬ УСТАНОВЛЕНЫ НЕ ВЫШЕ ОКОН ВТОРОГО ЭТАЖА.



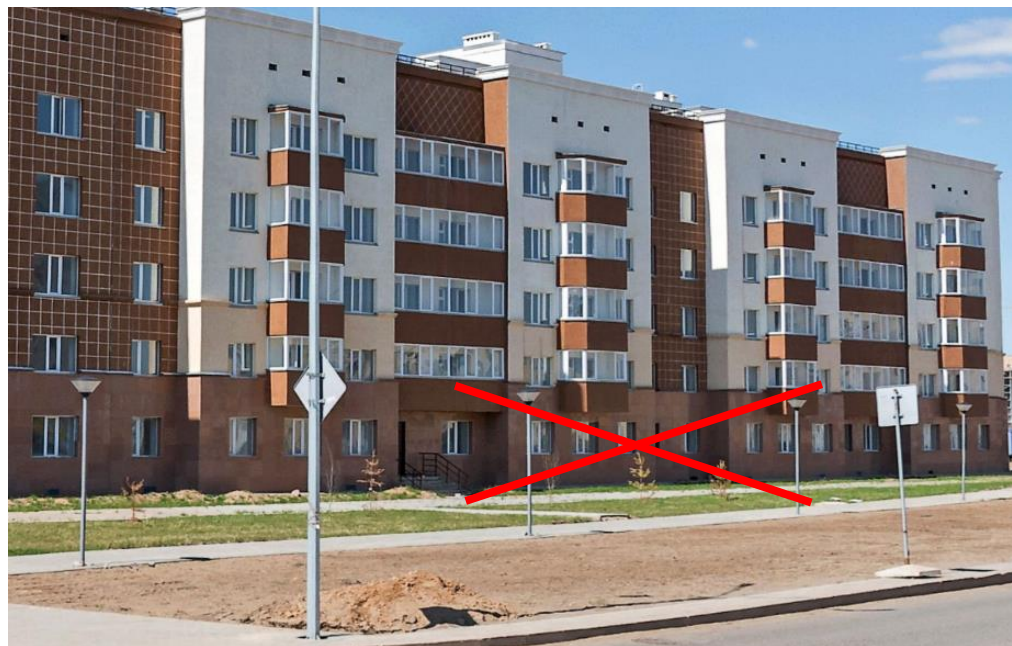
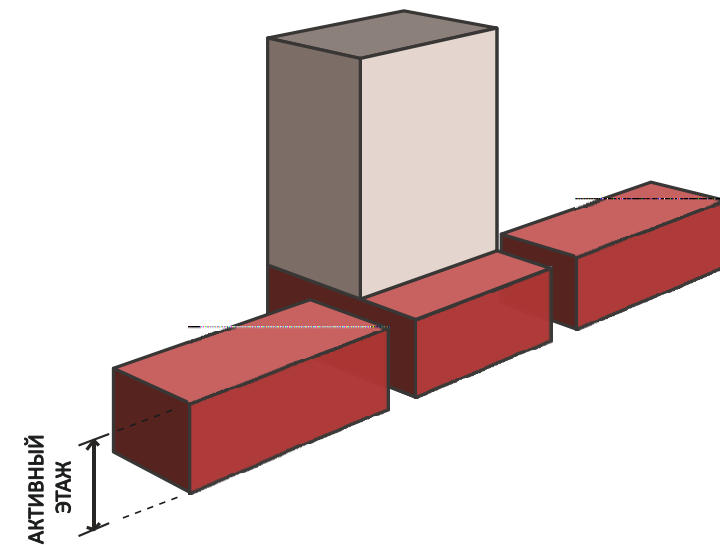
АКТИВНЫЕ ФАСАДЫ ДОЛЖНЫ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ЖИВОСТЬ УЛИЦЫ ЗА СЧЕТ ПРОЗРАЧНОСТИ ФАСАДА И СТРУКТУРИРОВАННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ВХОДОВ И ВЫВЕСОК ШИРИНА

АКТИВНЫЕ ФАСАДЫ ОБЕСПЕЧИВАЮТ МЕСТО ДЛЯ КАФЕ, МАГАЗИНОВ, САЛОНОВ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ С КОММЕРЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ;

ВХОД НАХОДИТСЯ НА УРОВНЕ ТРОТУАРА, НЕ ВЫШЕ 15 СМ (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО);

ИНТЕРВАЛЫ ВХОДОВ ПО ПЕРИМЕТРУ ФАСАДА ПОСТОЯННЫ; ВХОДЫ ИНТЕГРИРОВАНЫ В ФАСАДНУЮ КОНСТРУКЦИЮ;

ПРОЗРАЧНОСТЬ МИНИМУМ 2/3 ФАСАДА ПЕРВОГО ЭТАЖА ОСТЕКЛЕНА; ИЗ СООБРАЖЕНИЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДОПУСКАЕТСЯ ЗАКРЫВАТЬ ВИТРИНЫ МАГАЗИНОВ ПЕРФОРИРОВАННЫМИ РОЛЛЕТАМИ В ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК

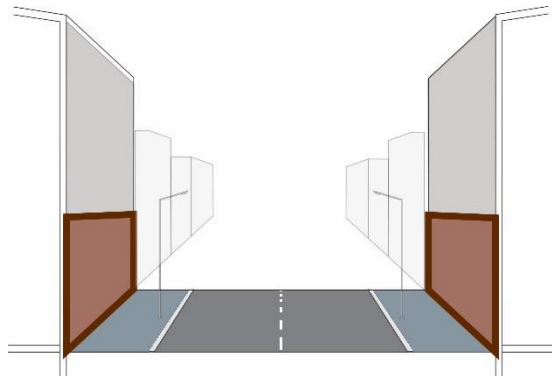


ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ

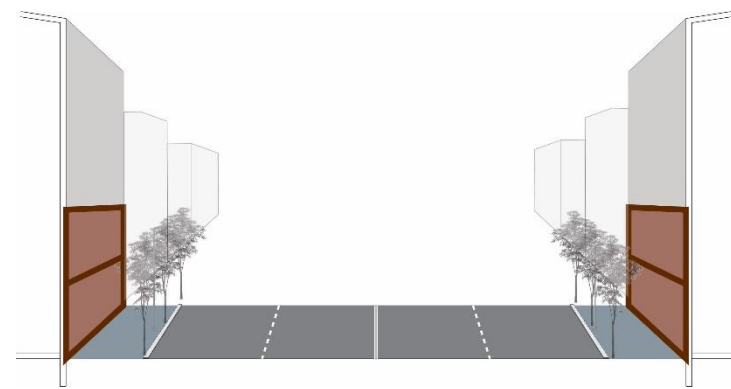


ДИЗАЙН-КОД ФАСАДОВ

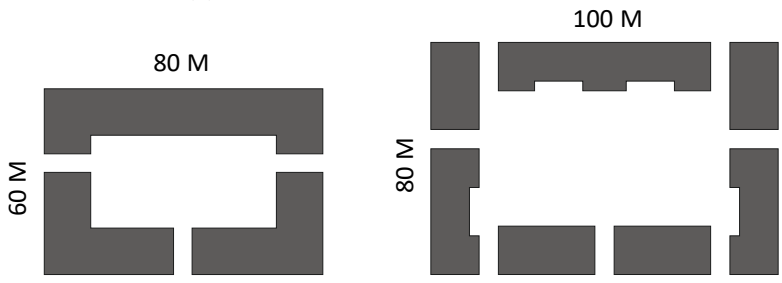
ПРЕДЕЛЬНАЯ ВЫСОТА ФАСАДА ЗАВИСИТ ОТ ШИРИНЫ УЛИЦЫ, К КОТОРОЙ ОН ПРИЛЕГАЕТ



УЛИЦЫ РАЙОННОГО И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ДО 40 М.
ВЫСОТА ФАСАДА ДО 15 М*



СООТНОШЕНИЕ 1: 2
УЛИЦЫ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ОТ 40 ДО 80 М.
ВЫСОТА ФАСАДА 15-27 М*

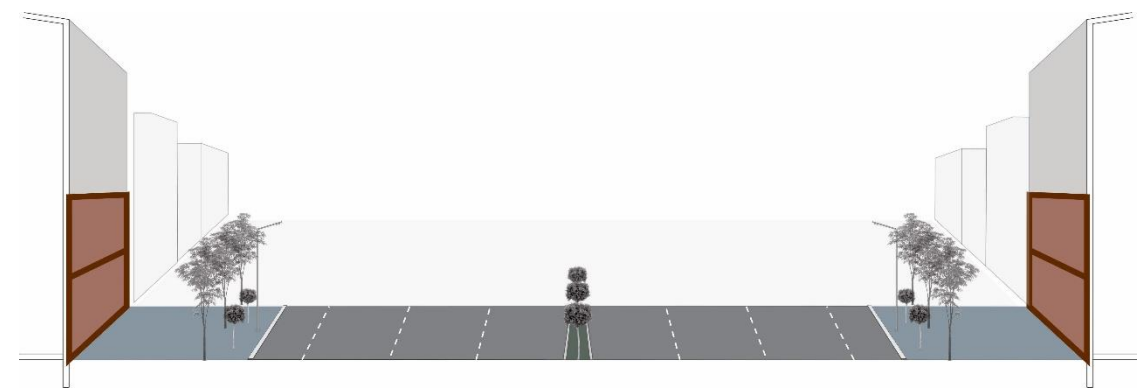


ОПТИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР БЛОКА

РАЗМЕР БОЛЬШОГО БЛОКА

- ВОСПРИЯТИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ УЛИЦА
- ОЩУЩЕНИЕ ЗАМКНУТОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕЛАЕТ КОМФОРТНЫМ ВОСПРИЯТИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, ПРИДАВАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МАСШТАБ ОКРУЖАЮЩЕМУ ПРОСТРАНСТВУ
- ОЩУЩЕНИЕ ЗАМКНУТОСТИ ПРОСТРАНСТВА УЛИЦЫ ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ: ФОРМИРОВАНИЯ СПЛОШНОЙ ЛИНИИ ЗАСТРОЙКИ КРАЯ УЛИЦ (ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ). СОБЛЮДЕНИЕМ ОТНОШЕНИЯ ВЫСОТЫ ЗДАНИЙ ЛИНИИ ЗАСТРОЙКИ К ШИРИНЕ УЛИЦЫ ПРЕВЫШАЮЩЕГО 1:2

*ЗДАНИЯ ВЫШЕ ЗАДАНОЙ ВЫСОТЫ ФАСАДА РАЗРЕШЕНЫ, ПРИ УСЛОВИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МИНИМАЛЬНОГО ОТСТУПА, РАВНОГО 6 МЕТРАМ



СООТНОШЕНИЕ 1:3
МАГИСТРАЛЬНЫЕ УЛИЦЫ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ОТ 80 М И БОЛЕЕ И ВЫСОТА ФАСАДА 27-75 М*

- ФАСАДЫ ЗДАНИЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СПРОЕКТИРОВАНЫ УЧИТЫВАЯ ПРОПОРЦИИ И ВЫСОТУ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
- МАССИВНЫЕ ПРОЕКТЫ СЛЕДУЕТ РАЗБИВАТЬ НА РЯД ЗДАНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПЕШЕХОДНЫМ МАСШТАБОМ
- ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ СЛЕДУЕТ ОСТАВЛЯТЬ ПРОХОДЫ МЕЖДУ ЗДАНИЯМИ (ШИРИНОЙ НЕ МЕНЕЕ 6 М) СВЯЗАННЫЕ С МЕСТАМИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.
- ДЛИНА ЗДАНИЙ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 90 М

ВАРИАНТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ФАСАДОВ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ



ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА



ВАРИАНТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ФАСАДОВ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ



ВАРИАНТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ФАСАДОВ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ





ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА



ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА

ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА



ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА





ВАРИАНТ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА